



20-04-2010 17:19:16

ANDALUCÍA.-La Fundación Autor edita 'NN 12', de Gracia Morales, un texto sobre los desaparecidos de las dictaduras

La autora granadina ganó con este texto el XVII Premio SGAE de Teatro 2008

SEVILLA, 20

La Fundación Autor de la Sociedad General de Autores (SGAE) edita, dentro de la colección Teatro Autor, la obra 'NN 12', el texto con la autora granadina Gracia Morales, cofundadora de la compañía Remiendo Teatro, ganó el XVII Premio SGAE de Teatro en 2008 y en el que aborda desde la ficción el drama de los desaparecidos, personas asesinadas y enterradas en fosas comunes en las dictaduras.

Según informó la SGAE en una nota, la sigla 'NN' proviene de la expresión latina 'nomen nescio', utilizado en medicina forense para designar los cuerpos cuya identidad se desconoce. En 'NN12' se asiste, según señaló, a un proceso de investigación en el que se identifican los restos de una mujer, encontrados en una fosa común.

Asimismo, indicó que el texto reúne a cuatro personajes, la forense, encargada de investigar el caso; 'NN', la muerta sin nombre que nos irá contando su historia, aunque su presencia no sea evidente para los otros personajes; Esteban, hijo de NN; y un hombre mayor que nos irá revelando, poco a poco, su identidad.

Por otro lado, indicó que la acción se desarrolla en un tiempo y en un lugar indeterminados que podría ser cualquier país donde una guerra o una dictadura haya provocado lo que se llama "desaparecidos".

"Cuando surgió la imagen primera de la que nace 'NN 12', sentí la necesidad y la urgencia de contar esta historia, a pesar del reto que ya sabía que iba a significar, pues la cuestión de las desapariciones forzadas es un tema muy complejo y problemático, especialmente en un país como España, donde el proceso de exhumar cadáveres se está realizando ahora y saca a la luz el dolor, el miedo, el rechazo", aseguró.

En 'NN 12', sin embargo, expresó que ha intentado "no ubicar los hechos, consciente de estar hablando de una situación que se ha dado, y se sigue dando, en todos los tiempos y en todas las geografías". En este sentido, confesó que "el mayor esfuerzo ha sido la implicación emocional que la obra requería, especialmente con el personaje de 'NN', ya que tuve que hacer míos su dolor y su rabia para poder darle su propia voz".

Gracia Morales, doctora en Filología Hispánica por la [Universidad de Granada](#) (UGR), ha trabajado como profesora en la Universidad de Jaén y actualmente imparte clases de Literatura en [la UGR](#). Es cofundadora de la compañía granadina Remiendo Teatro, que hasta ahora ha llevado a escena ocho espectáculos a partir de textos suyos y en la que, en ocasiones, ejerce también como actriz y ayudante de dirección.

Es autora, entre otras, de 'Vistas a la luna', 'Formulario quinientos veintidós', 'Prolegómenos', 'Quince peldaños', 'Como si fuera esta noche', 'Y a ti, ¿qué te da miedo?', o 'A paso lento'. por su parte, ha recibido los premios del Certamen Internacional de Teatro Breve Fundación Ciudad de Requena, el Premio Marqués de Bradomín y el Premio Miguel Romero Esteo.