



Tranquilidad hoy
Tranquilidad mañana

ADSL 10MB
LLAMADAS GRATIS
WIFI GRATIS
9'95€ AL MES
8 PRIMEROS MESES
OFERTA EXCLUSIVA WEB
Y SI NO TIENES LÍNEA, AHORA EL ALTA ES GRATIS

Lunes, 10 de mayo de 2010 Madrid 18.3/7.2° Cambiar

Qué.es
en PDF

Qué.es
Móvil

Qué.es
RSS

Qué.es
Widgets

[Noticias](#) [Curiosas](#) [Famosos](#) [Ocio](#) [Deportes](#) [Tu economía](#) [Ciudades](#) [Clasificados](#) [Más](#)

Powered by Google™

[Buscar](#)

[Twitter](#)
Sevilla

[RSS](#)
Sevilla

[Fotos](#)
Sevilla

[Vídeos](#)
Sevilla

[Blogs](#)
Sevilla

Sevilla

El Parque de las Ciencias celebra sus 15 años con 11.000 visitantes en una jornada de puertas abiertas

El Parque de las Ciencias de Granada comenzó ayer su 15 aniversario con una fiesta de la ciencia a la que asistieron 11.000 visitantes en una jornada de puertas abiertas, además la celebración empezó con la inauguración de un nuevo módulo, el Giróscopo diseñado por el catedrático de Física Aplicada, Miguel Cabrero.

9 de mayo de 2010

Esta página ha sido vista 169 veces. [Entra](#) para que tus amigos sepan que la has leído.

[Me gusta](#)

[Compartir noticia](#)

[Enviar por email](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Menéame](#)

[Ver más](#)



Calle del Rastro, 24a, 41004 Sevilla, España
GRANADA, 9 (EUROPA PRESS)

Datos de mapa ©2010 Tele Atlas -

El Parque de las Ciencias de Granada comenzó ayer su 15 aniversario con una fiesta de la ciencia a la que asistieron 11.000 visitantes en una jornada de puertas abiertas, además la celebración empezó con la inauguración de un nuevo módulo, el Giróscopo diseñado por el catedrático de Física Aplicada, Miguel Cabrero. En este nuevo módulo se explica de una forma sencilla y participativa el invento que realizó León Foucault en 1852 para demostrar la rotación de la tierra y que tiene aplicaciones en ámbitos tan importantes como la aeronáutica o la navegación, según informó el Parque de las Ciencias en una nota.

El presidente del consorcio y consejero de Educación de la Junta, Francisco Álvarez de la Chica, y primeras autoridades del consorcio fueron los encargados de inaugurar esta nueva experiencia interactiva y de abrir la jornada de puertas abiertas organizada con motivo del 15 cumpleaños del museo.

En este sentido, Álvarez afirmó que, "queremos hacer participe a la sociedad andaluza y granadina del cumpleaños del Parque de las Ciencias que alcanza sus 15 años como uno de los museos más importantes del país y que ha conseguido que lo que fue una idea se transforme hoy en una hermosa realidad que redobla la universalidad que tiene Andalucía".

Asimismo, precisó que este es "un día que pone de relieve que más allá del número de visitantes que recibe al año, en torno a los 600.000, lo más importante es que es un espacio de entretenimiento, de conocimiento y de diversión para todos los públicos", y recordó que "todas las instituciones que participan en el consorcio se pueden sentir orgullosas de que en Granada exista un centro de referencia como éste".

El presidente del consorcio recorrió las instalaciones del museo para conocer de primera mano las experiencias y actividades organizadas con motivo del 15 aniversario. Entre ellas el Tubo de Ruben que al ritmo de las notas de cumpleaños feliz ha mostrado a los asistentes las variaciones de presión que se producen en el aire cuando se propaga el sonido.

También participó en las experiencias de química, física, electrónica, biología, ecología y bioarte que han traído hasta el museo 35 centros educativos de toda Andalucía e investigadores de la Universidad de Granada (UGR).

ACTIVIDADES

Además, música, talleres, teatro, un maratón de planetario y un concurso de fotografía organizado por el Centro del Conocimiento son otras de las actividades que conocieron las primeras autoridades del consorcio y que se ofertaron a lo largo de todo el día de ayer.

Desde las 10.00 a las 19.00 horas ininterrumpidamente el museo abrió sus puertas al público que disfrutó de la

Qué.es en Facebook

[Me gusta](#)

A 3,585 personas les gusta Qué.es

Gina	Yolanda	Susi	Jose Manuel	Bernabe
Milagros	Boixos-nois	Miriam	Jesus	Tania

En Portada



[Enfermedades 'silenciosas', las que más duele confesar](#)



["¡Vuélalo, me 'cagüen' la mar, vuélalo, mierda!"](#)



[Aumentan los españoles por el mundo](#)



[La UE y el FMI blindan el euro con un fondo de 750.000 millones](#)

Bienvenido a Gente [Accede directamente si tienes cuenta en](#)

[Más información](#)

[Pulso](#) [Iniciar sesión](#) [Registro](#)

colecciones', 'Las leyes de la herencia', 'La ecología en juego', 'Taller de juguetes', 'La naturaleza en tus manos', 'Talleres de Anatomía' y 'Experimenta con las construcciones'.

Cabe destacar que el museo alcanza sus 15 años como un referente en la divulgación de la ciencia y también como referente para una generación que ha crecido al mismo tiempo que él y que ha disfrutado en estos años de un espacio abierto al conocimiento, a la interactividad, a la curiosidad, la sorpresa y concebido como recurso educativo para todos los niveles.

Ahora afronta el futuro con la filosofía de 'nueva especie de museo' que acerca la ciencia como parte de la cultura de la mano de otras manifestaciones como el arte, el cine, la música o la literatura.

Y es precisamente ese objetivo con el que se organizó el acto institucional en homenaje al científico Charles Darwin que tuvo lugar anoche en el auditorio del museo y que reunió a personalidades del mundo de la cultura y la ciencia, a amigos y colaboradores del museo y a público general en una actividad participativa y destinada a todos los sectores de la sociedad.

PREMIOS DE RECONOCIMIENTO

El presidente del consorcio presentó el acto, que comenzó con la representación teatral de la obra 'Fiebre y credo. Correspondencia entre Darwin y Gray'. Durante su intervención, Álvarez de la Chica anunció que el museo creará unos premios para reconocer a "aquellas personas e instituciones que han dejado su huella en el Parque de las Ciencias".

La obra interpretada por Eusebio Lázaro, en el papel de Charles Darwin, y Chema de Miguel, en el de Asa Gray, presentó al Charles Darwin "más humano" a través de la correspondencia entre "dos amigos" en la que se aborda desde el trabajo científico, hasta sus inquietudes, tristezas y otros aspectos tan personales como la religión. En ella también se conocen rasgos de su personalidad y de su vida cotidiana con su mujer e hijos.

La obra, escrita por Craig Baxter, está basada en el proyecto 'Darwin Correspondence Project' de la Universidad de Cambridge, cuya base de datos contiene el texto completo de unas 5.000 cartas enviadas y recibidas por Darwin hasta 1865. La adaptación del mismo la ha realizado el profesor de la Universidad de Valencia, Juan Vicente Martínez, con la traducción de Rebeca Barba.

Tras la representación teatral, Juan Luís Arsuaga leyó textos sobre Darwin elaborados por él y acompañados por algunas de las piezas musicales de piano que Enma Darwin solía interpretar para Charles Darwin. La pianista Araceli Fernández Beiztegui interpretó las piezas musicales.

[Comenta esta noticia](#)



Escribe aquí tu comentario

Adjuntar: [Foto](#), [Vídeo](#) o [Enlace](#)

[Normas](#)

[Noticias de España y del Mundo](#)

[Alquiler de Pisos en Santander](#)

[La Trastienda digital: tu tienda online](#)

[Noticias Extremadura](#)

[Noticias Asturias](#)

[La Rioja.com](#)

[NorteCastilla.es](#)

[DiarioVasco.com](#)

[Portal de Granada](#)

[Actualidad de Málaga](#)

[Las Provincias](#)

[La Voz](#)

[Noticias Murcia](#)

[Punto Radio](#)

[Ozú](#)

[Finanzas](#)

[Cine en hoyCinema](#)

[hoyMotor: Revista de coches](#)

[Tráfico](#)

[Noticias Álava](#)

[Noticias Vizcaya](#)

[Trabaja con nosotros](#)

[Condiciones de copia y distribución](#)

[Quiénes somos](#)

[Publicidad](#)

[Aviso legal](#)

[Contacto](#)

[Titulares RSS](#)

Aviso legal

Copyright © Factoría de Información, S.A, Madrid. 2010. Datos registrales: Constituida con otra denominación (modificada a la actual en inscripción 5ª) e inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 20684, Folio 176, Sección 8, Hoja M 366324, inscripción 1ª - C.I.F.: A-84159623 con domicilio social en Calle Orense, 81 y correo electrónico de contacto webque@que.es.

Incluye contenidos de la empresa citada, del diario Qué Copyright © Factoría de Información S.A., y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS: Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.