

Granada Hoy

www.gradahoy.com

El Ayuntamiento no se amilana frente al rechazo de los **vecinos** del barrio de la Cruz y mantiene la **apertura** de un centro de acogida **PS**



La Fundación Rodríguez-Acosta reúne en una exposición lo mejor del grabado de **arte contemporáneo** de los fondos de la Universidad de Granada **PS9**

27 LA DENUNCIA DE FALANGE Y MANOS LIMPIAS SE ABRE CAMINO EN EL TRIBUNAL SUPREMO

Garzón, al banquillo por investigar los crímenes del franquismo

Castigo El Supremo dictamina que sea juzgado por un delito de prevaricación, penado hasta con 20 años de inhabilitación

Apartado El Consejo General del Poder Judicial puede suspender al juez de la Audiencia Nacional el próximo día 22



6-7 LA VELOCIDAD PUNTA SERÁ DE 70 KILÓMETROS POR HORA

Viaje al futuro en Metro

● La Junta encarga a la fábrica de Santana trece trenes con capacidad para 200 usuarios



Recreación del Metro a su paso por Caleta, integrado con las zonas reservadas al tráfico y a los peatones.

METROPOLITANO DE GRANADA

9 ECONOMÍA

Covirán desafía la crisis y cierra 2009 con uno de sus mejores resultados

● La cooperativa prepara ahora su desembarco comercial en Portugal y en Marruecos

11 TÚNEL DEL AVE

Vecinos de Loja hallan cadáveres de animales en las zonas afectadas por los vertidos

● Denuncian que tras la muerte de 50 cabras han encontrado restos de conejos y zorros

12 27% DE COBERTURA

Educación ofrecerá el curso que viene en Granada 6.955 plazas de guardería

La llegada de Álvarez de la Chica a Educación coincidirá con un importante aumento de las plazas para las edades comprendidas entre los 0 y los 3 años. Como novedad, cada familia sólo podrá pedir una escuela infantil por hijo.

en el interior hay un artículo escrito por alguien como **tu**

HOY
 ➔ **GRANADA C.F.**
 Ficha 9 "BERROCAL" GRATIS ¡COLECCIONALES!
 ➔ **NUEVO ESTILO**
 POR 0,60 € MÁS

SET DE TAPADERAS
 Consiga la **CARTILLA**, recorte el **CUPÓN 4** y lléveselo por sólo 19,90€

PRÓXIMO DOMINGO
 ➔ **MITOS DEL CINE**
 11º DVD por sólo 0,30€

Granada

EFEMÉRIDE La Universidad de Granada defiende el futuro de una de sus instituciones baluarte

Bodas de plata de la investigación universitaria con voz de mujer

El Instituto de Estudios de la Mujer conmemora sus 25 años de historia con una apuesta por la docencia e investigación feminista y seguir creando conocimiento

A. Beauchy / GRANADA

“Hay que seguir creando conocimiento nuevo, pero la ciencia no puede tener una aplicación social si no está la mujer en ella”. Ésta fue la conclusión que se extrajo de las muchas intervenciones que tuvieron lugar ayer en el Complejo Triunfo con motivo de los 25 años del Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada (UGR).

La fundadora y, durante una etapa también directora de esta institución que ayer inauguraba los actos para conmemorar su efeméride, Cándida Martínez, llevó el peso de la defensa de la investigación feminista. El futuro de esta institución está, según ella, en “la creación del conocimiento nuevo”, el mismo germen que la vio nacer.

“Han hecho un excelente trabajo en estos 25 años –apuntó el rector Francisco González Lodeiro–, han contribuido con un gran número de publicaciones y han participado en muchos programas internacionales, muchos de ellos siguen aún vivos”. Se refiere a proyectos Erasmus y al de cooperación con el Mediterráneo. “Nos han hecho cambiar muchas mentalidades”, afirmó el rector.

La directora del Instituto de Estudios de la Mujer, Margarita Sánchez, anunció ayer que los actos continuarán en octubre y noviembre de 2010. “Del 12 al 28 de octubre vamos a celebrar una exposición de carteles en el Carmen de la



Candida Martínez (la segunda por la derecha) junto al rector de la UGR, Francisco González Lodeiro.

PATRI DÍEZ

Victoria con toda la trayectoria del instituto; y el 21 celebrarán unas jornadas de debate con colectivos feministas de Granada; y el 25 de noviembre contaremos la investigación que hacemos desde el instituto”.

Durante su intervención, la parlamentaria Martínez dijo que “la universidad tiene que liderar hoy en día la sociedad del conocimiento, y en esto debe ocupar un peso importante el conocimiento generado por las mujeres”.

Su trayectoria como investigadora profesional ha estado siem-

pre ligada a los estudios de las mujeres, fiel defensora de la incorporación de la perspectiva de género en la docencia. “Cuando se incorpora a la mujer en un análisis –explicó Martínez– se cambia el saber que tenemos hasta ahora”.

La mejor vía para defender el papel del Instituto de Estudios de la Mujer en la Universidad de Granada fue precisamente destacando la necesidad de mantener a la mujer en todos las investigaciones, vitales para “una sociedad innovadora y abierta”.

Una de las premisas que se de-

fendió ayer es que las mujeres no estarían hoy en día participando en los órganos donde se toman las decisiones si no se hubiera denunciado antes las desigualdades. “No se puede hablar de democracia si no hay igualdad”, y esto se ha demostrado científicamente gracias a las investigaciones de género que se han promovido desde universidades como las de Granada.

“En la sociedad del conocimiento tenemos que estar las mujeres”, dijo a modo de conclusión Cándida Martínez.

Abren el plazo de inscripción para opositar al cuerpo de profesores

La Junta, que oferta 4.119 plazas en total, recogerá solicitudes hasta el 26 de abril

E. Press / GRANADA

La Junta de Andalucía abrió ayer el plazo de inscripción para participar en el concurso-oposición de acceso al cuerpo de profesores en la comunidad y que este año oferta un total de 4.119 plazas entre Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas Especiales.

Según publicó el martes en el BOJA la administración educativa, los interesados podrán presentar su solicitud antes del día 26 de abril, mientras que las pruebas selectivas se desarrollarán a finales del mes de junio.

El impreso de solicitud está disponible en la página web de la Consejería de Educación y podrá cumplimentarse telemáticamente. Además, para facilitar el proceso también podrán tramitarse tanto la solicitud como el pago de tasas correspondiente a través de las aplicaciones informáticas de la Administración electrónica de la Junta de Andalucía. No obstante, los aspirantes que no dispongan de firma electrónica podrán presentar la solicitud en los registros a tal efecto establecidos en la legislación vigente.

La fase de oposición consistirá en una única prueba dividida en dos partes, una teórica –que también incluye la presentación de una programación didáctica– y otra consistente en el desarrollo de una unidad didáctica.

Los sindicatos piden la prórroga de la jubilación voluntaria del profesorado

CSI-F y SADI también se concentran contra los nuevos reglamentos de centros (ROC)

Redacción / GRANADA

Los sindicatos de la enseñanza pública ANPE, CCOO, CSI-F, FE-TE-UGT y USTEA se concentrarán ayer ante las subdelegaciones del Gobierno de las ocho provincias andaluzas para hacer entrega de un manifiesto a favor de la prórroga de la jubilación anticipada y voluntaria a los 60 años del profesorado regulada en la Ley Orgánica de Educación (LOE).

Este sistema de jubilación, vigente desde hace veinte años, termina el 31 de agosto de 2011, por lo que los sindicatos exigen al Ministerio que negocie la prórroga mediante un acuerdo, independientemente del pacto educativo y el estatuto docente. El 21 de abril llevarán firmas a favor de la prórroga, de la que ya se han recabado más de 300.000, a Madrid.

CSI-F y SADI celebraron también otra concentración ayer para mostrar su rechazo a los Reglamentos de Organización de Centros (ROC), pendientes de su aprobación en Consejo de Gobierno.



Los líderes sindicales de enseñanza ante la subdelegación del Gobierno, ayer, en Granada.

MARÍA DE LA CRUZ

La fusión de servicios, gran reto del nuevo gerente del Virgen de las Nieves

Manuel González tuvo ayer el primer acto de presentación a los profesionales del hospital, al que llega desde Sevilla con amplia experiencia en gestión sanitaria

S. V. / GRANADA

El nuevo director gerente del Hospital Virgen de las Nieves, Manuel González, conoció ayer a los profesionales del hospital en una toma de contacto y presentación oficial que contó con gran cantidad de facultativos, profesionales sanitarios y resto de personal que trabaja en el complejo sanitario.

González, de 39 años, licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla y especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, era hasta este momento subdirector gerente del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla.

El nuevo gerente tuvo unas palabras de presentación en las que resaltó que su principal objetivo en el cargo será ayudar a que el hospital ofrezca la mejor asistencia posible con entrega, ilusión y compromiso, todo a través de la gestión clínica de forma que el profesional que atiende directamente a los ciudadanos y conoce

sus necesidades recupere el protagonismo que le corresponde.

Además, también se refirió al futuro de colaboración y fusión con unidades de gestión con el Hospital Clínico. Sobre este tema, el nuevo gerente, experto universitario en gestión sanitaria por la Universidad de Granada y la Escuela Andaluza de Salud Pública, dijo que apuesta por el proyecto de respuestas integrales y la sanidad de calidad que merecen los pacientes, para lo que defendió el contexto de gestión clínica y colaboración y convergencia con los profesionales de hospitales vecinos, especialmente el Clínico.

González defendió claramente el futuro de la sanidad granadina, por la que aseguró trabajará duro ya que le une un fuerte vínculo emocional con la provincia.

Al acto de presentación en el hospital granadino acudió también el gerente del SAS, José Luis Gutiérrez, que abogó por un sistema de gestión transversal entre



Manuel González, nuevo gerente del Virgen de las Nieves.

los dos centros hospitalarios de forma que los propios profesionales sean los que debatan y organicen el modelo de trabajo. Todo sobre un nuevo modelo que elimine la organización vertical tradicional del sistema sanitario público andaluz a una más transversal y descentralizada.

Para esto, será necesario crear unidades de gestión clínica intercentros que reúnan los mejores recursos para atender a los ciudadanos de forma independiente del lugar donde residan, con lo que se eliminan desigualdades o discriminaciones por lugar de residencia.

2012

OBJETIVO

El SAS quiere que en dos años todos los hospitales estén configurados con el nuevo modelo de gestión

El objetivo del SAS es que en 2012 todos los hospitales de la comunidad estén configurados con este modelo de gestión.

En el acto de presentación también estuvieron presentes directores de distritos sanitarios, de los hospitales de la provincia y la propia delegada de Salud, Elvira Ramón, que también habló sobre este nuevo futuro del sistema sanitario.

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

Consigue tu plaza!!
Buscas un trabajo fijo y bien pagado?
PREPÁRATE UNAS OPCIONES:

- POLICÍA NACIONAL: Ejecutiva + Básica + Oficiales
- FUERZAS ARMADAS
- GUARDIA CIVIL
- FUNCIONARIO DE PRISIONES
- BOMBEROS
- POLICÍA LOCAL
- SEGURIDAD PRIVADA: Vigilante de Seguridad y todas las especialidades

Apoyo Virtual 24 horas
Convocatorias todos los años
Cursos intensivos Viernes y Sábados

Centro Andaluz Estudios y Entrenamiento
Si quieres más información ¡LLÁMANOS!
958 12 39 36
958 12 50 26
www.centroandaluz.com
granada@centroandaluz.com

ATENCIÓN UNIVERSIDAD DE GRANADA
NUEVOS COMENZAMOS GRUPO
Auxiliares administrativos
Inminente convocatoria
ACADEMIA ALPE
centro de oposiciones
www.academia-alpe.com

Dr. Jiménez Díaz, 3
(Junto Estación de Renfe)
18014 - GRANADA.
TLF.: 958 29 44 18

GRANADA EFA EL SOTO JUNTA DE PRODUCTORES
FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA:
* PCP: Auxiliar de viveros, Jardines y parques.
* GRADO MEDIO: Técnico en trabajos forestales y conservación del medio natural.
* GRADO SUPERIOR:
- Técnico superior en gestión y organización de los recursos naturales y paisajísticos.
- Técnico superior en prevención de riesgos profesionales.
CURSOS SUBVENCIONADOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL (FPO)
Para desempleados con becas y prácticas en empresas.
CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL CONTINUA PARA TRABAJADORES Y PROFESIONALES

RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN.
Camino de los 19, s/n
CHAUCHINA (Granada) Tlf.: 958455085
el_soto@cece.es www.efaelosoto.com

UNIVERSITY of CAMBRIDGE ESOL Examinations
English for Speakers of Other Languages

EXAMENES DE CAMBRIDGE.
Queda abierto el plazo de matrícula para las convocatorias de junio 2010

FCE (B2), CAE (C1) y CPE (C2)
hasta el 19 de marzo

KET (A2) y PET (B1)
hasta el 15 de abril.

IMI Institute of Modern Languages
FLAP ESCP

CICLOS FORMATIVOS FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA
Animación de Actividades físicas y deportivas
Educación infantil
Integración social
Admon. y Finanzas
G. C. marketing
Audiología protésica
Óptica

FORMAMOS PROFESIONALES

INFORMATE: 958 27 75 75
www.cegranada.es

Este espacio está reservado para usted...
aprovéchelo

Granada Hoy

Teléfono: 958 809 513

Simona
Learning English Around

Álvaro Arjona y Simona Mondola organizan cursos intensivos de Inglés en el extranjero para niños y adultos durante todo el año.
Estancias en colegios, residencias y familias.
E-mail: info@simona-learning.com
Tel: 958124894-664789396
655454275

CENTRO OFICIAL EXAMINADOR DE EXÁMENES DE INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE GRANADA, MÁLAGA, ALMERÍA.

Puerta Real, 1-2ª Dcha.
18009 GRANADA

Email: info@imlgranada.com

Para mayor información puede dirigirse a su centro de enseñanza o llamar al 958 22 55 36

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Dirty diaries' en el Festival Mujeres del Cine

El X festival de Mujeres del Cine programa para esta tarde *Dirty Diaries* dentro del ciclo *Femme Fatale* a las 18 horas en la sala Val Del Omar de la Biblioteca de Andalucía con entrada gratuita. Y en el Isabel La Católica *Galíndez*, de Ana Díez a las 19.00 horas.

MÚSICA

● Fran Etcétera (Billy The Kid) presenta esta noche su proyecto en solitario con un concierto acústico en el bar Peatón a partir de las 22.00 horas.



'De un mundo a otro' en la Corrala de Santiago

De un mundo a otro es un trabajo conjunto de dos artistas: maquilladora y fotógrafo, que presentan cuerpos desnudos de mujeres embarazadas, maquilladas por Carmen Arbués Miró y fotografiadas por François Porrier. En la Corrala de Santiago.

El día por delante

08 **jueves**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Juanjo Guarnido

La exposición *Juanjo Guarnido. Trayectoria de un dibujante*, en la que se exhibe una amplia panorámica de la obra gráfica de uno de los más destacados dibujantes del cómic europeo, se puede visitar en el Crucero Bajo del Hospital Real.

● Hospital Real.

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.

● Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.

Mohamed El Morabet

La galería Cidi Hiaya acoge desde hoy la exposición de pintura 'Mil y un colores para una geometría infinita' de Mohamed El Morabet, pintor que desea mezclar las influencias de las culturas musulmana, judía y cristiana en su obra. Hasta el 21 de abril.

● Galería Cidi Hiaya.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de Caja-Granada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).

● Hotel Ladrón de Agua.

Sergei Furst

El artista inglés Sergei Furst presenta la exposición 'La religión de Nicholas Vrag', esculturas y cajas de luz con una estética dura, entre lo industrial y lo misterioso con influencias de las vanguardias rusas de principios de siglo.

● Galería Arrabal & Cia.

Zitman

'Zitman en España' muestra una selección de esculturas, la mayoría en bronce, procedentes de diversos museos y colecciones privadas de Estados Unidos y Europa, entre ellas la del propio artista holandés. La muestra estará abierta al público hasta el 25 de abril.

● Casa de los Tiros.

'Arte fósil'

'Arte fósil' es la nueva exposición temporal que ofrecerá el

¿QUÉ COMEMOS EN SEMANA SANTA?

por Laura Vichera luchera@grupojoly.com



Terrina de pollo y espárragos verdes

Para cuatro personas:

450 grs de pechuga de pollo limpia ■ 100 grs de jamón York en una sola loncha ■ un manojo de espárragos trigueros medianos ■ 90 grs de queso para untar ■ una tacita de leche ■ 3 huevos ■ 3 rebanadas de pan de molde ■ una copita de Manzanilla o Jerez seco ■ pan rallado y mantequilla para el molde ■ sal y pimienta negra molida

● Un rato antes, cortar la pechuga en daditos pequeños, se pasan a un cuenco, agregar una pizca de sal y pimienta negra molida y la Manzanilla o el Jerez. Tapar con film y dejamos en el frigorífico.

● Cuando vayamos a preparar la terrina, retirar la parte más dura de los espárragos y se pasan brevemente por la plancha, un par de minutos, lo justo para marcarlos y que tomen sabor. Empapar el pan en la leche y cortar el jamón en tiras largas. Montar las claras a punto de nieve fuerte.

● En un bol grande batir las yemas con el queso, incorporar el pan y los taquitos de pollo todo bien escurrido. A continuación vamos agregando las claras montadas, mezclando despacio con el tenedor para que no se bajen.

● Engrasar un molde alargado con una pizca de mantequilla y espolvorear con pan rallado. Volcar la mitad del relleno y colocar por encima los espárragos, en fila, alternándolos con las tiras de jamón.

● Por último, cubrir con el resto del relleno y sacudir el molde para que no queden huecos. Nivelamos con una espátula y hornear al baño María, a 190 grados, durante una hora aproximadamente.

● Pasado este tiempo, comprobar que está cuajado y dejamos enfriar completamente dentro del agua. Desmoldar con cuidado y servir templado, acompañado de una crema suave de verduras.



Pollos de Buena Familia

www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Homenaje



Reunión de poetas en La Tertulia.

La otra sentimentalidad

La Tertulia continúa con los actos de su 30 aniversario. En esta ocasión se homenajea a La otra sentimentalidad, grupo poético que tuvo en el local uno de sus puntos de encuentro. Participarán: Luis García Montero, Antonio Jiménez Millán,

Mari Ángeles Mora, José Carlos Rosales, Álvaro Salvador, Teresa Gómez y se recordará a Javier Egea. La otra sentimentalidad es, sin duda, uno de los acontecimientos literarios de Granada y España de finales del siglo XX.


SALUD Y CALIDAD DE VIDA
INFECCIONES

Hospital dedicado a pacientes con VIH en Rusia.

AFP PHOTO

Es posible detectar virus o bacterias antes de que se desarrollen en el cuerpo

El genoma de los microorganismos emite una señal electromagnética

Redacción

El equipo del doctor Luc Montagnier, descubridor del VIH, ha averiguado que el genoma de las bacterias y los virus emite una señal electromagnética que permite detectarlos antes de que se manifiesten en el organismo, según anunció durante su paso por Madrid el doctor René Olivier, colaborador de Montagnier, quien señala que

este hallazgo, junto a las terapias actuales, "permitirán en un futuro desarrollar una vacuna terapéutica eficaz" del VIH. "Hemos descubierto que los genomas, tanto de las bacterias como de los virus, emiten una señal electromagnética que nos permite detectar el virus cuando éste todavía no se ha manifestado, lo que conjuntamente con las terapias actuales, nos permitirá en un futuro desarrollar

una vacuna terapéutica eficaz", manifestó durante su visita a los laboratorios Catálisis el doctor Olivier, secretario general de la Fundación Mundial para la Investigación y Prevención del Sida de la Unesco, según informaron estos laboratorios. "Disponemos de una sofisticada tecnología que nos permite detectar el virus antes de que se declare la enfermedad y nos permite comprobar si los tratamientos

SIDA

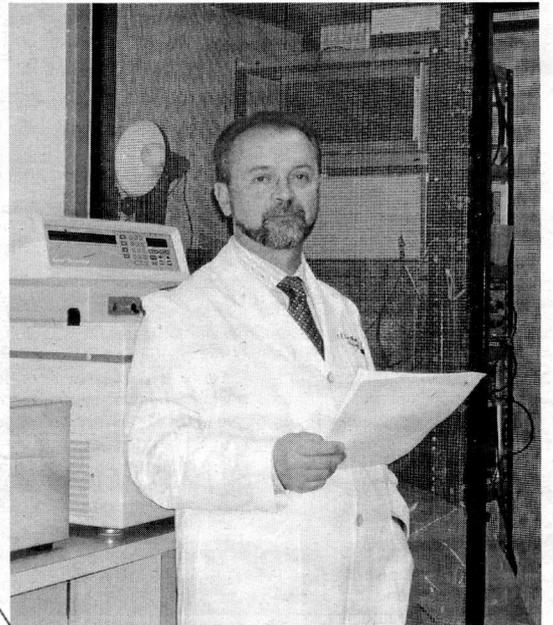
Para Luc Montagnier, codescubridor del VIH, ésta podría ser una clave para lograr un vacuna

que siguen los pacientes infectados son eficaces o no para controlar el virus", explicó. A su juicio, este descubrimiento no sólo tiene importancia en lo que se refiere en la lucha contra el VIH, sino contra enfermedades degenerativas como el cáncer. De hecho, según dice, con los antioxidantes y las nuevas técnicas en la detección del virus "se dispone de una nueva puerta abierta para combatir sida y enfermedades degenerativas".

"El conocimiento de los antioxidantes, la psiconeuroinmunología y la investigación sobre estas nuevas técnicas de detección del virus nos ha abierto una importante puerta para que la Fundación (Mundial para la Investigación y Prevención del Sida) no sólo se dedique al sida, sino a todo tipo de enfermedades degenerativas, como el cáncer", aseveró. Por ese motivo, tanto esta fundación como otras organizaciones están creando centros de educación y prevención donde estos conocimientos "se aplicarán tanto al personal médico como a los pacientes, permitiendo ayudar al tratamiento y prevención de la enfermedad".

Sobre la posibilidad de crear una vacuna contra el sida, este experto recuerda que todas las vacunas de este tipo, incluso la vacuna celular dentrítica, están "en estado de investigación", por lo que aún "es imposible predecir" si tendrán éxito o no. "Lo que sí le puedo decir es que, con toda esta nueva tecnología y el desarrollo de las medidas de las que le he hablado, nos harán posible en ese futuro el crear una vacuna terapéutica eficaz", concluyó.

Investigación en Andalucía

BIOMEDICINA

SCIENCEPICS

Una proteína intracelular podría ser clave en algunos desórdenes

El alfa-sinucleína (alfa-syn) es una proteína intracelular que puede desempeñar un papel clave en la patogénesis de la enfermedad de Párkinson. Un equipo del Centro de Investigaciones Biomédicas de la Universidad de Granada, en el que participa Francisco Vives, en la foto, ha determinado que las concentraciones de alfa-syn están elevadas en pacientes recién diagnosticados de párkinson antes del tratamiento y que los tratamientos actuales no varían ese parámetro. Su trabajo ha sido publicado en *Movement Disorders*.

TIROIDES

La terapia con yodo radioactivo no afecta a la menopausia ni a la fertilidad

La terapia de yodo radioactivo constituye un tratamiento habitual contra el cáncer de tiroides. Un equipo del Hospital Virgen Macarena, en Sevilla, ha analizado datos de 200 mujeres para establecer el efecto de la terapia sobre la función ovárica y reproductiva. Según publicaron en *Endocrinología y Nutrición* no se dieron alteraciones en la menopausia, la salud neonatal, la fertilidad o la menstruación.

PSICOLOGÍA

El dolor crónico esconde a veces un trastorno anímico

La prevalencia de trastornos del estado de ánimo no diagnosticado en pacientes con dolor crónico inexplicable es muy elevada en los centros de Atención Primaria, lo que lleva a la insatisfacción con los procesos de tratamiento y peores resultados, según un estudio desarrollado por profesionales de Cádiz, Granada y Madrid publicado en *BMC Family Practice*.

CEREBRO

Genética y entorno en los procesos de aprendizaje y memoria

La Fundación Ramón Areces ha adjudicado la convocatoria del Concurso Nacional de Ayudas a la Investigación en Ciencias de la Vida y de la Materia a 41 proyectos. Uno de ellos estudiará el papel de los mecanismos epigenéticos en los procesos de aprendizaje y memoria, cuyo investigador principal es Ángel Carrión, de la Universidad Pablo de Olavide.

ONCOLOGÍA

La hormona paratiroides podría ser un predictor de casos de cáncer de próstata

Un estudio desarrollado por especialistas del Servicio de Reumatología del Hospital Clínico San Cecilio, en Granada, ha demostrado que existe un aumento de las concentraciones de hormona paratiroides, el regulador más importante de los niveles de calcio y fósforo en el cuerpo, en pacientes con cáncer de próstata avanzado. El hallazgo podría ser útil para predecir la progresión del cáncer.

Multiplica el valor de tu vida.
Hazte Donante de Órganos y Tejidos

Solicita tu tarjeta
901 400 043



www.juntaandalucia.es/servicioandaluzdesalud
ctrasplantes.s.c.sspa@juntaandalucia.es



Señal Andalucía de Salud
CONSEJERÍA DE SALUD
Coordinación Autonómica de Trasplantes

LITERATURA

GINÉS CUTILLAS
PRESENTA SU
ÚLTIMO LIBRO

El escritor publica 'Un koala en el armario', un conjunto de microrrelatos 62-63



LETRAS HOY

V.S. NAIPAUAL:
CRÍTICA
DEL ISLAM

El escritor cree que ofrece consuelo espiritual, pero no alternativas sociales 64-65



EXPOSICIÓN • Fundación Rodríguez Acosta



REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ

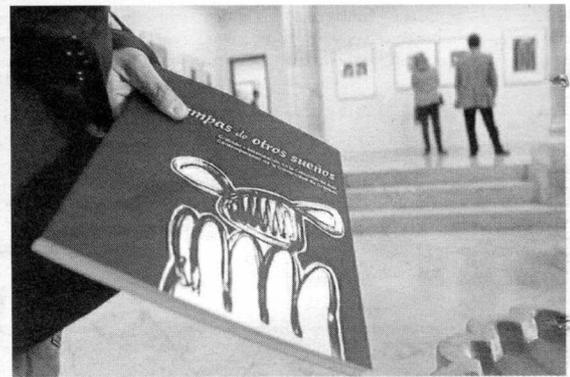
• JESÚS ARIAS / GRANADA

Una Fundación Rodríguez Acosta acoge desde ayer y hasta el próximo 16 de mayo una exposición de la colección de arte contemporáneo de la Universidad de Granada que muestra lo mejor del grabado español del siglo XXI. La exposición presenta, entre las 60 obras que pueden contemplarse, creaciones de Eduardo Chillida, Rafael Canogar, Josep Guinovart, Dolores Montijano o Cayetano Aníbal, entre otros.

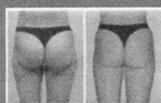
La exposición, que fue inaugurada por el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro y el presidente de la Fundación, Miguel Rodríguez Acosta, expresa "una enorme pasión por una técnica tan laboriosa como el grabado mezclada con los últimos avances de las nuevas tecnologías que se

enseñan en la Facultad de Bellas Artes de Granada", según explicó ayer el director del Centro de Arte Contemporáneo de la Universidad, Francisco José Sánchez Montalbán.

"Decidimos que la exposición se hiciera en la Fundación Rodríguez Acosta porque esta institución siempre apoyó el grabado y alentó a ello a muchos artistas", señaló Sánchez Montalbán, quien destacó la enorme calidad de los trabajos presentes. Aunque en la fundación se muestra un total de 60 obras, el catálogo incluye más de noventa en las que están representados tanto pintores de renombre internacional como los jóvenes creadores emergentes que han llegado a un grado de notable calidad. Sánchez Montalbán destacó también la obra de especialistas como Dolores Montijano, "que ha sabido innovar en su obra de un modo sorprendente".



AB - STHETIC
CENTRO ESTÉTICO



CAVITACIÓN
La alternativa a la
Liposucción
sin Cirugía

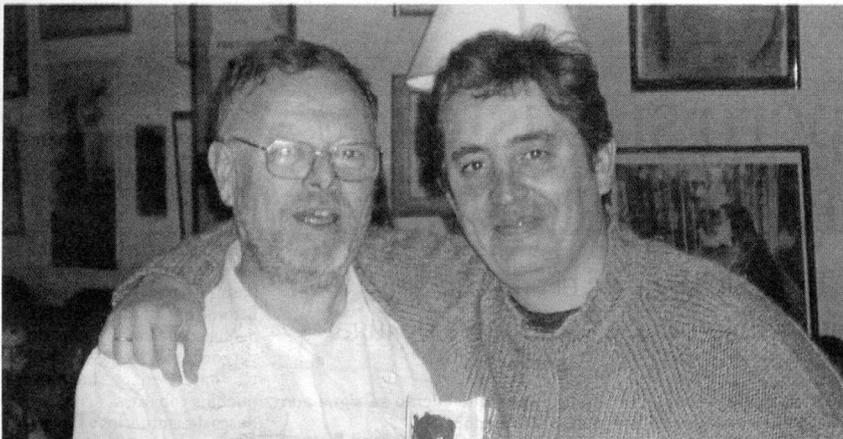
Descuentos al contratar bonos

C/ Navarra nº 19
(paralela Avda. Dilar)
18007 - GRANADA

Teléfono: 958 13 36 34
696 00 91 06

email: ab-sthetic@hotmail.com
http://www.absthetic.com

Fotodepilación • Micropigmentación • Microdermoabrasión • Masaje Ayurveda • Cursos Automaquillaje • Estética Integral



Mariano Maresca y Luis García Montero, en La Tertulia.

La Tertulia recuerda las voces de 'La otra sentimentalidad'

El pub reúne a las principales figuras del movimiento poético

Redacción / GRANADA

El pub La Tertulia, uno de los más emblemáticos de Granada y un centro de agitación cultural durante los años ochenta, recordará hoy, con una mesa redonda, uno de los movimientos poéticos más importantes que se han dado con el país: el de *La otra sentimentalidad* que, liderado en un comienzo por poetas como Javier Egea, Luis García Montero y Álvaro Salvador, ha terminando prendiendo por todo el país.

La otra sentimentalidad es, sin duda, uno de los acontecimientos

literarios de Granada y España de finales del siglo XX. Aquel grupo de jóvenes poetas se encontraban en La Tertulia en 1980: Javier Egea, Antonio Jiménez Millán, Alvaro Salvador, Luis García Montero, a quienes luego se unirían Ángeles Mora y Teresa Gómez. La influencia de Juan Carlos Rodríguez, catedrático de Literatura de la Universidad de Granada y uno de los grandes líderes ideológicos de la ciudad, fue también decisiva para conformar el temperamento de aquel grupo que luego le llamaron 'Poesía de la Experiencia'.

El encuentro que tendrá lugar esta tarde, nuevamente en La Tertulia, de los miembros de *La otra sentimentalidad* será uno de los momentos intensos del programa *30 años en 30 días* con el que La Tertulia recuerda sus tres décadas de existencia.

En el acto participarán Luis García Montero, Antonio Jiménez Millán, Ángeles Mora, José Carlos Rosales, Alvaro Salvador, Teresa Gómez. Habrá también un recuerdo para el poeta Javier Egea, fallecido en 1999, y cuya obra aún está pendiente de ser editada públicamente.

Fran Etcétera salda la "deuda" con sus canciones en un concierto acústico

El bajista de Billy the Kid debuta esta noche en solitario con una actuación en el pub Peatón

B. Durán / GRANADA

La propuesta es sencilla: dos taburetes, dos guitarras, dos micrófonos y buena parte de las canciones que caben en una vida. ¿Las pretensiones? "Todas las del mundo. Aunque, por encima de todo, pasar un buen rato con el público". Así comienza Fran Etcétera, el proyecto en solitario de Fran Salas, bajista de Billy the Kid, que esta noche dará su pistoletazo de salida con un concierto acústico en el pub Peatón.

"Era una especie de deuda que tenía conmigo mismo y con varias de mis canciones. Algunas las compuse para Zero a la izquierda, mi primer grupo, pero con él nunca llegaron a salir de Molvízar y tenía mucha ilusión en que se pudieran escuchar en directo en Granada", explica Salas recién llegado de su particular Semana



Fran Etcétera.

Santa; tres días de grabación a destajo en los estudios que Producciones Peligrosas tiene en la Alpujarra y con Raúl Bernal (Jean Paul) como productor que han servido para cerrar las cinco canciones que en unos meses da-

rán forma al segundo EP de Billy the Kid.

Al amanecer, Mil años después o *Cien años sentado* son algunos de esos temas que deberán saldar esta noche en directo su particular deuda. Junto a ellos, un buen puñado de canciones ajenas que ha 'robado' a algunos de los artistas que admira desde siempre y que han sido fundamentales en su forma de entender y vivir la música, de 091 a Antonio Vega pasando por varios de los clásicos indiscutibles del rock.

Para el concierto de esta noche, Salas contará con José Antonio Béjar (ex Billy the Kid) como escudero a la guitarra. "Yo me sé las canciones, pero es él quien sabe tocar la guitarra", bromea el músico. Tras el debut, la primera intención pasa por "seguir dando conciertos en acústico y grabar algunos de los temas propios".

● Fran Etcétera actúa esta noche en el pub Peatón a las 22.00 horas. Entrada libre.

artículo escrito por un usuario de

tuerestu.es

Puro Teatro

Por: Bilmaaa

Hace un tiempo que me he aficionado a una de las artes más antiguas y mágicas, el teatro. He leído sobre la evolución del mismo y me gustaría compartir algunos "apuntes" del teatro clásico; Grecia y Roma.

La palabra teatro viene de "theatron" que quiere decir "lugar para contemplar". Realmente como decía Peter Brook en una visión muy purista, para hacer teatro solamente hace falta un actor, un lugar y alguien que mire. Sin ninguna duda su teoría es totalmente cierta pero con el paso del tiempo esto no es suficiente. Los elementos escenográficos, como parte de la representación, se han vuelto cada vez más importantes.

especializada. Disponían de curiosos elementos como la "Deus Ex Machina" que se utilizaba para bajar a los actores, normalmente los que representaban a héroes y dioses. Otro elemento curioso era el "Periaktes" que consistía en un prisma de tres lados, en cada una de las caras pintaban algún objeto que girando podían utilizar en una ocasión u otra.

El vestuario de los actores era muy sencillo, vestían túnicas y unos zancos llamados "coturnos". Utilizaban máscaras a parte de por una cuestión estética, las utilizaban a modo de amplificador para que pudieran ser escuchados, evidentemente el micrófono aún no se había inventado.

Otra de las cunas del teatro es Roma, donde siguen la tradición del teatro griego. Las pri-



Pero empezamos por el principio, en la prehistoria se dan las primeras manifestaciones teatrales. Tienen un carácter religioso, mágico. Se ayudaban con máscaras o tatuajes. Mas tarde en Egipto y Mesopotamia realizan representaciones más sofisticadas, combinando música y danza.

Si hablamos del teatro y de su evolución histórica no podemos dejar pasar Grecia donde se dieron las primeras grandes representaciones. A parte de evolucionar a nivel teatral la escenografía era cada vez más

meras "obras" no eran representadas en un edificio ya que no existían para este fin, por lo que Pompeyo en el año 55 a.C. aproximadamente, mandó construir el primer teatro edificado, utilizando un templo para que no pudieran destruirlo.

A partir de entonces y miles de años después mantenemos muchas de las tradiciones del teatro clásico aunque cada vez encontramos nuevas tendencias y formas de representaciones. Pero la base se conserva; Trasladar al espectador a otro mundo.

¿aún no conoces tu nueva web?
 más de 8000 amigos te están esperando!

www.tuerestu.es

nos ha quedado divina!

que no puede ver nada con un gran pozo en su centro y una especie de guillotina oscilante que surca su cabeza. Poe es un maestro en situar personajes en situaciones imposibles y dejar que actúen. Otros cuentos que me han perseguido desde siempre pueden ser *Casa tomada* de Cortázar o *El Horla* de Maupassant.

-¿Es el microrrelato un género cercano a la canción como lo es la poesía?

-Quizá el microrrelato sea como el género del relato despojado de todas sus capas externas innecesarias y decorado con cierto lirismo que estaría más cerca de la poesía que de la música. Es cierto que los microrrelatos deben tener cierto ritmo pero en absoluto los veo como canciones.

-¿Qué le ha aportado la ciudad de Granada a su imaginario fantástico?

-No vivo aquí ya aunque mi relación con la ciudad es muy íntima y de hecho mucha gente me relaciona con Granada. Creo que con lo que he vivido en ella no podré, ni querré romper nunca ese vínculo. Soy de Valencia pero actualmente vivo en Barcelona. Aquí viví 4 años y cada cierto tiempo vuelvo por temas literarios o personales. En diciembre pasado decidí fijar mi residencia de nuevo en Barcelona donde ya había vivido siete años. Granada, con su



Cutillas, ayer, en la Casa de los Tiros.

imaginario inherente y su idiosincrasia particular me ha aportado mucho, desde formar parte de los Patafísicos del amigo Olgo, hasta conocer las leyendas y agujeros (literalmente) más increíbles de la ciudad. Pero lo que realmente me ha aportado es la relación con los colegas escritores, la mayoría curiosamente poetas y no relatistas, que me han hecho crecer literaria y personalmente. Sin duda, este libro debe a Granada más que cualquier otra ciudad.

-¿Cuál ha sido la última vez que se ha sentido como el protagonista de un microrrelato?

-En los últimos meses he vivido situaciones en las que las circunstancias me han puesto al límite y cuando pensaba que no podía ir peor, un nuevo giro argumental lo empeoraba todavía más, regla básica de las peores *TV movies* de sobremesa. No creo en Dios, pero si existe, desde luego es muy mal guionista.

-¿El género breve es el que exige lectores más preparados?

-Sin duda, el microrrelato es el rey de la elipsis. El lector tiene que rellenar los huecos que el autor obvia, estableciendo una complicidad entre ambos que quizá sólo consiga este género. La cultura y la capacidad de relacionar temas del lector son determinantes.

SI ERES TITULADO O ESTUDIANTE UNIVERSITARIO Y BUSCAS EMPLEO... SI TU EMPRESA NECESITA TRABAJADORES CUALIFICADOS...

Xª FERIA INTERNACIONAL DEL EMPLEO UNIVERSITARIO

FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA (FERMASA)

28 Y 29 DE ABRIL DE 2010

De 10 a 19 h. (horario ininterrumpido)

La Feria Internacional del Empleo Universitario es el encuentro de referencia en España para favorecer el contacto de los estudiantes y titulados universitarios con las empresas de nuestro país líderes de sus respectivos sectores, y con los Servicios Públicos de Empleo de los estados miembros de la Unión Europea que buscan trabajadores titulados y cualificados.

Los responsables de selección y recursos humanos de las empresas y de los servicios públicos de empleo mantendrán contacto directo con candidatos previamente seleccionados, a los que realizarán pruebas de selección. Para poder participar en estas reuniones de trabajo y pruebas de selección, los estudiantes y titulados deberán registrarse previamente, enviando por correo electrónico su CV a la empresa por la que estén interesados.

La Feria pone a disposición de los universitarios autobuses gratuitos. Los puntos de salida y llegada son: Comedores de Fuentenueva, Campus de Cartuja (frente a Facultad de Empresariales) y ETSII Informática.

Para inscribirse como empresa: www.feriainternacionaldeempleo.com

Para inscribirse como estudiante o titulado:

www.feriainternacionaldeempleouniversitario.com



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



Universidad
de Granada