

# TELEPrensa.es

EL PERIÓDICO DIGITAL DE GRANADA

“ Ruíz Rico merece el TSJA ”

ALMERÍA | GRANADA | JAÉN | MÁLAGA | ANDALUCÍA | MURCIA | NACIONAL | INTERNACIONAL | 24 HORAS | SERVICIOS

CAPITAL | PROVINCIA | SOCIEDAD | ECONOMÍA | CULTURA Y OCIO | DEPORTES | UAL | MOTOR | FÓRMULA 1 |

Sigue en directo la sesión del Congreso de los Diputados

► Granada ► Cultura ► El Coro Manuel de Falla ofrece en la UGR el concierto...

Jueves, 29 de Abril 2010

[TELEPrensa EN YOUTUBE](#) | [REGISTRARSE](#)

GRANADA

TITULARES: ► GIAL rechaza la propuesta de integración del Partido Popular...

## El Coro Manuel de Falla ofrece en la UGR el concierto 'Del mundo animal, la gastronomía y el humor en la música'

**Tendrá lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y Documentación (Colegio Máximo de Cartuja), el jueves, 29 de abril, a las 20 horas**

28-04-2010 16:09

COMPARTIR ESTA NOTICIA

- COMENTAR
  - IMPRIMIR
  - ENVIAR POR EMAIL
- 



Coro Manuel de Falla de la UGR

GRANADA.- El Coro 'Manuel de Falla' de la UGR, dirigido por M<sup>a</sup> Carmen Arroyo, ofrece un concierto titulado 'Del mundo animal, la gastronomía y el humor en la música', el jueves, 29 de abril, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y Documentación (Colegio Máximo de Cartuja), a las 20 horas, organizado por la Cátedra Manuel de Falla, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR.

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada cierra con este concierto el Ciclo Coral de la Cátedra Manuel de Falla y nos presenta un original repertorio de música profana desde el Renacimiento hasta nuestros días. Bajo el título 'Del mundo animal, la gastronomía y el humor en la música', se interpretarán obras de autores históricos, como Jacob Arcaldet (1505-1568), Adriano Banchieri (1568-1634), Andrea Gabrieli (1520-1586), Juan del Encina (1468-1530) o Juan Ponce (1480-1530), que se combinarán con adaptaciones corales de música popular, moderna y publicitaria. Todo ello con un nexo temático común: la exaltación del humor, los placeres mundanos, la gastronomía y la evocación del mundo animal a través de la música.

Coro Manuel de Falla de la UGR

Fue fundado en 1973 por Ricardo Rodríguez Palacios. En 1975 se convierte en el Coro oficial de la Universidad incorporándose a la Cátedra Manuel de Falla, cuyo nombre lleva desde entonces. Desde 1985 está dirigido por María del Carmen Arroyo Maldonado. Posee un amplio repertorio que abarca desde la música antigua hasta la contemporánea, y aunque entre sus objetivos está la promoción de obras y compositores andaluces de todas las épocas, su versatilidad musical lo ha llevado a interpretar obras de carácter muy diverso (Stabat Mater de Orlando di Lasso, Magnificat de J.

S. Bach, Mesías de G. F. Handel, Orfeo y Eurídice de C. W. Gluck, Réquiem de L. Cherubini. etc.). Sus conciertos más importantes se

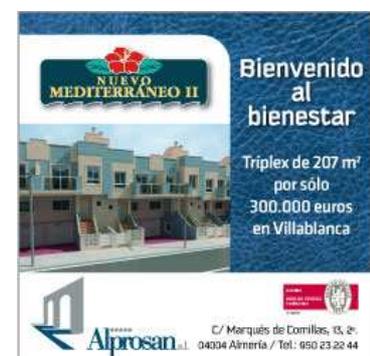


**Un emotivo homenaje al escritor accitano José Asenjo Sedano pone el broche final al Día del Libro**

**El Parque de las Ciencias expone la filosofía de una 'nueva especie de museo'**

AGENDA MAS LEÍDOS

- Los impuestos de Grabiell
- GIAL rechaza la propuesta de integración del Partido Popular de Almería
- El PSOE critica que PP y GIAL hayan intentado 'salvar concejales y asesores' en lugar de preocuparse por Almería
- Piden ocho meses de prisión y siete años de inhabilitación para el alcalde de Zurgena, por un presunto delito de prevaricación
- Sorprendidos cuando practicaban pesca submarina deportiva frente a Retamar, con medios de propulsión
- BMW y Mini salvan in extremis su cartera de clientes de Almería lanzando un nuevo concesionario



Granada, realiza frecuentemente intercambios con universidades españolas y europeas (Gröningen -Holanda-, Koblenz ?Alemania- y Tras os Montes e Alto Douro y Coimbra en Portugal). Ha participado en numerosos certámenes y encuentros corales, efectuando diversas giras por Alemania y Francia. Ha colaborado con importantes orquestas (Sinfónica de Málaga, Principado de Asturias, Joven de Andalucía, La Vihuela, Sinfónica de Gröningen, O. Sinfónica de la Universidad de Koblenz, Ciudad de Granada), bajo la batuta de prestigiosos directores.

Colaboró con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en su 44 edición, continuando su participación en las actuales ediciones del FEX desde 2006. En los medios de difusión destacan sus grabaciones para Radio Nacional de España, Radio Televisión Española, Canal Sur Radio, Canal Sur Televisión y Radio Televisión Francesa. Posee una discografía propia (?Polifonía del Renacimiento Andaluz?, en Hispavox, 1981; ?Magnificat? de Cristóbal de Morales, editado por el Ministerio de Cultura, 1982; y ?Navidad en Europa?, en Pax, 1985), así como importantes colaboraciones en otras (?Música litúrgica en época de Isabel la Católica?, editado por la Universidad de Granada, 2004).

Mª Carmen Arroyo, directora

Nació en Baeza (Jaén), en cuya ciudad comenzó sus estudios musicales que continuará en Granada, ampliando los de Dirección Coral en cursos especiales. En 1975 fundó el Coro ?Catedral de Baeza? con el que realizó numerosas actuaciones, destacando las realizadas en la Universidad de Verano de Baeza y en las Universidades de Granada y Córdoba. Con este Coro obtuvo el Premio Manuel de Falla de la Universidad de Granada y el Primer Premio del Concurso Interprovincial de Villancicos de Córdoba en sus convocatorias de 1978 y 1979.

Como Profesora de Educación Musical de Enseñanza Primaria, ha impartido cursos de perfeccionamiento del profesorado en el ámbito de la música coral, pedagogía musical y técnica vocal, organizados por la Delegación Provincial de Educación de Jaén (1980), Centro de Profesores de Granada (1995), Universidad de Verano del Mediterráneo (Guadix, 1995 y Melilla, 1996 y 1997). Universidad de Almería (1998 y 1999) y Foro Internacional Eduardo del Pueyo (1998, 1999 y 2000). Asimismo es coautora de libros de texto para Educación Musical de Enseñanza Primaria 'Proyecto Clave' de Editorial San Pablo.

Es miembro del Coro Coimbra de Universidades Europeas desde 1994, y directora invitada de la Junges Synphonieorchester de la Universidad de Koblenz. Desde 1985 dirige el Coro ?Manuel de Falla? de la Universidad de Granada, con el que ha realizado más de 650 conciertos en España y diversos países de Europa, a la vez que lo ha dotado de un nuevo impulso y orientación, ampliando su repertorio y abriendo nuevas líneas de investigación e interpretación musical.



**El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento ofrecerá una lectura poética de Jaime Siles en una semana**

**La bibliotecas municipales celebrarán el Día del Libro con un apretado programa de actividades**



**Dos mil euros en premios en el 5º Festival Joven de Cortometrajes de Huétor Vega**



**Comarca de Guadix Film Office participa en un encuentro de la red de ciudades del cine de Andalucía en Málaga**

**El Centro Guerrero 'inundará' la ciudad de arte contemporáneo liberando libros y catálogos**

[IR AL PRINCIPIO](#)



**DOCUMENTOS DE INTERÉS**



**Envíanos un comentario**

\* Campos obligatorios.

\* Nombre:

\* Email:

\* Comentario:

\* Captcha:



Introduzca el contenido de la imagen.

**Comentarios:**

No hay comentarios