

## El Parque de las Ciencias celebra sus 15 años con 11.000 visitantes en una jornada de puertas abiertas

**El Parque de las Ciencias de Granada comenzó ayer su 15 aniversario con una fiesta de la ciencia a la que asistieron 11.000 visitantes en una jornada de puertas abiertas, además la celebración empezó con la inauguración de un nuevo módulo, el Giróscopo diseñado por el catedrático de Física Aplicada, Miguel Cabrerizo.**

[Me gusta](#)

Sé el primero de tus amigos al que le guste esto.

En este nuevo módulo se explica de una forma sencilla y participativa el invento que realizó León Foucault en 1852 para demostrar la rotación de la tierra y que tiene aplicaciones en ámbitos tan importantes como la aeronáutica o la navegación, según informó el Parque de las Ciencias en una nota.

El presidente del consorcio y consejero de Educación de la Junta, Francisco Álvarez de la Chica, y primeras autoridades del consorcio fueron los encargados de inaugurar esta nueva experiencia interactiva y de abrir la jornada de puertas abiertas organizada con motivo del 15 cumpleaños del museo.

En este sentido, Álvarez afirmó que, 'queremos hacer partícipe a la sociedad andaluza y granadina del cumpleaños del Parque de las Ciencias que alcanza sus 15 años como uno de los museos más importantes del país y que ha conseguido que lo que fue una idea se transforme hoy en una hermosa realidad que redobla la universalidad que tiene Andalucía'.

Asimismo, precisó que este es 'un día que pone de relieve que más allá del número de visitantes que recibe al año, en torno a los 600.000, lo más importante es que es un espacio de entretenimiento, de conocimiento y de diversión para todos los públicos', y recordó que 'todas las instituciones que participan en el consorcio se pueden sentir orgullosas de que en Granada exista un centro de referencia como éste'.

El presidente del consorcio recorrió las instalaciones del museo para conocer de primera mano las experiencias y actividades organizadas con motivo del 15 aniversario. Entre ellas el Tubo de Ruben que al ritmo de las notas de cumpleaños feliz ha mostrado a los asistentes las variaciones de presión que se producen en el aire cuando se propaga el sonido.

También participó en las experiencias de química, física, electrónica, biología, ecología y bioarte que han traído hasta el museo 35 centros educativos de toda Andalucía e investigadores de la Universidad de Granada (UGR).

### ACTIVIDADES

Además, música, talleres, teatro, un maratón de planetario y un concurso de fotografía organizado por el Centro del Conocimiento son otras de las actividades que conocieron las primeras autoridades del consorcio y que se ofertaron a lo largo de todo el día de ayer.

Desde las 10,00 a las 19,00 horas ininterrumpidamente el museo abrió sus puertas al público que disfrutó de la oferta habitual y de la música de la Toto Jazz Band, la animación de Year Teatro y del Grupo Capoeira Libertacao, entre otras. A estas actividades se le suma la programación de los siguientes talleres: 'Un mundo de colecciones', 'Las leyes de la herencia', 'La ecología en juego', 'Taller de juguetes', 'La naturaleza en tus manos', 'Talleres de Anatomía' y 'Experimenta con las construcciones'.

Cabe destacar que el museo alcanza sus 15 años como un referente en la divulgación de la ciencia y también como referente para una generación que ha crecido al mismo tiempo que él y que ha disfrutado en estos años de un espacio abierto al conocimiento, a la interactividad, a la curiosidad, la sorpresa y concebido como recurso educativo para todos los niveles.

Ahora afronta el futuro con la filosofía de 'nueva especie de museo' que acerca la ciencia como parte de la cultura de la mano de otras manifestaciones como el arte, el cine, la música o la literatura.

Y es precisamente ese objetivo con el que se organizó el acto institucional en homenaje al científico Charles Darwin que tuvo lugar anoche en el auditorio del museo y que reunió a personalidades del mundo de la cultura y la ciencia, a amigos y colaboradores del museo y a público general en una actividad participativa y destinada a todos los sectores de la sociedad.

### PREMIOS DE RECONOCIMIENTO

El presidente del consorcio presentó el acto, que comenzó con la representación teatral de la obra 'Fiebre y credo. Correspondencia entre Darwin y Gray'. Durante su intervención, Álvarez de la Chica anunció que el museo creará unos premios para reconocer a 'aquellas personas e instituciones que han dejado su huella en el Parque de las Ciencias'.

La obra interpretada por Eusebio Lázaro, en el papel de Charles Darwin, y Chema de Miguel, en el de Asa Gray, presentó al Charles Darwin 'más humano' a través de la correspondencia entre 'dos amigos' en la que se aborda desde el trabajo científico, hasta sus inquietudes, tristezas y otros aspectos tan personales como la religión. En ella también se conocen rasgos de su personalidad y de su vida cotidiana con su mujer e hijos.

La obra, escrita por Craig Baxter, está basada en el proyecto 'Darwin Correspondence Project' de la Universidad de Cambridge, cuya base de datos contiene el texto completo de unas 5.000 cartas enviadas y recibidas por Darwin hasta 1865. La adaptación del mismo la ha realizado el profesor de la Universidad de Valencia, Juan Vicente Martínez, con la traducción de Rebeca Barba.

Tras la representación teatral, Juan Luís Arsuaga leyó textos sobre Darwin elaborados por él y acompañados por algunas de las piezas musicales de piano que Enma Darwin solía interpretar para Charles Darwin. La pianista Araceli Fernández Beiztegui interpretó las piezas musicales.

#### Terra | Noticias:

[Noticias](#) | [Inicio](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Local](#) | [Sucesos](#) | [Gente y Cultura](#) | [Especiales](#) | [Vídeos](#) | [Fotos](#) |[RSS Terra Noticias](#) | [Página Inicio Terra Noticias](#) | [Mapa Web](#) |

#### Otros enlaces:

[Conoce Terra en otros países](#) | [Aviso e Información legales](#) | [Anúnciate](#) | [Política de privacidad](#) | [Copyright 2010](#) | [Telefónica de España, S.A.U](#) |