



V LA AMBICIÓN DE JOAN LAPORTA

El presidente del Barça desea hacer carrera política gracias a los éxitos deportivos del equipo **P02**

M RUSIA Y EE UU ENFUNDAN EL ARMA NUCLEAR **P32**

El PP suelta lastre



Aznar conduce a Rajoy a la foto de familia de la ejecutiva del PP que logró llevar al partido al poder hace veinte años. :: EFE

El que fue tesoro nacional del PP y uno de los principales imputados en el 'caso Gürtel', Luis Bárcenas, abandonó ayer el partido con la bendición del líder, Mariano Rajoy. El mismo camino lo siguió horas después el diputado por Segovia Jesús Merino. La presión de diversos dirigentes regionales ha sido

más fuerte que el hombre que ha dominado las finanzas del PP durante los últimos 20 años. La noticia se supo mientras Rajoy viajaba a Sevilla para asistir a una comida convocada por Aznar para conmemorar los 20 años del congreso del partido que le aupó al poder. **ANTONIO MONTILLA P28Y29**

EVITAR INCENDIOS

Despliegue en los bosques para retirar cientos de árboles caídos por el temporal

Unos 500 operarios trabajan en los parajes de la provincia para retirar los centenares de árboles derribados por los últimos temporales y evitar incendios en un verano de alto riesgo. **JUAN E. GÓMEZ P2Y3**

EN EL ZAIDÍN

Acaban las obras de la biblioteca 'Francisco Ayala'

P4



EN GRANADA

Cinco menores detenidos por incidentes en un centro de acogida

CARLOS MORÁN P8

80 PÁGINAS | GRANADA
2 | ANDALUCÍA 23 |
SUPLEMENTO V
(Cartelera 10 Agenda 11
Pasatiempos 12
Televisión 13) |

El 30% de los 'sin techo' de Granada son universitarios

La crisis aumenta un 14% el porcentaje de vagabundos que acaban en la calle al carecer de medios para vivir

Un informe de la Universidad y Derechos Humanos revela que la mayoría son jóvenes

La mayoría son jóvenes de entre 26 y 45 años, extranjeros, casi el 30% tiene estudios universitarios y muchos de ellos llevan un año a la intemperie. Son los llamativos datos que encabezan el perfil de los 'nuevos' vagabundos, personas que han acabado durmiendo en

las calles de la ciudad por carecer de recursos para vivir. La crisis está detrás de muchos de los casos, que han aumentado un 14% en un año. Los datos los aporta el estudio elaborado por la Asociación Pro Derechos Humanos con apoyo de la Universidad. **JOSÉ R. VILLALBA P9**

1.500
PERSONAS
viven bajo el umbral de la
pobreza en la provincia

Ven a por un Opel Corsa al mejor precio.



Consumo mixto (l/100km)/Emisiones CO2 (g/km): Opel Corsa: 4,5-7,9/119-190.

Autiberia

Nevada Motor

319 niños no logran el colegio pedido

Educación les garantizará una plaza en otro centro de esa zona de influencia

:: J. R. V.

GRANADA. La inmensa mayoría del alumnado suele estudiar en el colegio elegido como primera opción. El pasado año así ocurrió con el 96% de los menores que ingresaban por primera vez en el sistema educativo. Pero siempre hay otro grupo de aspirantes que se quedan fuera y se ven obligados a estudiar en otro centro que no es el deseado por la familia.

La delegación granadina de centros educativos privados-concertados de escuelas católicas, FERECCE, considera que 319 familias no podrán matricular a sus hijos de

tres años en los colegios elegidos en primera instancia.

Ayer jueves empezaron a publicarse los listados en cada centro de enseñanza con los aspirantes que han demandado una plaza y la puntuación recibida en cada caso. En función de estos primeros datos, se ha efectuado esta primera estimación. «Una vez más los datos de nuestra provincia ponen de relieve que la demanda de las familias sigue sin atenderse en su primera opción. La garantía de un puesto escolar en un centro que no haya sido elegido por las familias no cumple con el derecho recogido entre otros, en los artículos 84.1 y 108.6 de la L.O 2/2006 de 3 de mayo de Educación (LOE) que proclaman la libre elección de centro por padres y tutores», señala Dolores Abril, asesora jurídica de FERECCE.

La delegada de Educación, Ana Gámez, recuerda que no sólo son algunos centros privados-concertados quienes superan la demanda a la oferta de plazas. También los hay públicos como el Sierra Nevada y Padre Suárez, por citar sólo dos ejemplos. «Todos, absolutamente todos y cada uno de los que se queden fuera del centro elegido en primera opción dispondrán de una plaza en el mismo distrito o zona de influencia que le corresponde», puntualizó.

La delegación de Educación ha confirmado a este periódico que hay suficientes plazas vacantes en todos los distritos o zonas educativas de la capital y provincia.

Escuelas Católicas que agrupa a 26 centros educativos de toda la provincia, 19 están en la capital granadina, también apunta a que hay 495 familias que han solicitado plaza en

otro niveles educativos donde no han salido vacantes o por insuficiencia de plazas libres. «Los titulares de los centros, los cientos de profesionales docentes y no docentes que están al frente de las aulas, las asociaciones de padres y madres y los que conformamos el Departamento jurídico de Escuelas Católicas, seguiremos trabajando para que la educación que proponemos pueda llegar a quienes deciden que sus hijos se eduquen bajo la fe católica».

Educación lo tiene muy claro. Sólo si faltan plazas en cada uno de los distritos educativos de la provincia se concertan nuevas unidades. Pero no concertará más, mientras haya plazas libres en colegios cercanos a los que tienen más demanda.

Desde el lunes día 12 de abril, se pueden presentar alegaciones contra las puntuaciones recibidas.



Un padre consultaba ayer en un colegio de la capital la lista con las puntuaciones. :: GONZÁLEZ MOLERO

La UGR busca chicas jóvenes para educarlas en salud sexual

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Se buscan chicas de quince a dieciocho años para participar en un programa de salud sexual (Divine). El llamamiento lo hace la Universidad de Granada (UGR), concretamente dos investigadores del departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación y supone un paso más en educación sexual para atajar problemas. El objetivo es enseñar a las adolescentes habilidades que favorezcan la interacción multicultural, las relaciones de igualdad en la pareja y la prevención de Enfermedades de ETS/VIH.

Está dirigido sólo a chicas. El motivo es porque «hay una mayor vulnerabilidad en las mujeres debido al rol de género», detalla María Teresa Ramiro Sánchez, una de las respon-

sables del programa, junto a María Paz Bermúdez.

Así, facilitan unos datos en los que «se observa que el grupo con un mayor riesgo frente a la infección por el VIH/Sida es el de las mujeres». Por sexo, el número de casos registrados en hombres es

2007 descendió en un 19% con respecto al año anterior, y las mujeres ascendió en un 8% (Centro Nacional de Epidemiología y Ministerio de Sanidad, 2008). El 51,4% de los diagnósticos de Sida en mujeres en 2007, frente al 24,4% de hombres.

En datos específicos de la provincia de Granada «cada semana abortan chicas menores de 20 años. De las 2.396 mujeres que interrumpieron voluntariamente su embarazo en 2009, el 13% tenían, como mu-

cho, 19 años. Asimismo, tres de cada diez chicas que interrumpieron su embarazo lo habían hecho con anterioridad. Estos datos, son un reflejo del riesgo a nivel sexual para ETS/VIH al que se exponen las adolescentes de Granada».

Requisito: ser heterosexual

El proyecto actual, subvencionado por el Ministerio de Ciencia, pretende que las chicas, discutan asuntos relacionados con la salud, con las relaciones interpersonales y la comunicación. Deberán cumplir unos requisitos: ser heterosexual, activa sexualmente (haber tenido relaciones sexuales con penetración), no estar embarazada y, además, no convivir con su pareja, según recogía la nota de prensa de la Universidad.

El programa de la UGR consta de cuatro módulos en los que se van a trabajar la tolerancia intercultural, fomentando el compañerismo, el sentimiento de grupo y la tolerancia entre culturas. Además, se presentará información acerca del riesgo para la transmisión de las ETS y el VIH. Otro de los aspectos importantes a tratar serán las habilidades asertivas y en habilidades relacionadas con el uso del preservativo. Se va a desarrollar todo «de una manera muy dinámica», explica Ramiro. Trabajarán en grupos de 8 a 10 chicas. Las investigadoras están dispuestas a desplazarse a los centros y asociaciones. En la UGR también disponen de espacio.

Por el momento, las investigadoras cuentan con ocho grupos de ocho y doce chicas. Se han apuntado después de ir a diferentes centros educativos, pero «no tenemos límite». Cuanta más gente se apunte mejor. Después prepararán un programa para chicos. El proyecto tiene vocación de continuar y desarrollarse todo el tiempo que sea necesario.

EN BREVE

El aulario de Derecho, abierto por las noches

PARA ESTUDIAR

:: **A. G. P.** Lo habían pedido los alumnos y la Universidad ha respondido. A partir del día 15 de este mes se abre el aulario de la Facultad de Derecho como sala de estudio nocturna. Hasta el momento, estos espacios sólo funcionaban en época de exámenes y como mucho, en algunas convocatorias, se habían abierto dos o tres semanas antes del periodo oficial de exámenes. Ahora, el citado aulario estará abierto de lunes a domingo por la noche. De lunes a viernes el horario será de 22.00 horas a 6.00 de la mañana del día siguiente. Los sábados y domingos será de 8.00 a 6.00 de la mañana del día siguiente, con dos horas de intervalo para limpieza. La sala estará abierta dos meses antes de que comience el plazo oficial de exámenes del segundo cuatrimestre. Es la primera vez que se toma esta medida.

Curso de técnicas de supervivencia

UGR Y MADOC

:: **A. G. P.** Un curso de la Universidad de Granada (UGR) y el Madoc enseñará a sus alumnos técnicas de supervivencia en la naturaleza, el mar y el litoral. Integrado en el experto de Técnicas en la Naturaleza, el curso cerrará su plazo de inscripción el cuatro de mayo. El programa del curso abordará materias como la orientación en el mar, la obtención de agua y alimentos mediante la conservación de éstos y la pesca con distintas artes, protección del frío y calor en las embarcaciones y navegación con brújula. Se trata de la sexta edición y se desarrollará del 11 al 23 de mayo. El objetivo de este curso es transmitir un conocimiento técnico-práctico de las diferentes formas de aprovechamiento de los recursos naturales en el mar y el litoral, así como las reacciones del ser humano en situaciones difíciles en distintas perspectivas.

La AdelaP presenta su anuario

HOSPITAL DE PEREGRINOS

:: **R. I.** Como cada año, la Asociación de la Prensa de Granada presenta en sociedad el Anuario de Granada 2010, un trabajo en el que, con la colaboración de un nutrido grupo de periodistas granadinos, compila en textos e imágenes los acontecimientos más destacados de la actualidad granadina que acontecieron a lo largo del pasado año 2009. La presentación de este trabajo tendrá lugar mañana sábado en la sede de la asociación -antiguo hospital de Peregrinos, en la calle Escudo del Carmen, 3- a las 12.30 horas.

HOY VIERNES

Santos: Casilda, Acacio, Heliodoro, Dosio, Demetrio, Conceso, Hilario, Eusiquio, Marcelo.
Han transcurrido 99 días de 2010 y faltan 266 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de la OCG

Palacio de Congresos
A las 21.00 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, concierto Festival OCG II, dedicado al mar, con obras de Mendelssohn, Elgar, Chausson y Gaubert.

The Chicken Congress

Carretera de Atárfé, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de The Chicken Congress. La entrada es libre.

Flamenco en Maracena

C/ Ermita, 10
A las 22.30 horas, en la Peña Solera y Caña de Maracena, flamenco en directo con Antonio Mejías y José Manuel Moreno. Entrada libre.

Concierto de Jolís

Entrada libre
A las 20.30 horas, en la Casa de la Cultura de Maracena, dentro del ciclo 'Conciertos íntimos', actuación de Jolís con Tato Medina.

POESÍA

Poesía y algo más...

C/ Pintor López Mezquita
A las 21.00 horas, en La Tertulia, poesía y algo más
Poesía y algo más en La Tertulia con José Gutiérrez, Javier Moreno, Carlos Lozano, Michael Bastián, Fidel Villar y Alfredo Lombardo a las 21h.

CONFERENCIAS

'Las psicosis ordinarias: sus orígenes, su presente y su futuro'

Entrada libre
A las 19.00 horas, en el Salón de Grados de la facultad de Ciencias Políticas y Sociología de Granada, conferencia del psicoanalista Vicente Palomera bajo el título 'Las psicosis ordinarias: sus orígenes, su presente y su futuro'.

CINE

Mujeres del cine

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'Life love lust', de Erika Lust. La entrada es libre. Y en el teatro Isabel la Católica, a las

'Zarabanda'

Carrera del Darro.
Entrada libre

Obras de Valentín Pedrosa Rivas, hasta el 2 de mayo, en el hotel Ladrón del Agua. De 18 a 21 horas.



19.00 horas, 'La mafia en La Habana', de Ana Díez, y, a las 21.00 horas, proyección de 'Todo está oscuro también'. La entrada es de tres euros.

'Desgracia'

C/ Profesor Sainz Cantero
A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'Desgracia', de Steve Jacobs. Entrada libre.

'La venganza'

A las 21.00 horas, en la E. U. de Arquitectura Técnica, dentro del Cine Club Universitario, proyección de 'La venganza', de Juan Antonio Bardem.

EXPOSICIONES

'Belleza efímera'

Avenida de Madrid
Obras de Ana García, en la sala de arte 'Pintor Manuel Rodríguez' de la facultad de Medicina, hasta el 26 de abril. De lunes a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 20.30 horas.

'La imagen cartográfica de la Antigüedad a nuestros días'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
En la Biblioteca de Andalucía, hasta el 19 de abril. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'Mil y un colores para una geometría infinita'

C/ Pavaneras, 9
Exposición de El Morabet Mohammed, hasta el 21 de abril. De 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Ser mujer en el Holocausto

Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memo-

ria de Andalucía acoge, hasta el 30 de mayo, 'Manchas de luz. Ser mujer en el Holocausto'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Un profundo mar de sueños'

Puerta Real
El Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 25 de abril, la última exposición de Juan Antonio Díaz. De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 11 a 14.

'Sendero a la Modernidad'

Puerta Real
Hasta el 6 de junio, la muestra 'Sendero a la Modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier' en el Centro de Exposiciones de CajaGranada. De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 11 a 14.

Obras de Jesús Rubio

C/ San Matías, 2
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 15 de abril, la última exposición de Jesús Rubio. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Sahararte solidario'

Acera del Darro
La sala Zaida acoge una muestra solidaria a beneficio de los niños saharauí, cuyas obras se subastarán el 10 de abril. De 18 a 21 horas.

Obras de Hernández Quero

C/ Convalencia, 1
Hasta el 30 de abril, en el Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº92 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@gmail.com
agenda@ideales.es

Pisa', la última exposición del artista Hernández Quero. De lunes a sábados, de 10 a 13.30 y de 17 a 19.30 horas.

'Juanjo Guarnido, trayectoria de un dibujante'

Hasta el 23 de abril
El Cruce del Hospital Real acoge la última muestra de Juanjo Guarnido. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Agua y color'

C/ Alhamar
Obras de Alejandro Rodríguez en el pub Portolano. Hasta el 15 de abril.

'Zitman en España'

C/ Pavaneras
En el Museo Casa de los Tiros, hasta el 25 de abril, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14.30 horas.

'En la medida de lo posible'

C/ Gran Vía, 33
La galería Yolanda Rojas acoge, hasta el 15 de abril, obras de Manolo Olmo Hoyó. De 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

Obras de Santiago Ydafié

C/ Profesor Sainz Cantero, 13
Obras de Santiago Ydafié, hasta el 30 de abril, en la galería Sandungá.

'Agua y color'

C/ Alhamar
Obras del pintor Alejandro Rodríguez en el pub Portolano. Hasta el 15 de abril. A partir de las 15.00 horas.

'Cromocronías'

C/ Oficinas, 8
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 2 de mayo, la exposición 'Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo'. El horario es de martes a sábados, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. C/ Arbalist, 18. Avda. Palencia, 9. Avda América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUÑÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h.: Avda José de Mora, 24.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta): Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avenida García Lorca, 2.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.: Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 062
Tráfico 958 271 272
Salvamento Marítimo 900 123 505
900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. la Inmaculada
Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra. Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano 900 509 292
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 h) 900 200 999
Mujeres Maltratadas 900 100 009

DONACIÓN DE SANGRE

Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea se desplazan hoy a:
- La Malahá, (Ayuntamiento) de 17 a 21 horas.
- Gújar Faragút (Ayuntamiento), de 17.30 a 20.30 horas.

VIDA RELIGIOSA

Hdad. Ntra. Sra. de las Angustias
Hoy viernes, día 9 de abril, a las ocho de la tarde, se celebrará la Eucaristía mensual de la Hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Hermandad Sacramental de San Francisco de Asís, Santa Clara y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo
Hoy viernes día 9, a las 21.00 horas celebraremos en nuestra casa de hermandad, la reunión del cuerpo de costaleros de Nuestro Padre Jesús Cautivo para hacer balance de nuestra estación de penitencia y concretar la convivencia del próximo domingo. Se ruega asistencia y puntualidad.

Cofradía de Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora de Alegría
Mañana sábado, 10 de abril, a las 19.30 horas en la parroquia de Regina Mundi, tendrá lugar la misa de la Hermandad en acción de gracias con la salida procesional de 2010, tras la cual la Virgen de la Alegría quedará expuesta en devoto besamanos.

Vida Ascendente
El día 13 de abril (martes) a las 17.30 horas de la tarde, en la Residencia de los PP Capuchinos, en Avda. Divina Pastora, se tendrá la Convivencia de Formación, con celebración de la Santa Misa y una charla ¿Cómo vivir la Resurrección?

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada
Hoy viernes, día 9, a las 20.30 horas, en el Salón de Actos de la Parroquia de Santa María Magdalena, c/ Puentezuelas, en acto público, presentación del cartel de la Romería 2010, realizado por el reconocido artista Pedro Luis Aldahuela Chamorro.

Hermandad de la Aurora
El domingo, día 11 de abril, la Hermandad realizará el traslado de María Santísima de la Aurora a la parroquia de San José partiendo desde la iglesia de San Miguel Bajo, a las 10 horas, para la posterior celebración de los cultos mensuales con Eucaristía de Acción de Gracias.

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús
Mesa redonda, organizada por el grupo joven de la Hermandad bajo el título 'El día después', en que se analizará la pasada Semana Santa, hoy viernes, día 9 de abril, a las 21.30 horas en la Casa de Hermandad (Santiago, 34), siendo moderada por María Peña. Invitamos a los cofrades a participar en la misma

TRANSPORTES

AUTOBUSES
Consorcio Metropolitano 902 450 550
Estación de autobuses 958 184 580
Alsina Graells Sur 958 185 480
Autedia-Maestra 958 153 636
Enatcar Bacoma 902 422 242
Bonaf (Sierra Nevada) 958 462 022
Continental Auto 958 185 480
Linebus 958 171 886
Granada - Aeropuerto 958 490 164

FERROCARRILES/METRO
Información Renfe 902 24 02 02

AVIONES
Información de vuelos 905 505 505
Aeropuerto (Centralita) 958 245 200
Iberia 902 400 500
Spanair 902 131 425
Air Europa 902 401 501
Vueling 807 901 717
Clickair 902 254 252
Ryanair 807 220 999
Transavia 807 075 022

TAXIS
Tele Radio Taxi 958 280 654
Radio Taxi Genit 958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada) 958 553 637

PLATO DEL DÍA

Atún en escabeche



Este escabeche también puede servir para otro pescado azul como los jureles.

Ingredientes:

Lomos de atún fresco, 2 cebollas, aceite de oliva virgen extra, 1 taza, 1 taza de vinagre de vino de Jerez, dientes de ajo, 8, tomillo, un ramito, laurel, 2 hojas, sal, pimienta blanca y negra en grano.

Elaboración:

Limpio de espinas el atún, salar y reservar. En una olla poner el aceite, vinagre, cebolla, ajos, tomillo, especias y laurel. Tapar y hervir, añadiendo el atún en tacos, bien cubierto por el líquido. Si hace falta rellenar con más aceite y vinagre. Tapar y hervir unos 10'. Dejar enfriar y reposar un día en el frío.

Regado con Moralia Verdejo

El pueblo castellano de Rueda cambió radicalmente cuando se implantó el cultivo de la variedad de uva blanca verdejo. Lejano queda en el recuerdo aquellos vinos generosos 'soleados', que se les conocían como 'tipo Santander'. Ahora los blancos de esta D.O. son sinónimo de afrutado y paso fresco en boca.



POR PABLO AMATE



«La televisión aún no ha tocado fondo»

David Trueba Periodista, escritor y director de cine

El novelista madrileño pronostica que los periódicos seguirán existiendo en papel y crearán «espacios de confianza» en Internet

INÉS GALLASTEGUI

inesgallastegui@ideal.es

GRANADA. El periodista, escritor y cineasta David Trueba (Madrid, 1969) pronunció ayer una conferencia en la Facultad de Comunicación y Documentación de Granada, dentro del curso 'Medios audiovisuales y periodismo en la era digital. Cambios profesionales y formación universitaria', que dirige el catedrático Domingo Sánchez-Mesa.

—Hay quien dice que Internet ha matado al periodismo, porque ha convertido a todo el mundo en periodista. ¿Qué opina?

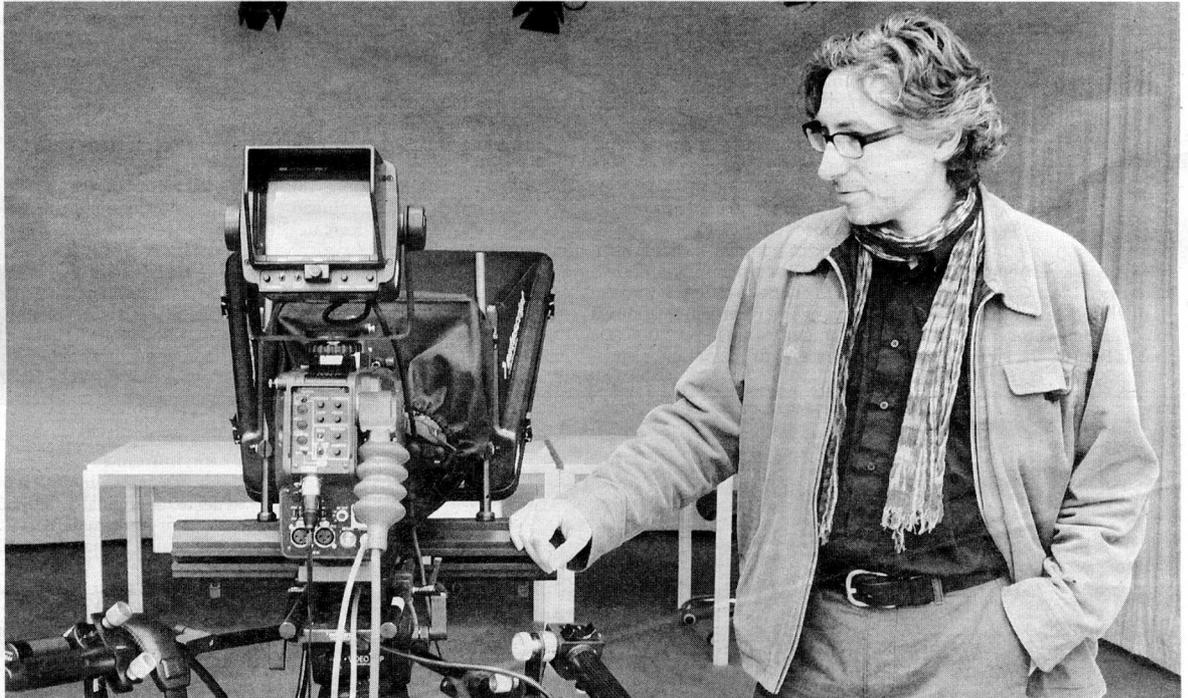
—Creo que los primeros culpables de que eso se diga son los periodistas, que han bajado la guardia y han recurrido a Internet de una manera demasiado fácil. Lees artículos supuestamente periodísticos en los que todas las fuentes son de Internet. A mí me han presentado en muchas conferencias calcando de la Wikipedia... El buen periodista sabe que eso no es así: Internet, la televisión, se nutren de gente que hace su labor. Internet es una plaza pública y si no llega alguien con naranjas, en esa plaza no se venden naranjas. Creo que los periodistas seguirán siendo los que traen la información. Lo que tienen que hacer es creer en ello, dejar de bajar la cabeza y empezar a sentirse orgullosos de su profesión.

—Otros consideran que el periodismo debe cambiar de formato, pero mantener su esencia.

—Eso es más razonable. Los formatos cambian: tampoco el periódico de hoy se parece mucho al del siglo XIX, que era una hoja volante, muy breve y muy opinada. Si la vida diaria de la gente pasa por las pantallas o las minipantallas, es normal que el periodismo también las ocupe, como el cine, la música o la televisión. Cuando leemos a Cicerón o a Sócrates nos importa poco el formato en el que escribían. Competimos con el contenido.

—¿Cómo cree que serán los periódicos dentro de 20 años?

—Creo que el periódico de papel seguirá existiendo siempre, igual que sigue existiendo la ópera pese a que hay discos, y el cine pese a la televisión. Esos fueron cambios mucho más radicales tecnológicamente: pasar de que la música sólo se pueda escuchar si estás presente a que se pueda escuchar en cualquier sitio me parece un cambio muchísimo más brutal que el de ahora y, sin embargo, conviven las dos cosas. Creo que el periódico de papel será un poco elitista, pero tendrá un público exigente que quiere pasearse con el periódico y sentarse al sol a leerlo. En Internet el problema es la confianza: está lleno de errores, manipulacio-



David Trueba, en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. :: ROBERTO LOZANO

nes y mentiras. La gente necesita un lugar de confianza, donde hay alguien responsable de que no se mienta ni se manipule demasiado. Y eso es lo que tienen que hacer los periódicos en Internet: generar espacios de credibilidad y de confianza. Donde yo creo que los periódicos se equivocan es en colgar sus versiones 'on line' gratuitas reproduciendo las versiones del papel. Internet es un medio que prima la brevedad y la imagen sobre la lectura. Pero al final eso también genera una cierta superficialidad: lo que no tiene un video llamativo de un minuto no interesa. El grave problema de Internet es que funciona pero no es rentable, salvo para cuatro o cinco macroempresas que se están forrando. Además de las empresas de telecomunicaciones, que ganan unas cantidades pornográficas de dinero...

Abyección televisiva

—Ahora hace crítica de televisión. ¿Eso le obliga a ver cosas que habría deseado no ver?

—Sí, pero tampoco tantas. A estas alturas ya se sabe que Belén Esteban está no sé dónde y la Pantoja no sé qué... Trato de eludir caminos trillados y buscar formatos de interés, incluso hacer crítica a cosas mejores. Los directivos de las principales cadenas españolas hacen muy mal su trabajo y tu obligación es recordárselo cuando repasas la parrilla: '¿Es decente que el Gobierno te haya dado una concesión y emitas esto las 24 horas?'. Ellos se cabrean, pero esa es la misión.

—¿Es real la sensación de que la televisión en España ya ha tocado fondo?

—No. El ser humano nunca toca el

cielo ni el fondo. Vendrá uno que correrá los 100 metros más rápido y vendrá uno que llegará a cotas de abyección más bajas. Y tenemos que estar preparados. En cuanto a contenidos, teniendo en cuenta en manos de quién están y la búsqueda de publicidad, veo difícil que vayan a ser más exigentes. Lo que sí creo es que las televisiones perderán audiencia y la gente recuperará el consumo en su teléfono o su pantalla de ordenador. Las televisiones van a ser un contenedor donde habrá 24 horas de producto, pero a consumir a demanda, sin horarios: llego a casa y quiero ver las noticias o la serie que me he perdido. Ese será el gran cambio.

—Está preparando una serie de televisión para Canal Plus. La cadena ha anunciado que seguirá el modelo de las americanas HBO y ABC...

—Bueno, las de pequeño formato. ¿Ya quisiera uno tener presupuesto para hacer 'Los Soprano' o 'Pacific'! Es una serie de media hora de duración, una especie de hiperrealismo cómico, un poco minimal... pero es que no me dejan contar nada, porque hasta septiembre u octubre no se emitirá. Estoy como a mitad del rodaje.

—Significa este proyecto que por el momento 'aparca' el cine?

—No me gustaría, lo que pasa que el cine está un poco complicado. Soy un poco mosca cojonera de los canales de televisión y eso a la hora de financiar tu película se convierte en un problema. Tengo un proyecto bastante modesto y los actores están muy comprometidos con él, y voy a tratar de tirar hacia adelante. La crisis nos está obligando a trabajar con presupuestos muy ajustados.

—Cineasta, crítico, productor, escritor... ¿Cómo es para usted el pro-

PERFIL

El artista 'consecutivo'

Nació en Madrid en 1969. Hermano menor del cineasta Fernando Trueba, estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense y un curso de guión en el American Film Institute de Nueva York. Empezó en el cine como guionista ('Amo tu cama rica', 'Los peores años de nuestra vida') y en 1996 se estrenó como director con 'La buena vida', a la que siguieron 'Soldados de Salamina' (2002) o 'La silla de Fernando' (2006). Además es guionista de televisión, actor y autor de tres novelas: 'Abierto toda la noche' (1995), 'Cuatro amigos' (1999) y 'Saber perder', Premio de la Crítica de 2008.

«En 2006 era director de cine; en 2008, novelista; en 2010, articulista; y en 2011, ya veremos»

«No quiero aparcar el cine, pero la crisis obliga a trabajar con presupuestos muy ajustados»

ceso creativo? ¿Se reparte el día en distintas facetas? ¿Escribe en invierno o rueda en primavera?

—La multidisciplinariedad, en mi caso, es consecutiva. En 2006 era director de cine; en 2008, novelista; en 2010

articulista; y en 2011, ya veremos. Ahora me he comprometido a escribir columnas y este año ya no escribo literatura. Cuando estás haciendo una película, para todo el resto de procesos. Y cuando te metes a redactar una novela, desaparece todo lo demás.

Fútbol y literatura

—Sus columnas sobre fútbol son fútbol, pero sobre todo son literatura. ¿Les gustan a los futboleros?

—Parece que sí... a los futboleros que leen. Tampoco soy un grandísimo aficionado. Nunca tengo la visión general, siempre estoy despistado, me fijo en detalles pequeños y absurdos... Es mi alma de novelista. Voy al fútbol, la jugada está en el área contraria y yo estoy mirando la frase que intercambian el defensa y el portero, o cómo el entrenador se dirige a uno que va a salir...

—¿Un pronóstico para el Real Madrid-Barça de mañana?

—Imposible. Es el partido que todos queremos ver, no sólo porque se enfrentan el Madrid y el Barça para la Liga, sino porque están en juego dos modelos de concebir el fútbol y ambos quieren reivindicarse. Por un lado, el de las estrellas fichadas a golpe de talonario y formando un equipo que no juega conjuntado pero tiene una categoría mediática y futbolística muy alta. Por otro, la apuesta por un equipo que defiende un sistema, en el que las grandes estrellas se someten a la disciplina del grupo... No soy del Madrid ni del Barça, soy del Atlético; pero creo que el aficionado afronta al partido pensando a ver quién gana: el modelo cantera o el modelo chequera. Será divertido... y al día siguiente se olvidará.