



Departamento de Filologías Inglesa y Alemana
Facultad de Filosofía y Letras



40 Promociones^{de} Filología Inglesa Cohorts^{of} English Philology

CICLO DE CONFERENCIAS 12 ABRIL - 20 MAYO, 2010
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de
Filologías Inglesa y Alemana



Programa

Lunes 12 de Abril, 11:30, Aula Magna.

ACTO INSTITUCIONAL DE APERTURA

Rod Ellis (Catedrático de Lingüística Aplicada de la Universidad de Auckland)
Lunes 12 de Abril, 12:00, Aula Magna. Conferencia plenaria:

Cognitive, Social and Psychological Aspects of Corrective Feedback

Martes 13 de Abril, 12:00, Seminario *Neil McLaren*. Sesión monográfica:

The significance of the implicit vs. explicit distinction

Mary O'Donnell (escritora y poetisa irlandesa)
Miércoles 21 de Abril, 12:00, Aula Magna. Conferencia plenaria:

Local Ireland, Global Ireland: Negotiating the Journey between the two,
in Poetry and Fiction

Jueves 22 de Abril, 12:00, Seminario *Neil McLaren*. Sesión monográfica:

The New Repressions: Secular Ireland, Prosperous Times and how
Repressions Changed during the Noughties. A General Overview of the
Poetry and/or Short fiction of Mary O'Donnell

Luis Quereda Rodríguez-Navarro (Catedrático de Lengua Inglesa de la
Universidad de Granada)
Miércoles 28 de Abril, 10:00, Auditorio III. Conferencia plenaria:

Elementos léxicos y gramaticales en inglés y otras blasfemias lingüísticas

José Luis Martínez-Dueñas Espejo (Catedrático de Lengua Inglesa de la
Universidad de Granada)
Miércoles 12 de Mayo, 12:00, Aula Magna. Conferencia plenaria:

From Anglo-Saxon to Comparative Literature: Jorge Luis Borges

Paul Chilton (Catedrático de Lengua Inglesa de la Universidad de Lancaster)
Martes 18 de Mayo, 12:00, Aula Magna. Conferencia plenaria:

Stories in the News: Analytical Approaches to Newspaper Narrative

Miércoles 19 de Mayo, 12:00, Seminario *Neil McLaren*. Sesión monográfica:

Critical Discourse Analysis: What do we mean by 'critical' ? Towards an
application of the ideas of Juergen Habermas

Ayub Khan-Din (Escritor y actor británico).
Lunes 17 de Mayo, 12:00, Aula Magna. Conferencia plenaria:

From Stage to Screen