

Opinión

LA TRIBUNA

La difícil reforma

**Lourdes Alcañiz**

Periodista en Estados Unidos

EL gran debate sobre la reforma del sistema sanitario americano va a parecer un paseo por el parque comparado con la que se avecina en el de la reforma financiera. No se ha hecho más que pronunciar las palabras "reforma" y "finanzas" en la misma frase y los senadores republicanos, en bloque, se han opuesto a discutir nada. Y es que si el sistema sanitario existente, al estilo sálvese quien pueda, era la esencia misma de la intocable filosofía capitalista, el sistema financiero es el capitalismo en sí.

Un debate de este tipo hubiera sido poco menos que impensable antes de que cayeran instituciones tan sagradas como Lehman Brothers, inaugurando la era de la gran recesión. De hecho, en la era Bush-Greenspan, cuando las vacas todavía eran gordas pero algunos ya veían la que se podía liar, el antiguo presidente de la Reserva Federal se ocupó personalmente de desacreditar a los legisladores que se atrevieron a sugerir un poco de orden en la jungla financiera.

Alan Greenspan, por cierto, considerado en otros tiempos el oráculo de la sabiduría económica, se enfrenta ahora a un panel gubernamental que investiga las causas y orígenes de la crisis financiera iniciada en 2007. El oráculo, como se le conocía en círculos económicos, culpa a las agencias hipotecarias semipúblicas del país de la especulación con las hipotecas de alto riesgo, especulación que desató la crisis financiera global en la que todavía estamos.

En esos tiempos pasados de opulencia y derroche a nadie se le hubiera ocurrido cuestionar a las vacas sagradas del sistema financiero estadounidense, y menos que nadie al ciudadano medio. Pero, claro, las cosas han cambiado un poquito desde entonces y nunca en la historia de esa nación ha habido una rabia colectiva tan grande como hay ahora contra los artífices de la especulación salvaje. El ciudadano medio está espe-

Nunca en la historia de esta nación ha habido una rabia colectiva tan grande como hay ahora contra los artífices de la especulación salvaje: el ciudadano medio está especialmente cabreado contra los habitantes de Wall Street



cialmente cabreado contra los habitantes de Wall Street, esos que van en avión privado a sus reuniones y que cobran bonificaciones plutimillonarias por meter la pata.

Esta energía popular es la que quiere aprovechar el presidente Obama, junto con su partido, para finalmente poner freno a los desenfrenos de Wall Street. Y si con la reforma sanitaria había grupos de presión, lo que ha surgido ante la reforma financiera son grupos de asalto. Una de las cosas

que peor llevaron los republicanos en los días y meses posteriores a la caída fue la intervención del Gobierno para rescatar con miles de millones de dólares a las instituciones financieras que se hundieron en la crisis. Ahora, una de las claves del debate es no permitir que la ley contenga ninguna provisión para que esto vuelva a ocurrir. Otro de los argumentos, que forma parte del subconsciente colectivo republicano es que la regulación del sistema financiero lo único que va a hacer es estrangular los vibrantes y dinámicos mercados de capital y crediticios estadounidenses.

Por su parte, los demócratas proponen, entre otras cosas, poder gubernamental para cerrar una institución financiera que consideren presenta un riesgo para el sistema; crear una agencia de protección al consumidor para acabar con los préstamos abusivos; reestructurar el sistema federal de regulación bancaria para que muchos pequeños bancos queden fuera de la reserva federal y dar una mayor participación a los accionistas de compañías públicas en la elección de sus directivos y determinación de sus salarios.

¿Por qué es tan importante posicionarse con respecto a este debate? Porque las elecciones de noviembre para gobernadores, senadores y diputados están a la vuelta de la esquina. Sin embargo, un factor a tener en cuenta es que, al contrario de lo que ocurrió en enero cuando los demócratas perdieron a su senador por Massachusetts frente a un republicano (el que sustituyó a Ted Kennedy), ahora sí que está empezando a haber signos de recuperación económica que probablemente se habrán fortalecido para noviembre. Signos que los demócratas ya se ocuparán de vender al público como el resultado de su buena política de recuperación y de intervención.

El problema al que se enfrenta el partido republicano con estos discursos de "reformas por encima de mi cadáver" es que se quedan fuera del debate. Ya les pasó durante la reforma sanitaria: tan ocupados estaban con orquestar la oposición y parar la reforma que al final su voz quedó ausente en la legislación más importante aprobada en el país desde hacía lustros. Y a juzgar por los hechos, puede que la historia se repita.

riza sin rubores. Pero en el fondo da lo mismo, porque ellos son noticia por el fútbol, y debiera dar lo mismo si aparecen por separado con sus novias, o en una orgía de cuatro, o en una bacanal con un equipo entero de la liga de fútbol femenina. Pero lo que sucede es otra cosa: como ya existe toda una categoría profesional —no me atrevería a clasificarla como periodística, por más que ellos presuman con descaro de serlo— dedicada continuamente al fango, a desayunar carroña, almorzar excrementos y después cenar sus propias heces, y viven con pericia en ese hedor perpetuo, siempre tratarán de arrastrar hacia sus dominios tumefactos a cualquier famoso verdadero: porque su sola existencia, de alguien como Ibrahimovic o Piqué, o cualquier otro protagonista de la vida que no se haya arrastrado por sus vómitos, ponen de manifiesto la falacia mediocre que respiran.

No voy a defender la heterosexualidad de nadie, porque no me parece, a estas alturas, que todavía haya que hacerlo. No hay que defender a nadie de ser homosexual, puesto que no representa nada reprochable. La foto, delicada y esbelta, aunque robada, acabará siendo otro icono gay —qué harían tantos gays sin sus iconos, qué harían sin Audrey Hepburn y sin Chavela Vargas—, sean ellos o no gays, que poco importa. A mí lo que me alucina es estar escribiendo esta columna.

LA CLAVE

Jaime Vázquez Allegue

Parque de las Ciencias

CUANDO los muchos autores de la Alhambra —en sus diferentes etapas y estados— construyeron el complejo no pensaron, ni por asombro, que con el paso del tiempo sería uno de los reclamos turísticos más importantes del mundo. Cuando los autores y creadores del Parque de las Ciencias diseñaron el espacio cultural, tampoco pensaron —ni por casualidad— que en década y media iban a tener lo que hoy tenemos. Porque estarán conmigo que tenemos uno de los mejores parques científicos del país, a sabiendas de que todas las comparaciones son odiosas y, en este caso, estúpidas.

Celebramos el decimoquinto aniversario del Parque de las Ciencias cuando, en realidad, lo que deberíamos celebrar es que tenemos uno de los mejores parques del mundo de la investigación. Un escenario que sirve de reclamo turístico, cultural y científico. Y un espacio que ha vuelto a convertir a esta ciudad en un referente obligado a la hora de hablar de ciencia, de museo y de historia.

Ahora toca combinar las posibilidades, en este caso las de la Alhambra y el Parque de las Ciencias, y hacer que los visitantes al monumento histórico se acerquen también al referente de divulgación científica. Porque si bien todos los visitantes foráneos que van al parque científico acuden a la Al-

Ahora toca combinar las posibilidades y hacer que los visitantes de la Alhambra se acerquen también al museo

hambra, no todos los que visitan el reducto monumental van al parque temático. A la vista están los datos y gestores tendrán las dos instituciones que de acuerdo se pondrán. Y lo mismo digo del resto de la ciudad, no sólo monumental. En todo caso, la conmemoración del aniversario es una buena disculpa para felicitar a quienes han conseguido que Granada sea citada en el mundo. Y que ésta sea otra buena disculpa para captar turistas y visitantes que lleguen a la ciudad.

Me gusta el Parque de las Ciencias. Tengo muy buenos recuerdos de mi paso por sus salas. Lo considero un espacio entrañable, pedagógico, didáctico y muy oportuno como extensión escolar y universitaria. Pero también, como punto de referencia cultural en todos sus aspectos. Por eso, cada vez que alguien se asombra con alguna pieza de sus exposiciones, cada vez que un niño descubre el origen de alguna cosa, y cada vez que un adulto mira con curiosidad algo, se pone de manifiesto que el montante está cumpliendo sus objetivos y ha logrado su razón de ser.

Un día de estos, sobre todo con motivo de las actividades que se están organizando por el aniversario, me acercaré al Parque para charlar con Darwin, descansar junto a Einstein y ponerme a la sombra de uno de sus dinosaurios. Una forma encontrarse con nuestros orígenes y descubrir nuestra identidad.

HE visto, como todo el mundo, la foto de Zlatan Ibrahimovic y Gerard Piqué, muy agarraditos de la mano como en la canción de María

Dolores Pradera. En un principio pensé en no opinar, especialmente para no participar del circo malicioso. Después, como se hace evidente en estas líneas, me decidí a escribir, precisamente, desde fuera del circo. Porque la foto en sí es un hecho, y como tal objeto de noticia, lo que ya de por sí es significativo de este mundo nuestro de inmundicia carísima. En España, la inmundicia es carísima, se paga a precio caro, como saben bien en Telecinco y en esa variedad tan alta de programas de baja gama ética y estética. La foto en sí es noticia porque en España es noticia, con lo cual la noticia, por desgracia, sigue siendo España. La noticia es que aquí esta foto, sea un titular, cuando no debería serlo. A mí, personalmente, sólo me importaría que estos asuntos quedaran dentro del vestuario o de la casa, ya sea amistad o cualquier cosa, porque la imagen pertenece a dos intimidades.

No estoy de acuerdo con la publicación de la fotografía, y ni siquiera estoy muy seguro de deber hablar de ella, que es otra manera de darle pábulo al tema y extenderlo. La foto en sí es bonita: muestra la ternura entre dos hombres. Quizá sea una foto de naturaleza romántica, o quizá únicamente de un afecto que se exterior-

RELOJ DE SOL

Joaquín Pérez-Azaustre



La foto

Granada

La investigación de la operación Genil lleva un año en punto muerto

El fraude a la Seguridad Social dejó a 1.800 personas supuestamente implicadas en una trama para estafar a la Tesorería Provincial y al Instituto Nacional de Empleo



Sede de la Jefatura Superior de Policía de Andalucía Occidental.

GRANADA HOY

Redacción / GRANADA

La investigación sobre un posible fraude millonario a la Seguridad Social y al Instituto Nacional de Empleo (Inem), con más de 1.800 personas supuestamente implicadas, permanece paralizada desde hace ya casi un año después de que el refuerzo con el que contaba el Juzgado de Instrucción 9 de Granada, que instruye la causa, le fuera retirado el pasado verano.

Según informaron a *Europa Press* fuentes del caso, sólo se han aportado algunos documentos por parte de la Abogacía del Estado, personada en el caso, y se han practicado algunas diligencias por parte de la Policía, que se están "acumulando" en el juzgado, donde no se ha tomado a nadie declaración desde el pasado mes de julio.

A esta circunstancia se suma además el hecho de que el juez

se encargó desde un principio del caso ha sido trasladado. "Al principio sí hubo mucha celeridad en el proceso pero ahora todo está parado", indicaron las fuentes.

La última novedad que arrojó la investigación fue que algunos de los trabajadores de las 'empresas fantasma' copiaron el sistema que aprendieron de los cabecillas del entramado y crearon nuevas mercantiles en el sector de la construcción para beneficiarse de las prestaciones sociales. La nueva revelación generó "mucho sorpresa" tanto en la defensa como en las acusaciones, puesto que se estimaba que sólo existieron dos empresarios como 'cabezas visibles' de la trama, a los que se les imputa insolvencia punible, falsificación de documentos, estafa y un delito contra la Seguridad Social.

Operación tras la denuncia del organismo estatal

Tras una denuncia del Inem de Granada en septiembre de 2008 se puso en marcha el operativo policial, que descubrió la existencia de un entramado integrado por al menos doce empresas en la modalidad de subcontratas que de forma personal y directa eran dirigidas y controladas por el empresario C.I.A.N, con el que colaboraba J.R.C.C. En la constitución de las mercantiles se hacían figurar domicilios falsos y se consignaban como socios y administradores a personas que no ejercían tales funciones y que no eran sino meros testafierros.

El pasado mes de mayo de 2009 el Juzgado de Instrucción 9 de Granada dejó en libertad bajo fianza de 6.000 euros al responsable de la empresa Arnusa Obras y Reformas, Carlos I.A.N., como acusado de fraude a la Seguridad Social y Inem. El juez consideró, después de que el inculcado hubiera permanecido en la cárcel desde el pasado mes de diciembre, que no había riesgo de fuga, por lo que quedó en la misma situación que otro de los empresarios acusados, Juan C.C., al frente de la empresa Otipac Obras y Reformas, en libertad bajo fianza.

El Abogado del Estado solicitó en su día que se suspendiesen cautelarmente las prestaciones que cobraron indebidamente los trabajadores, detenidos tras la denominada Operación Genil, que no sólo destapó el fraude de empleados, sino también una posible trama para la obtención con filiaciones ficticias de permisos de residencia por parte de extranjeros.

Las investigaciones se iniciaron después de que la Seguridad Social en Granada detectara la existencia de empresas que, a medida que iban acumulando deuda por impago de las cuotas de seguros sociales, se daban de baja y, tras pasar a una situación de insolvencia, se constituían en nuevas mercantiles gestionadas por las mismas personas y con los mismos trabajadores.

Al mismo tiempo, la Inspección de Trabajo y la Seguridad Social detectaron la inexistencia de obras que justificaran el elevado número de trabajadores que las empresas tenían de alta. El Servicio Público de Empleo Estatal (Inem) también verificó que casi todos los empleados de estas empresas solicitaban prestaciones o subsidios por desempleo tras permanecer en situación de alta los mínimos periodos legalmente exigidos.

conoce como "el cerebro del Metropolitano de Granada" y del proyecto en sí.

La participación de Ferrocarriles de la Junta de Andalucía en las actividades organizadas por la ETS de Aparejadores también incluirá una charla que impartirá mañana el gerente de Obras y Proyectos del Metropolitano de Granada, Alberto Sánchez López. La charla girará en torno a los diferentes sistemas constructivos que se están empleando en los distintos tramos y los sistemas de innovación que se han desarrollado, de manera pionera, en las obras del Metro.

El Metro participa en unas jornadas de la Escuela de Aparejadores de Granada

En un expositor se ofrecerá información del proyecto y de los sistemas constructivos

Redacción / GRANADA

El Metropolitano de Granada participa desde mañana en la X Semana de la Construcción y la Innovación organizada por la Escuela Técnica Superior de Aparejadores de

la Universidad de Granada.

Las actividades tendrán lugar entre mañana y el próximo 14 de mayo en el Campus Universitario de Fuentenueva y para la ocasión el Metro montará un stand desde donde se ofrecerá información a las personas asistentes no sólo del proyecto, sino también de la innovación e investigación que se lleva a cabo en las obras y sistemas cons-

tructivos.

Paralelamente, la Unión Temporal de Empresas (UTE) integrada por Cyes, Heliopol y Torrecámaras —que se encarga de la construcción del edificio de Talleres y Cocheras— también estará presente en esta décima edición. Desde un stand, está previsto que ofrezca información sobre los procesos constructivos empleados en las obras de lo que se

IU no apoyará la apertura de la comisión por las listas de espera

La formación sí registrará una pregunta en el Parlamento sobre la polémica

Agencias / SEVILLA

El coordinador general de IULV-CA, Diego Valderas, anunció ayer que su formación no va a apoyar la creación de una comisión de investigación en el Parlamento andaluz, a petición del PP de Andalucía, sobre el "maquillaje" de las listas de espera en los hospitales andaluces, por considerar "exagerada" dicha petición.

Valderas explicó que no se puede generalizar a todos los hospitales andaluces la denuncia realizada por la Fiscalía de Granada, que considera que existen indicios de "mala praxis administrativa" en la gestión de las listas de espera quirúrgica del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada.

Asimismo, el máximo dirigente de la federación de izquierdas dijo que su formación apoya la creación de comisiones de investigación en el Parlamento cuando las considera "razonables", pero que en este caso lo más oportuno es exigir a la consejera de Salud, María Jesús Montero, que actúe "sin ningún tipo de dilación", tras el pronunciamiento realizado por la Fiscalía de Granada y del juez que dio por archivado el caso.

Valderas indicó además que su formación registrará una pregunta en el Parlamento sobre esta cuestión dirigida a la consejera de Salud. "Se trata de un tema muy sensible y la Junta tiene que garantizar la igualdad de todos los ciudadanos en materia sanitaria", agregó.

El presidente del PP-A, Javier Arenas, anunció el pasado martes que su formación iba a solicitar dicha comisión de investigación, que ya pidió en abril de 2008 cuando se encontró "el insulto" como respuesta. Asimismo, dijo que su partido no quiere "más ocultismo ni secretismo" sobre este asunto.

La Fiscalía de Granada llegó a la conclusión de que existía mala praxis administrativa, que compartió el magistrado en el auto que archivaba la investigación tras analizar la denuncia que planteó abril de 2008 una médico del centro sanitario granadino, que aseguró haber sido sometida a acoso laboral a consecuencia de su negativa a participar en esas supuestas "manipulaciones" de las listas.

Granada

Las universidades andaluzas optarán juntas a un Campus de Excelencia

El proyecto, coordinado por la Universidad de Jaén, situaría a la comunidad autónoma en la vanguardia de la conservación cultural y medioambiental del Patrimonio

E. Press / SEVILLA

Las diez universidades públicas andaluzas se unirán este año para presentar a la nueva convocatoria de Campus de Excelencia Internacional (CEI) 2010 un proyecto conjunto sobre Patrimonio Natural y Cultural, algo que posibilitará optar con "más fuerza" a la obtención de dicha mención, después de que el año pasado ya ocho de ellas –todas salvo la Universidad Pablo de Olavide y la de Almería– consiguieran una subvención por parte del Ministerio de Ciencia e Innovación para el desarrollo de un subprograma de I+D+i y Transferencia en este ámbito, y una mención de calidad por parte de Educación.

Con este nuevo proyecto CEI, tanto la Universidad de Jaén, coordinadora de la iniciativa, como la Universidad de Almería (UAL), Cádiz (UCA), Córdoba (UCO), Granada (UGR), Huelva (UHU), Málaga (UMA), Pablo de Olavide (UPO), Sevilla (US) y la Interna-

cional de Andalucía (UNIA), pretenden sumar "fuerzas" y sacar adelante un Campus de Excelencia Internacional que sitúe a Andalucía en la vanguardia de la conservación cultural y medioambiental.

Según explicó el responsable de comunicación del CEI Patrimonio Cultural y Natural, Fernando Chico, la obtención el año pasado de la mención de calidad pone en "una buena situación" de partida al proyecto porque dicha distinción "significaba que al Ministerio le gustó el proyecto, pero que no lo consideraba suficiente, por lo que nos invitaba a presentarlo de nuevo, mejorado, para que pudiéramos reforzar los puntos que se nos recomendaron".

Además, gracias a la subvención otorgada por el otro ministerio convocante del Campus de Excelencia Internacional, Innovación y Ciencia, hasta la fecha se han podido ir desarrollando aspectos técnicos del proyecto como "la creación y puesta en marcha de una red de



Lodeiro, en la presentación del anterior proyecto CEI Granada.

expertos a nivel nacional" cuyo futuro será el de "abrirlo internacionalmente". También está prevista la creación de una Plataforma Tecnológica Nacional de Patrimonio, así como de la Agrupación de Empresas Innovadoras (AEI) de la Industria Auxiliar del Patrimonio.

Esta es la primera vez que las diez universidades públicas andaluzas concurren de forma conjunta a la convocatoria de CEI, lo cual, según indicó el rector de la Universidad de Huelva, Francisco Martínez, es de "vital importancia" para todos y cada una de las instituciones académicas ya que, "a todas

ANTECEDENTES

La mención de calidad obtenida el año pasado por este tema pone en buena situación al proyecto

por igual, nos permitirá crecer en excelencia".

Para conocer los proyectos que, de manera individual o agregada a otras entidades o instituciones, van a presentar a la nueva convocatoria de 2010 a CEI, habrá que esperar un poco más, ya que la mayoría de la Universidades no quisieron "por el momento", y hasta que no finalice el plazo de presentación de solicitudes el próximo 31 de mayo, "desvelar" muchos detalles de los mismos.

OFERTAS DE FORMACION Y TRABAJO

GRUPO AUTO ESCUELAS ALHAMBRA

Cursos F.P.O.
Cursos para trabajadores
Mercancías peligrosas, etc.
Todos los permisos de conducción

Otura: 607 24 24 02
Armillá: 958 55 01 99
Santa Fe: 687 44 33 94
Alhendín: 958 55 80 86
Las Gabias: 958 58 25 00

www.centrosdeformacionalhambra.com

Centros homologados por Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo

JUNTA DE ANDALUCÍA CARNÉS

CURSOS HOMOLOGADOS
OPERADOR INDUSTRIAL DE CALDERAS
CONVALIDACIÓN RITE -98
CURSO INSTALACIONES TÉRMICAS DE EDIFICIOS
CARNÉ DE FONTANERÍA
OPERADOR RETROEXCAVADORA
OPERADOR CAMIÓN PLUMA

macu

C/ Isaac Peral nº 20-18360 Huelva-Tájar-Granada
Tf. y Fax 958333816
www.academiamacu.com
info@academiamacu.com

INFORMATE

Formación + Experiencia

ÉXITO

Más de 2000 PROFESORES avalan nuestro trabajo

El éxito en las OPOSICIONES ahora se llama:

didacta21

FORMACIÓN ON-LINE, PRESENCIAL Y A DISTANCIA

- Cuerpo de Maestros
- Profesores Secundaria y E.O.I.
- Profesores de Formación Profesional
- Profesores de Música y Artes Escénicas
- Revista digital y servicios de asesoría

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA PROMOCIONES ESPECIALES

Cursos Intensivos Programación Didáctica
Cursos Certificados: Universidad Pontificia de Comillas de Madrid
Oposiciones 2010-2011

Informate pronto antes de:

902 50 20 21 - 958 107 290

www.didacta21.com | info@didacta21.com
Maestro Gebrán, 4 bajo 9 18000 Granada

Granada acoge el II Congreso de Modernización de los servicios públicos

Al evento, organizado por la Junta, está previsto que asistan más de 2.000 personas

Europa Press / GRANADA

El Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada acoge desde hoy el II Congreso de Modernización de los Servicios Públicos (CMSP2010) que, organizado por la Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía, persigue convertirse en un punto de encuentro para los empleados públicos de las diversas administraciones y el entorno empresarial y universitario.

El Congreso será inaugurado por la secretaria de Estado de Función Pública, Consuelo Rumi Ibáñez, y la consejera de Hacienda y Administración Pública, Carmen Martínez Aguayo, y a él está previsto que asistan más de 2.000 personas. Los asistentes podrán participar y conocer de primera mano las nuevas tecnologías en materia de servicio público y la modernización de las estructuras.

El Convention Bureau busca gerente para consolidar su proyecto

La oficina de promoción del turismo de congresos ha iniciado el proceso de selección

Redacción / GRANADA

El Convention Bureau ha iniciado el proceso de selección de su gerente. En un anuncio publicado en los principales medios de comunicación, la oficina de promoción del turismo de congresos informó de la disponibilidad de un puesto necesario para "la consolidación del proyecto Granada Convention Bureau".

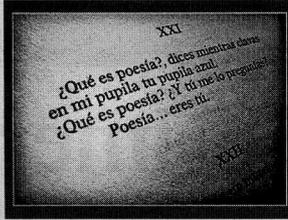
Evidentemente, el trabajo no es para cualquiera. El perfil profesional necesario para llevar a cabo todas las gestiones relacionadas con el Convention Bureau es muy específico. Así, los aspirantes deberán tener estudios superiores de turismo, dominar el inglés –además del francés o el alemán y otros idiomas– y tener al menos cuatro años de experiencia en el departamento de congresos de alguna empresa hotelera, Convention Bureau o Palacio de Congresos.

Carlos Miranda expone en la galería Sandunga

The Estate of Anonymous. (VI traducción). Tinta de furacão es un montaje de Carlos Miranda sobre grabaciones de Polaroid Star. La galería Sandunga presenta el más reciente trabajo de Carlos Miranda, una instalación sorprendente.

POESÍA

● Poesía y relato en el Piaf. Todos los lunes del mes a las 22.00 horas noches poéticas con la participación de Pura vida, Diente de oro y las personas libro.



Recital flamenco de El Niño de las Almendras

Recital flamenco con José Ferrer El niño de las Almendras (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). El concierto comienza a partir de las 22.00 horas en Le Chien Andalou por 5 euros la entrada hasta completar aforo.

LA TERTULIA

● En La Tertulia Letra turbia, poesía y escenario abierto a las 20 horas y después, a las 22, versiones de Dylan con José Carlos de los Boogie Brothers.

Ritmos

Carmen Sicre expone sus últimos trabajos de pintura bajo el título Ritmos, a través del cual, con un simple gesto y una elegante economía cromática, consigue transmitirnos todo un mundo de sensaciones en clave de escritura automática. Podrán visitarla de lunes a viernes y de seis a nueve hasta el 21 de mayo.

● Galería Arrabal & Cia.

'Los dibujos del tiempo. Impresiones del templo de Edfú'

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real y el Museo Arqueológico y Etnográfico de Granada acogen hasta el próximo 6 de junio, cerca de doscientos dibujos monumentales, realizados entre los años 2005 y 2010, por Asunción Jódar y Ricardo Marín, a partir de bocetos del natural y las fotografías de 31 figuras de los sacerdotes portainsignias de la escalera oeste del templo de Horus, en Edfú (Egipto).

● El Centro Cultural Memoria de Andalucía, el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real y el Museo Arqueológico y Etnográfico.

'Espontánea'

La cultura oriental y occidental se mezclan en la obra de la artista coreana Cha Eun Ah, que con su última exposición en el Centro Artístico muestra escenas de su vida cotidiana en España a la vez que recuerda sus orígenes asiáticos.

● Centro Artístico.

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

El artista Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Sendero a la Modernidad

La exposición del coleccionista alemán Hans Rudolf Gertstenmaier 'Sendero a la modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX' exhibirá en Granada 42 obras de pintores como Joaquín Sorolla, Zuloaga o Anglada Camarasa. Permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Sala de CajaGranada.

'La evolución de Darwin'

Con motivo del Año de la Biodiversidad, el Parque de las Ciencias expone más de un millar de especímenes, animales vivos, plantas, maquetas y representaciones de la historia de la evolución, desde antes de Darwin hasta nuestros días. La exposición se podrá ver hasta el próximo 3 de octubre.

● Parque de las Ciencias

LA LUPA

por Efe



El museo estuvo abierto desde las diez de la mañana a las siete de la tarde.

GRANADA HOY

Once mil visitas en el 'cumple' del Parque de las Ciencias

Once mil personas se acercaron ayer a participar en las actividades programadas con motivo del decimoquinto aniversario del Parque de las Ciencias de Granada, que culminaron con un homenaje musical a Charles Darwin con la participación del paleontólogo y Premio Príncipe de Asturias, Juan Luis Arsuaga. Cientos de familias disfrutaron de una jornada de puertas abiertas que se prolongó desde la mañana hasta la noche con la oferta habitual del museo de divulgación científica y la animación de la música de la Toto Jazz Band, Yera Teatro y del Grupo Capoeira Libertacao, entre otras.

El acto institucional, celebrado en el auditorio del museo, reunió a personalidades del mundo de la cultura y la ciencia, a amigos y colaboradores del museo y a público general en una actividad participativa que comenzó con la representación de la obra de teatro *Fiebre y credo* basada en la correspondencia de Darwin con Asia Gray.

Interpretada por Eusebio Lázaro, en el papel de

Darwin y Chema de Miguel, en el de Asa Gray, se presentó al Charles Darwin más humano a través de la correspondencia entre "dos amigos" en la que se abordaba desde el trabajo científico hasta sus inquietudes, tristezas y otros aspectos como la religión.

La obra, escrita por Craig Baxter, está basada en el proyecto *Darwin Correspondence Project* de la Universidad de Cambridge, cuyos fondos contienen el texto completo de unas 5.000 cartas enviadas y recibidas por Darwin hasta 1865.

La adaptación del mismo corrió a cargo del profesor de la Universidad de Valencia Juan Vicente Martínez, con la traducción

RECONOCIMIENTO

El Parque creará unos premios para reconocer a personas y a instituciones que dejen su huella en el museo

de Rebeca Barba.

En la presentación del acto, el consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, también presidente del Consorcio del Parque, anunció la creación de unos premios para reconocer a "aquellas personas e instituciones que han dejado su huella" en el museo de divulgación científica.

NATACIÓN • XVIII Trofeo Ciudad de Granada

El Natación Granada gana en la última jornada

Tras nueve años en dique seco, el equipo finaliza con 1.512 puntos, por delante del CDU Granada y del Natación Churriana

Redacción / GRANADA

El Club Natación Granada se ha proclamado vencedor del XVIII Trofeo Ciudad de Granada. Tras nueve años en dique seco en esta competición, finalmente, el club ha podido hacerse con el galardón tras obtener un total de 1.512 puntos.

El CN Granada finalizó el torneo por delante del Club Deportivo Universitario de Granada, que no pudo alcanzarle en las últimas pruebas disputadas. Los nadadores del CDU sólo pudieron lograr 1.496 puntos, que le concedieron el segundo puesto. En la tercera posición finalizó el Natación Churriana, que finalizó con 1.430 puntos y que dio la llave de la victoria al CN Granada con su victoria en los relevos. Y es que en los últimos instantes de la jornada final, ayer por la mañana, aún no se conocía quién se alzaría con el título. La prueba del relevo 8x50 (cuatro hombres y cuatro mujeres) sería la que concedería el premio final. El primero consigue 38 puntos, por lo que aún estaba todo en el aire. Los relevos los ganaron los nadadores del club churriano, que dejaron el camino



Los campeones posan junto al trofeo.

PATRI DIEZ

abierto para el triunfo de los capitalinos del CN Granada.

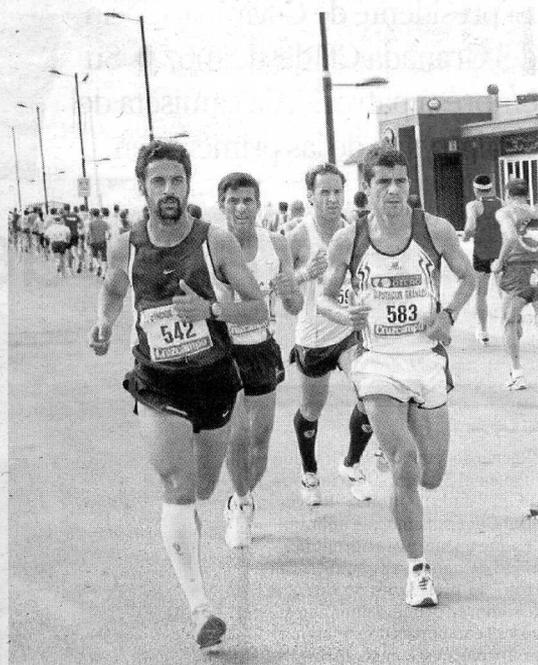
Por su parte, el cuarto puesto fue para los deportistas del RC Motril, que con 1.223 puntos volvieron a recordar que trabajan duro. La cantera y el entrenador del club motrileño despuntan en los últimos tiempos y esto se nota en los resultados obtenidos en este Trofeo Ciudad de Granada.

En la quinta posición acabaron los jóvenes del Club Mirasie-

rra de Madrid, que fueron los primeros de fuera de la provincia en colarse en la clasificación general (1.073).

Por primera vez la organización tuvo a bien llevar a cabo una prueba con niños nacidos entre el años 2001 y 2002, que aún no poseen licencia federativa. De esta manera, los más pequeños disfrutaron de cómo es una competición en toda regla. Y sus padres con ellos.

ATLETISMO • Gran Premio de Fondo Diputación



Los corredores a su paso por el paseo marítimo.

SALVADOR RODRIGUEZ

Rosana Ruiz y Modesto Álvarez, campeones

El del Atletismo Maracena se escapó al inicio, mientras la del Dúrcal lo tuvo más difícil

Pedro Feixas / GRANADA

Rosana Ruiz (Femenino Dúrcal) y Modesto Álvarez (Atletismo Maracena) se impusieron en la I Prueba de Fondo Villa de Salobreña, puntuable para el Gran Premio Diputación-Cruzcampo 2010.

Modesto Álvarez imprimió un fuerte ritmo nada más darse la salida en los primeros 100 metros. El corredor del Club Atletismo Maracena se marchó en solitario de un pequeño grupo perseguidor y marcó distancias desde el inicio. Los corredores, que intentaban dar alcance a Álvarez, oscilaban con respecto a la cabeza de la carrera entre 30 y 40 segundos. El ritmo impuesto por Modesto Álvarez supuso, que el primer kilómetro lo realizara en menos de 2' 30".

El peso de la carrera del grupo perseguidor lo llevó Manuel Santiago junto al malagueño Francisco Javier Parejo y el granadino Francisco Rodríguez. No obstante, pese a los intentos de los tres candidatos por desbancar a Modesto Álvarez, este aguantó el tirón hasta la línea de meta sacando 30" al segundo clasificado. En el sprint final, Francisco Parejo (Cuevas de Nerja) logró la segunda plaza al imponerse a Francisco Rodríguez (Eliocroca de Lorca), que fue tercero.

Por su parte, Rosana Ruiz realizó una gran carrera. La vencedora de la categoría femenina se impuso a la joven Paloma Zamorano del Ciudad de Granada por a penas 13 segundos y a Mónica García (La Zulia) en 23 segundos.

El primer local fue Manuel Velázquez (Pasito Pazito) decimosexto en la general y Vanesa Galea (Vega Salobreña).

Clasificaciones completas de la carrera En las páginas de este diario en su edición de mañana.

FÚTBOL SALA • Campeonato de Andalucía cadete e infantil

Córdoba vence en un partido en el que las ocasiones fueron granadinas

Los visitantes 'matan' el encuentro en tres contraataques, tras sólo crear cinco ocasiones

Redacción / GRANADA

La selección granadina cadete se quedó compuesta y sin título en el Campeonato de Andalucía al caer derrotada frente al combinado de Córdoba por 3-1. Los granadinos llevaron el peso del partido, pero los goles cayeron del lado cordobés que remató a la contra.

Los héroes de la contienda fueron los dos guardametas cordobeses, que pararon cada una de los balones que los granadinos intentaban colocar en las redes. Por contra, la selección cordobesa que sólo tuvo cinco ocasiones por veinte del grupo granadino, hizo tres goles que valen un título de Andalucía cadete.

Un resultado injusto para los hombres entrenados por Ramón Balboa, que aún tras haber realizado un buen torneo no supieron plantar cara a los rojillos, que en tres tacadas mataron el choque.



MIGUEL RODRIGUEZ

todo4x4.com

Jeep hispano
www.jeep-hispano.com

TODO PARA SU 4 X 4

¡ABIERTO YA!

Asesoramiento técnico, Accesorios, Recambios, Preparaciones, Importación
HOMOLOGACIÓN DE REFORMAS - RUTAS SEMANALES
c/ Sos del Rey Católico, 16 958 49 15 25 - 958 49 15 26 Fax: 958 49 12 83 ventas@jeep-hispano.com

RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA VEHÍCULOS SINGULARES

OFERTA EN NEUMATICOS 4X4 - REGALO KIT PINCHAZOS