

Las nuevas tecnologías y la UGR, piezas clave para el desarrollo de la economía

Un estudio editado por la Fundación Caja Rural señala que las empresas dedicadas a la I+D serán las que tengan más futuro en la provincia si se aprovecha el potencial que supone contar con la Universidad



El sector servicios aportó el 71% de la economía en 2009.

FOTOS: PEPE VILLOSLADA

Elena Llompart / GRANADA

El sector servicios, que en 2009 aportó el 71% del empleo de la provincia, tiene un enorme potencial que aún no ha desarrollado. Así lo considera el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Granada (UGR) Miguel González Moreno, que ayer presentó el estudio *Panorama del sector servicios en Granada*, editado por la Fundación Caja Rural y en el que también han participado Marcos Miguel García, Dolores Genaro y Elías Melchor Ferrer.

Bajo su punto de vista, para crecer y encarar un futuro que seguirá marcado por la crisis económica, el terciario debería apostar por los servicios avanzados y la sociedad del conocimiento. Para ello, valora que habría que apostar por dos factores esenciales: la Universidad y las nuevas tecnologías. De este modo, la provincia podría prestar servicios a escalas que, bajo su punto de vista, excederían el nivel provincial, regional e incluso el nacional.

De esta forma, dentro de los servicios empresariales, "las empresas dedicadas a la I + D podrían constituir una de las actividades con más futuro en la economía provincial" si se aprovecha el potencial que supone contar con la Universidad como centro de

formación del capital humano necesario, junto con la investigación y la innovación que genera y que "debe ser aprovechada conjuntamente por el sector público y el privado para que, proyectos como el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, tengan su reflejo en la economía provincial en un futuro próximo", según aconseja el estudio.

A su vez, González se muestra también partidario de preservar los sectores tradicionales, como el de la construcción y el comercio, que da empleo en la actualidad al 20,9% de los afiliados a la Seguridad Social, pero ajustándolos a las nuevas formas de organización empresarial, junto a medidas complementarias como la de crear nuevos sectores.

La crisis, ha dicho, afectará al futuro más inmediato de todas las ramas del sector servicios. En el caso del sector público, cualquier ajuste fiscal que afecte al empleo público repercutirá en él. Según explicó, en el caso del comercio, la crisis le afecta por su dependencia de la renta y del mercado de trabajo y a la hostelería por su dependencia de los flujos turísticos. El estudio determina que el comercio es una actividad "tradicionalmente importante" en la economía granadina por factores físicos, históricos y

ALGUNAS CLAVES



El peso de los servicios

Teniendo en cuenta que 70 de cada 100 euros de producción fueron aportados por el sector servicios en 2009, la relevancia del terciario es esencial para la economía granadina. Entre los servicios de mercado en la provincia, los que tienen un mayor peso en términos de empleo, establecimientos y altas en el IAE son las ramas de comercio y reparaciones, hostelería y actividades inmobiliarias y servicios empresariales.

La crisis en la provincia

La crisis destruye empleo y la morosidad sigue creciendo. Dimas Rodríguez, director general de la Caja Rural, aseguró ayer que no se aprecia una mejora de la morosidad, un indicativo esencial de que la crisis continuará. Además, la demanda de crédito es escasa y las cuentas de resultados empeorarán este año, que será el de la reestructuración financiera.

geopolíticos. Respecto al resto de provincias andaluzas, Granada se sitúa "en la quinta posición tanto en comercio mayorista como minorista". El tamaño empresarial es de pequeñas empresas, con frecuencia trabajadores autónomos, con pocos empleados, si bien en el comercio mayorista el tamaño es algo mayor y la presencia de sociedades limitadas es algo más frecuente.

El experto precisó que a nivel municipal, las localidades más pobladas cuentan con un índice de comercio minorista más elevado, como es el caso de la capital, Motril, Almuñécar o Baza. En el comercio mayorista algunas localidades del Área Metropolitana -Albolote, Maracena, Peligros o Pulianas, entre otras- cuentan con índices más elevados por la presencia de estos establecimientos en los polígonos industriales de esos municipios.

Los servicios de hostelería y restauración tienen una gran importancia en la economía. El informe determina que Granada se ha situado en quinto lugar en Andalucía en cuanto al índice turístico tras Málaga, Sevilla, Cádiz y Almería, mientras que adelanta a esta última en el índice de restauración y bares. Sin embargo, según el número de turistas ya han visitado la provincia, alcanza la segunda (en invierno) y la tercera posición en la región. En lo que respecta al tamaño empresarial, en esta actividad hay "un elevado grado de atomización", siendo el 83% de las empresas pymes que emplean a cinco personas como máximo y predominando las personas físicas como forma jurídica. No obstante, el responsable asegura haber apreciado una renovación de la estructura hotelera: ha aumentado el número de hoteles de categoría superior.

Otra de las ramas que tiene un peso específico en el sector servicios de la provincia es la que incluye actividades inmobiliarias y servicios a las empresas. Esta es una rama "heterogénea" no ya sólo por el tipo de actividad, sino también por la utilización de tecnología.

Dentro de ella destacan las actividades de servicios empresariales intensivos en conocimiento (SEIC) dado su papel estratégico en relación al aumento de la productividad y competitividad del resto de empresas. Sin embargo, su peso relativo en la economía granadina indica que las empresas que residen en Granada suelen proveer esencialmente al mercado local servicios de carácter más o menos estándar y escasa sofisticación.

Granada



De la Chica enseña unos documentos a García Calderón en la sede de la Fiscalía, en Granada.

Educación instará a la Fiscalía a que califique las agresiones al profesorado como 'atentado'

El consejero Álvarez de la Chica se reúne con García Calderón para reforzar la protección de los derechos de los docentes

Redacción / GRANADA

La Consejería de Educación y la Fiscalía Superior de Andalucía acordaron ayer estrechar su colaboración para reforzar la protección de los derechos del profesorado en el ejercicio de sus funciones.

El acuerdo es fruto del encuentro que mantuvieron ayer en Granada el consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, y el fiscal superior de Andalucía, Jesús García Calderón, según infor-

mó la Junta de Andalucía en un comunicado. Esta reunión se produce ante la próxima aprobación de la nueva normativa sobre la organización y el funcionamiento de los centros de enseñanza (ROC), que recoge por primera vez una carta de derechos del profesorado y medidas para garantizar la protección de los mismos.

La nueva normativa escolar establece, entre otras iniciativas, que la Consejería de Educación promoverá ante la Fiscalía la cali-

ficación como atentado de las agresiones o intimidaciones de carácter grave contra el profesorado mientras desempeña su labor docente.

En el encuentro mantenido ayer, el consejero y el fiscal superior han acordado la firma de un protocolo de colaboración para coordinar y agilizar la aplicación de estas medidas.

También han pactado intercambiar información, entre otros aspectos, sobre la asistencia jurí-

dica a los docentes andaluces por parte de la Consejería de Educación, medida que fue incluida en la Ley de Educación de Andalucía (LEA).

La Fiscalía califica como atentado contra funcionario público las agresiones al personal sanitario y docente desde 2008. Sin embargo, fue en octubre de 2001 cuando la Consejería de Educación reguló por primera vez la protección de los docentes afectados por las agresiones en una resolución donde se comprometía a prestarles asistencia letrada. Hubo que esperar seis años más para contar con el primer protocolo.

En 2006, la Fiscalía se comprometió con el sindicato Comisiones Obreras a perseguir con mayor dureza la violencia que sufren los profesores en el ejercicio de su profesión; y una de las medidas que acordaron fue la de tipificar como delito de atentado los actos más graves de esta índole, pero en estos años ninguna de las fiscalías provinciales ni la Superior de Andalucía ha perseguido un sólo delito por iniciativa propia.

Ofertan 72 plazas para el cuerpo de inspectores de centros

Por primera vez se reservan puestos para directores mediante concurso de méritos

Redacción / GRANADA

El Consejo de Gobierno ha aprobado la convocatoria de 72 plazas de inspectores de Educación para la Junta de Andalucía. Estos puestos completan la oferta de empleo público docente de 2010, tras los 4.119 convocados para los profesores de Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

Como novedad, y tal como prevé la Ley Orgánica de Educación, por primera vez se reservan plazas mediante concurso de méritos (un total de 17) para aquellos profesores que, reuniendo los requisitos generales de la convocatoria, hayan ejercido el cargo de director con evaluación positiva y al menos durante tres mandatos (12 cursos).

De acuerdo con la convocatoria, para participar en el proceso selectivo es necesario estar en posesión del título de doctor, licenciado, ingeniero, arquitecto, de grado o un título equivalente; pertenecer a alguno de los cuerpos que integran la función pública docente, acreditar una antigüedad mínima de seis años como funcionario y una experiencia docente de igual duración.

Las plazas se cubrirán mediante un concurso-oposición, igual que el cuerpo docente. La plantilla de inspectores de Educación está integrada este curso 2009-2010 por un total de 268 funcionarios.

La UGR debate si incluye en el grado una materia obligatoria de estudios de género

El Instituto de Estudios de la Mujer celebra unas jornadas con motivo de su 25 aniversario

A. B. / GRANADA

El Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada (UGR) inicia mañana los actos conmemorativos con motivo de los 25 años de su creación con unas jornadas sobre investigación y docencia feminista que servirán de aliciente para debatir el estado actual de los estudios de género en España.

Durante este cuarto de siglo, el Instituto ha tenido varias líneas de actuación que "han convertido

a la UGR en pionera a nivel nacional, sobre todo en su apuesta por la docencia", detalla la directora del Instituto, Margarita Sánchez, aunque su batalla continúa con nuevas perspectivas de futuro.

Ahora luchamos para que la UGR "consiga que ningún universitario acabe la carrera sin haber cursado al menos una asignatura de estudios de género", dice.

En el curso 1984-85, una serie de profesoras e investigadoras se reunieron por primera vez dada la necesidad de incorporar a la investigación y a la docencia universitarias nuevas perspectivas de análisis que, desde el feminismo, buscaban promover una



Margarita Sánchez.

ciencia no androcéntrica y que permitiera mayor desarrollo de la igualdad entre mujeres y hombres. Así fue como asentaron las bases de lo que, diez años después se llamaría Instituto de Estudios de la Mujer de la UGR.

"Introducir la perspectiva feminista en la docencia universitaria no sólo ha supuesto la inclusión de las mujeres en todas las disciplinas —explica Sánchez— sino también hacer visibles a las mujeres que han participado en los diferentes procesos históricos, literatura, ciencia o arte".

Los ochenta fueron años muy prolíficos para este colectivo: en 1988 constituyeron el primer

grupo de investigación de estudios de las mujeres y dos años después lanzaron el primer doctorado en estudio de las mujeres; en 1991 ofertaron el primer programa de Erasmus de intercambio con universidades de Toulouse, Helsinki y Bradford; crearon también un proyecto editorial universitario llamado colección *Feminae* y, en 1994, editaron la revista *Arenal*, que es la única publicación nacional de historia de las mujeres. Una vez asentado el centro, en 2007, coordinaron el primer Máster Europeo Erasmus Mundus (Gemma) Estudios de las Mujeres y del Género que es el primer y único máster de esta temática en Europa. El Instituto es hoy un centro que se ocupa de la coordinación multidisciplinar de la investigación de los Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género con el objetivo de contribuir a su desarrollo y divulgación.

Granada

El Zaidín se acerca al PTS con la apertura de un nuevo puente en el río Monachil

El nuevo vial descongestionará el intenso tráfico que soporta la Avenida de Dílar

Redacción / GRANADA

El Zaidín está desde ayer un poco más cerca del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud. Un nuevo puente sobre el río Monachil permitirá conectar el barrio desde el final de la Avenida de Cádiz con la zona de nuevas construcciones del PTS, las viviendas y servicios de la zona de Armilla y el aparcamiento de Fermasa.

Este nuevo vial permitirá aliviar el intenso tráfico que soporta habitualmente la Avenida de Dílar ya que hasta ahora sólo existía un puente al final de dicha Avenida. Ayer, el delegado de Innovación, Francisco Cuenca, visitó la nueva infraestructura y pronosticó que el puente

permitirá una mayor vertebración y cohesión social y económica entre el barrio y los colegios de la zona con uno de los enclaves más modernos de la ciudad. Y es que las estimaciones dicen que dentro de unos años habrá más de 150.000 personas trabajando en este recinto, en las facultades de la Universidad de Granada, el hospital y los servicios empresariales.

El puente cuenta además con dos calzadas peatonales de cuatro metros de anchura y ha tenido un coste de 300.000 euros. Actualmente se encuentra a la espera de su recepción por parte del Ayuntamiento por lo que se espera que pueda abrirse al público y al tráfico rodado en breve.



El puente está a la espera de que el Ayuntamiento recepcione la obra.

IU propone un análisis de las necesidades de alojamiento de la Universiada

Lola Ruiz cree que hay que buscar lugares en la ciudad para no construir más viviendas

Redacción / GRANADA

La portavoz de IU en el Ayuntamiento de Granada, Lola Ruiz, presentó ayer las alegaciones al proyecto urbanístico promovido por la Gerencia de Urbanismo para dar respuesta a las necesidades provocadas como consecuencia de la organización de la Universiada de invierno. En total siete alegaciones en las que se plantea la necesidad de buscar fuentes de financiación alternativas a las basadas en la especulación urbanística y el ladrillo al tiempo que propone que se analice la posibilidad de ubicar a los deportistas en espacios de la ciudad consolidada sin necesidad de construir nuevas viviendas y en el caso de que sea necesaria la construcción de algunas viviendas para albergar los deportistas el número no sea superior a 100 y todas de protección oficial.

Mejor Compañía Calidad-Precio Premio Excellence 2009

FORFAIT DE BEBIDAS ILIMITADO

IBERO⁺ por 16€ al día.

Todo incluido como a ti te gusta. Solo primeras marcas.

HASTA 40% + 10% AHORRO DE DESCUENTO

para reservas hasta el 17 de Abril

GRAND VOYAGER ATLÁNTICO DESDE CÁDIZ Y MÁLAGA

1. CÁDIZ-CÁDIZ (8 días/7 noches).

Salidas lunes: desde el 31/5 al 6/9
Cádiz, Vigo, Funchal (Madeira), Sta. Cruz de Tenerife, Arrecife, Casablanca, Cádiz.

Tasas de puerto: 185€ no incluidas y de servicio 65€ no incluidas a pagar a bordo.

DESDE 448€

2. MÁLAGA-MÁLAGA (4 días/3 noches).

Salidas viernes: 17 y 24/9 y 15/10
Málaga, Portimao (Algarve), Casablanca, Málaga.

Tasas de puerto: 85€ no incluidas y de servicio 28€ no incluidas a pagar a bordo.

DESDE 134€

GRAND VOYAGER MEDITERRÁNEO DESDE MÁLAGA

MÁLAGA-MÁLAGA (8 días/7 noches).

Salidas lunes: 27/9, 4/10, 18/10, 25/10 y 1/11
Málaga, Palma, Ajaccio (Córcega), Cagliari (Cerdeña), Trapani (Sicilia), La Goulette (Túnez), Málaga.

Tasas de puerto: 185€ no incluidas y de servicio 65€ no incluidas a pagar a bordo.

DESDE 269€

GRAND MISTRAL ATLÁNTICO DESDE MÁLAGA

MÁLAGA-MÁLAGA (8 días/7 noches).

Salida domingos: 19 y 26/9 y todos los domingos de Octubre
Málaga, Casablanca, Agadir, Arrecife, Sta. Cruz de Tenerife, Funchal (Madeira), Málaga.

Tasas de puerto: 185€ no incluidas y de servicio 65€ no incluidas a pagar a bordo.

DESDE 261€

NIÑOS GRATIS O PRECIOS ESPECIALES

Hasta un 40% de ahorro Express + 10% de descuento aplicado a los precios. Precios por persona en camarote doble interior. Incluye: avión ida y vuelta donde se indique, régimen de Pensión Completa y tasas de embarque donde se indiquen. No incluye: gastos de gestión 6€ por persona. Consultar otros días de salida, destinos, niños gratis o precios especiales: grandes descuentos en 3ª y 4ª persona, otros itinerarios y condiciones de esta promoción. Plazas limitadas. Precios desde.

Vivir en Granada



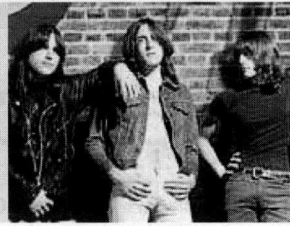
LO MÁS
DESTACADO

En Mujeres del Cine, hoy se podrá ver 'Irina Palm'

La prostitución marca el inicio de proyecciones y debates del Festival Mujeres del Cine. Hoy, en la Biblioteca de Andalucía, sala Val del Omar, se podrá ver *Irina Palm*, de Sam Garbaski y después un debate. A las 21.00 horas, en los Cines Kinépolis, Cortometrajes a concurso dirigidos por mujeres (60').

MÚSICA

● Hoy en la Sugar a las 22:00 Seventy Seven. Desde Barba tendremos el lujo de disfrutar de esta gran banda con sonido totalmente AC/DC a lo Bon Scott.



Lectura de poesía de la mano de Virgilio Cara

La Cátedra Federico García Lorca ofrece dentro del ciclo Presencias Literarias en la Universidad, una lectura de poesía contemporánea de la mano de Virgilio Cara Valero a las 20.00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación.

El día por delante

06 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Juanjo Guarnido

La exposición *Juanjo Guarnido. Trayectoria de un dibujante*, en la que se exhibe una amplia panorámica de la obra gráfica de uno de los más destacados dibujantes del cómic europeo, se puede visitar en el Crucero Naval del Hospital Real.

● Hospital Real.

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.

● Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.

Mohamed El Morabet

La galería Cidi Hiaya acoge desde hoy la exposición de pintura 'Mil y un colores para una geometría infinita' de Mohamed El Morabet, pintor que desea mezclar las influencias de las culturas musulmana, judía y cristiana en su obra. Hasta el 21 de abril.

● Galería Cidi Hiaya.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en video de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).

● Hotel Ladrón de Agua.

Sergei Furst

El artista inglés Sergei Furst presenta la exposición 'La religión de Nicholas Vrag', esculturas y cajas de luz con una estética dura, entre lo industrial y lo misterioso con influencias de las vanguardias rusas de principios de siglo.

● Galería Arrabal & Cia.

Zitman

'Zitman en España' muestra una selección de esculturas, la mayoría en bronce, procedentes de diversos museos y colecciones privadas de Estados Unidos y Europa, entre ellas la del propio artista holandés. La muestra estará abierta al público hasta el 25 de abril.

● Casa de los Tiros.

'Arte fósil'

'Arte fósil' es la nueva exposición temporal que ofrecerá el Parque de las Ciencias hasta el próximo mes de abril en el Pabellón de Espacios Naturales. La

¿QUÉ COMEMOS EN SEMANA SANTA?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Ossobuco estofado al jerez

Para cuatro personas:

4 trozos de morcillo de ternera con hueso ■ 4 zanahorias hermosas ■ unos tallos de apio con sus hojas ■ 2 tomates de pera maduros ■ la parte blanca de un puerro grande ■ 3 dientes de ajo ■ caldo de carne desgrasado ■ un vaso de Jerez Amontillado ■ harina para rebozar ■ unas ramitas de tomillo y romero frescos ■ una tira grande de piel de naranja ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

● En una cazuela ponemos a calentar unas cucharadas de aceite de oliva. Salpimentar los trozos de carne y los pasamos por harina.

● Luego se fríen a fuego vivo, un par de minutos por cada lado, dándoles la vuelta con cuidado de no pincharlos.

● Cuando se les haya formado una costra, se sacan bien escurridos y se reservan en un plato. En la misma cazuela, rehogar el pue-

rrero, los dientes de ajo y los tallos de apio, muy picados. Pochar a fuego suave hasta que queden casi deshechos.

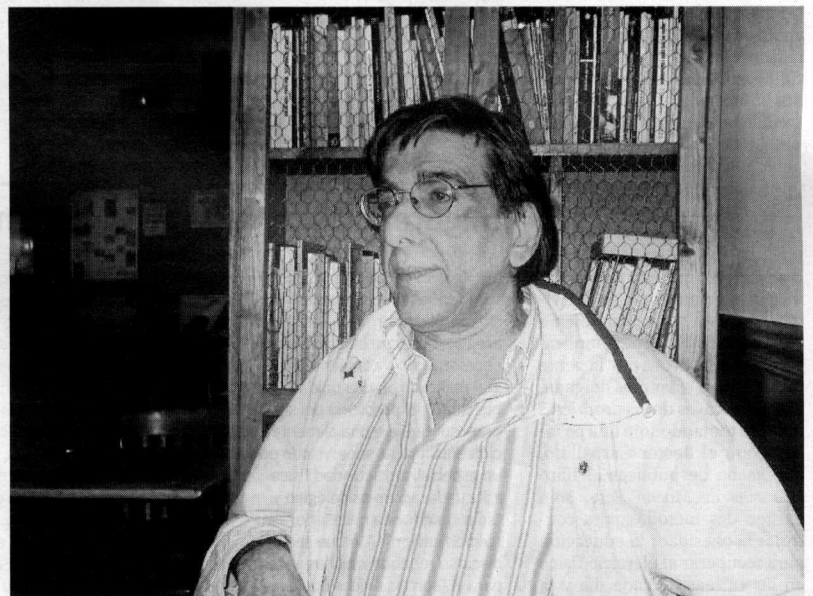
● Mientras, raspar las zanahorias y se cortan en rodajas, quitar la piel y las semillas a los tomates y se cortan en daditos pequeños. Se incorporan a la cazuela, subir un poquito el fuego y rehogar todo junto.

● A continuación, sobre las verduras, colocar los trozos de carne, desmenuzar el tomillo y el romero, agregar la tira de piel de naranja y mojar con el Jerez. Dejamos cocer unos minutos, sacudiendo la cazuela y agregando luego un par de vasos de caldo. Tapar a medias y cocer unos cuarenta minutos. Vamos vigilando por si fuera necesario agregar más líquido.

● Pasado este tiempo, comprobar que la carne está muy tierna, probar de sal y dejamos reposar fuera del fuego. Servir bien caliente y acompañar con pasta hervida.

LA RECOMENDACIÓN

Música



El cantautor y poeta Carlos Andreoli.

La Tertulia celebra sus 30

La programación de 30 años en 30 días de La Tertulia se abre con una conferencia de Juan Carlos Rodríguez, donde evocará las conferencias que dio en años pasados de tango, bolero, Lenon e introducciones a lecturas poéticas. Andreoli ofe-

cerá algunas canciones cuando termine la conferencia. La conferencia está anunciada, como todos los actos a las 21:30 pero es habitual comenzar un rato después para que se sirvan las copas y se disfruten los encuentros.



La presentación de la asociación tuvo lugar ayer en La Normal.

PEPE VILLOSLADA

Cima llega a Granada para fomentar la igualdad en el cine

La Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales, que lleva tres años funcionando en España, comienza también su etapa en Andalucía

M. de la Corte / GRANADA

La sociedad hoy ve cine fundamentalmente de hombres. “9 de cada 10 películas están hechas por ellos” y ellos son también los protagonistas principales y los “decididos y valientes” en sus historias. “La mujer es relegada a papeles secundarios en los que suelen ser incapaces de actuar con decisión. Sólo son protagonistas absolutas de películas eróticas”. Ayer se presentó en Granada Cima, la Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales en cuyas ‘filas’ se encuentran nombres como Inés París (presidenta), Josefina Molina, Chus Gutiérrez, Iciar Bollain o Pilar Távora. ¿Es necesaria una asociación de este tipo? Para la directora y guionista Oliva Acosta, delegada adjunta de Cima Andalucía, lo es en absoluto, pero en sus planes no está el durar mucho: “Es una asociación que quiere terminar muy pronto”.

Acosta puso ayer muchos datos sobre la mesa pero llamó la atención sobre uno especialmente: en Andalucía sólo 4 mujeres han estrenado en salas comerciales: Molina, Távora, Acosta y Ana Rosa Diego. Alguien podría argumentar que este hecho es porque “las mujeres están menos interesadas en la dirección o cualquier otro campo del cine o el audiovisual pero es que resulta que hay un 65 por ciento de mujeres licenciadas en Andalucía”.



PELÍCULA 'Irina Palm', de Sam Garbaski

GEMMA, el Master Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y Género y el festival de Mujeres del Cine proyectarán 'Irina Palm' de Sam Garbaski en la sala Val Del Omar de la Biblioteca de Andalucía. La película, que obtuvo el Globo de Oro a Mejor Película Europea 2008, cuenta la historia de Maggie. Debe encontrar dinero para el tratamiento de su nieto, además de animar a su hijo Tom y su mujer Sarah. Al ver un anuncio que reza “Se necesita azafata”, Maggie entra. Cuando descubre de qué tipo de acompañante se trata, se queda sorprendida, pero acepta el trabajo.

CORTOS España e Iberoamérica, representados

Dentro del festival, los cines Kinépolis acogerán el primer concurso de cortometrajes dirigidos por mujeres. Según explicó ayer el director de contenidos, José Enrique Monasterio, se han presentado unos cuarenta cortos de España e Iberoamérica.

PROTAGONISTAS Bibiana Aído, en la clausura

La ministra de igualdad, Bibiana Aído, estará en la clausura del festival. Aún no se sabe si acudirá la homenajeada Concha Velasco.

Es uno de los resultados de un estudio que Cima encargó a un prestigioso equipo de sociólogas de la Universidad Complutense de Madrid, encabezado por Fátima Arranz, con el título *Mujeres y hombres en el cine español*. Arroja muchos números sobre algo que ya se veía: sólo un 7 por ciento de las películas realizadas ha sido dirigida por una mujer. Sólo un 15 ha tenido un guión de una mujer y sólo un 21 por ciento de las películas han sido producidas por una mujer. Acosta ayer subrayó que, para Arranz, la principal conclusión de esta investigación es que “el audiovisual padece de un síndrome de misoginia social”.

Uno de los primeros objetivos de Cima Andalucía desde su creación hace siete meses —Cima nacional nació hace 3 años— es el de la visibilidad y la creación de una red de estas profesionales. “Muchos podrían decir que no hay mujeres en el cine”. La asociación reúne en España a más de 300 mujeres trabajadoras de todos los ámbitos: directoras, productoras, guionistas, realizadoras de televisión, actrices, etcétera. En Andalucía van unas 35. Todas ‘están’ en plataforma@cimamujerescineastas.es.

La asociación, que fue presentada ayer en el marco del Festival Mujeres del Cine, cuenta con el apoyo del Instituto Andaluz de la Mujer.

Homenaje a Luis Rosales en el centenario de su nacimiento

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales recuerda al poeta

Redacción / GRANADA

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), en colaboración con el Archivo Histórico Nacional, rendirá desde hoy, y durante cuatro jornadas, un homenaje al poeta granadino Luis Rosales, con motivo del centenario de su nacimiento.

Los actos contarán con la presencia de destacados poetas como Antonio Gamoneda, Luis Alberto de Cuenca o Manuel Rico que, entre hoy, mañana, y los días 13 y 14 de abril reflexionarán sobre aspectos como la presencia del flamenco en la obra de Rosales o la influencia de Antonio Machado en ella.

Paralelamente a las jornadas, la sede del Archivo Histórico Nacional acogerá una exposición de documentos originales del escritor, que ha sido comisariada por Pilar Bravo y Luis Rosales hijo.

La conmemoración del centenario del nacimiento del que fuera Premio Cervantes y miembro de la Real Academia Española de la Lengua comienzan con una jornada en la que participan Bravo, Rosales hijo y Gamoneda, que disertará sobre la *Luz de y para Luis Rosales*.

El miércoles, los poetas Antonio Hernández, Luis Alberto de Cuenca y Francisca Aguirre reflexionarán sobre *La poesía navideña de Luis Rosales*, *El rastro iluminado* y *Durar también es vivir*, respectivamente.

Del mismo modo, el próximo martes Juan Carlos Mestre hablará sobre la conciencia de la imaginación en la obra del autor de *La casa encendida*; y el poeta y flamencólogo José María Velázquez disertará sobre la obra *Esa angustia llamada Andalucía*, ensayo que según Félix Grande, director del homenaje, “abarca su vida, su genio, su testamento y su verdad”. Ese mismo día, habrá una actuación musical flamenca.

Por último, el miércoles 14, el director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Rogelio Blanco, será el encargado de clausurar el homenaje, que también contará con la intervención de los poetas Santos Domínguez y Manuel Rico y con la lectura, a cargo de Grande, de varios poemas del escritor granadino, quien puso su vida en peligro por salvar a Federico García Lorca.