

El Niño de las Almendras en Le Chien Andalou

Hoy lunes de nuevo recital flamenco con la actuación de los conocidos Jose Ferrer 'El niño de las Almendras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). Será esta noche a partir de las 21.30 horas en Le Chien Andalou. Entrada, 6 euros.

CINE

● Cine Entresuelo. En el ciclo dedicado a Drogas proyectarán 'Bajarse al moro' (España, 1989) a partir de las 21.00 horas y con entrada libre.



Los dibujos de Guarnido, en el Hospital Real

Una exposición en el Hospital Real de Granada recorre hasta final de mes la trayectoria del dibujante granadino Juanjo Guarnido quien ha trabajado para las factorías Disney y Marvel, con personajes como los de su serie para adultos *Blacksad*.

PELÍCULA

● El Increíble Hombre Menguante (Jack Arnold) en las proyecciones del Pachamama a partir de las 18h y con entrada libre.

LA LUPA

por Redacción

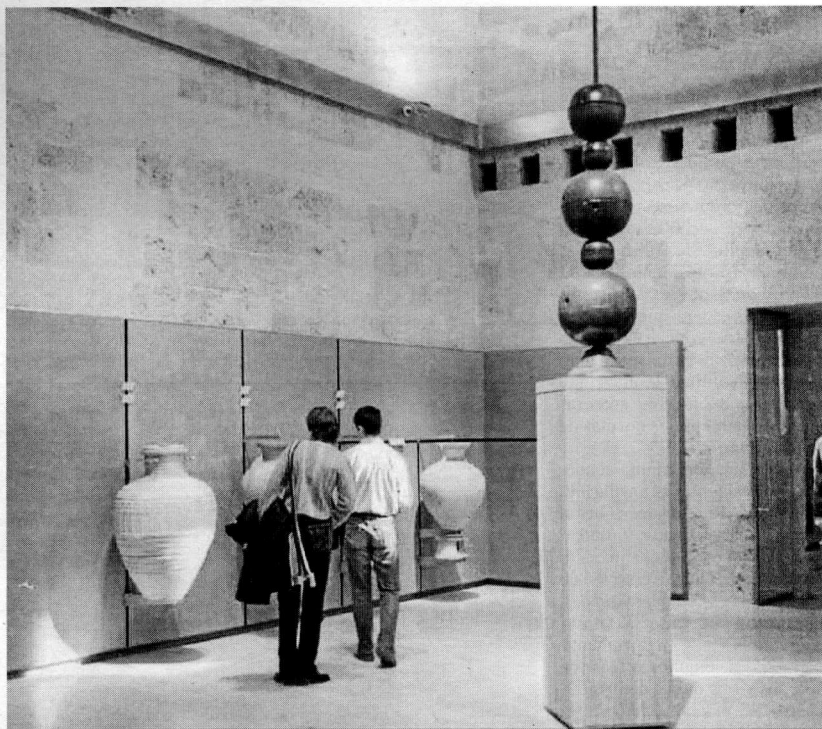


Imagen del museo de la Alhambra.

El patrimonio de la Alhambra tras 25 años de adquisiciones

La Alhambra crece. 25 años de adquisiciones patrimoniales del Patronato de la Alhambra y Generalife es el título de esta exposición temporal que puede visitarse desde abril hasta mayo en el Palacio de Carlos V y que presenta una selección de 274 piezas, de las más de 11.000 adquiridas mediante compra, donación o depósito, entre las que se encuentran fincas, terrenos, objetos nazaries, fotografías, grabados, pintura, primeras ediciones literarias y piezas de arte contemporáneo. Con estas adquisiciones, se ha dado cumplimiento a lo expuesto en las leyes de Patrimonio Histórico Español de 1985 (Art. 1.1) y en la de Patrimonio Histórico de Andalucía de 2007 referentes a la "protección, acrecentamiento y transmisión a las generaciones futuras" del patrimonio.

Entre los objetos más curiosos de la muestra destacan un arete de hilo de oro y vidrio del periodo nazari (siglo XIV) encontrado como resultado de una

excavación en el Generalife; monedas de la época de los Reyes Católicos, una selección de armas y carabinas de la Guerra de la Independencia, un óleo de Aureliano de Beruete y Moret (1845-1912), el álbum fotográfico de Jean Laurent (s.XIX), con unas 140 instantáneas; grabados de David Roberts y Frederick Lewis (siglo XIX) y fotografías contemporáneas de Valeriano López, Bae Bien-U, Fernando Maquieira y Adrian Tyler, entre otros, además de capiteles, gorroneiras y una muestra del taller completo de yeserías de la familia Santisteban, adquiridas recientemente, y del que se han contabilizado unas 4.500 piezas. En el apartado audiovisual de la exposición se muestran los documentales cinematográficos de los Estudios Pathé de 1905, que mediante el proyecto Memoria Audiovisual de la Alhambra ha recuperado este corpus fílmico repartido por las filmotecas de todo el mundo, y la película *El Dorado*, ambientada en la Alhambra y dirigida por Marcel L'Herbier en 1921.

RIQUEZA

La muestra exhibe 274 piezas, de las más de 11.000 compradas, donadas o depositadas

muestra, producida por el Geologisches Institut Tübingen de la Universidad de Alemania, en colaboración con la Universidad de Yale (USA), ofrece una mirada a la vida en la Tierra hace más de 1.000 millones de años a través de 40 réplicas de 2,30 x1,25 metros de trazas fósiles halladas en investigaciones científicas de distintos puntos del mundo.

● Parque de las Ciencias.

'Dibujos'

Exposición temporal de J. Hernández Quero en la Casa de los Pisa que estará abierta hasta el 30 de abril. Horario: de lunes a sábado de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.30 horas.

● Museo Casa de los Pisa.

'Espontánea'

La cultura oriental y occidental se mezclan en la obra de la artista coreana Cha Eun Ah, que con su última exposición en el Centro Artístico muestra escenas de su vida cotidiana en España a la vez que recuerda sus orígenes asiáticos.

● Centro Artístico.

Ángel Corral

La galería Toro presenta por primera vez en Granada al pintor cordobés Ángel Corral Mateo, que reúne una colección de obras con las que rompe sus propios moldes y se acerca a los formatos grandes. La exposición se podrá visitar hasta el próximo 5 de abril de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueras expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un

centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

El artista Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Paula Ruiz

Paula Ruiz expone en la sala Apperley del Hotel Corona hasta el 6 de abril una obra exenta de lirismo y donde, alejada de todo contexto histórico, entra en competición con formas extraordinarias.

● Sala Apperley del Hotel Corona.

Sendero a la Modernidad

La exposición del coleccionista alemán Hans Rudolf Gertstenmaier 'Sendero a la modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX' exhibirá en Granada 42 obras de pintores como Joaquín Sorolla, Zuloaga o Anglada Camarasa. Permanecerá abierta hasta el 3 de junio.

● Sala de CajaGranada.

'La evolución de Darwin'

Con motivo del Año de la Biodiversidad, el Parque de las Ciencias expone más de un millar de especímenes, animales vivos, plantas, maquetas y representaciones de la historia de la evolución, desde antes de Darwin hasta nuestros días. La exposición se podrá ver hasta el próximo 3 de octubre.

● Parque de las Ciencias.

Andalucía

DERECHOS CIVILES La comunidad gitana andaluza apoya la cumbre de Córdoba de esta semana

Las mujeres son el 80% de la población universitaria romaní

La organización Fakali-Amuradi destaca los avances en el acceso a la educación superior pero lamenta que la mayoría de las niñas gitanas no prolonguen sus estudios

Efe / CÓRDOBA

Ocho de cada diez estudiantes universitarios que pertenecen al colectivo romaní en España son mujeres y en la actualidad unas 9.000 gitanas ya han cursado o cursan estudios superiores, aunque tan sólo uno de cada cien gitanos españoles, tanto hombres como mujeres, llega a la universidad. Este dato refleja la fuerza y el protagonismo de la mujer gitana en su comunidad y será el impulso de la población femenina la que "va a ayudar y ser de gran utilidad para salir de la situación lamentable en la que se encuentra gran parte del pueblo gitano". Con estas palabras, la presidenta de la Federación Andaluza de Mujeres Gitanas Universitarias Fakali-Amuradi, Beatriz Carrillo, reivindica la importancia histórica que ha tenido la mujer gitana, que ha sido la encargada de criar a los hijos y transmitir la cultura, un hecho que se repite en la actualidad, cuando "ha tocado volver a ser el motor de la familia, de su pueblo y de la sociedad".

Son las mujeres gitanas en quienes ha recaído la responsabilidad de "hacer ver la importancia de la igualdad de género", afirma Carrillo, que destaca sobre todo la importancia de la educación para poner fin a la marginación social que sufre una parte importante de la comunidad gitana.

En España, en la actualidad hay censados un millón de gitanos, aunque en esta cifra no se inclu-



Presentación en Huelva de un DVD interactivo realizado por Amuradi sobre las mujeres gitanas de hoy.

yen los "gitanos invisibles", aquellos que no residen en el extrarradio de las ciudades y que, por lo tanto, no se tienen en cuenta para hacer las estadísticas demográficas, tal y como apunta Carrillo. Estos "gitanos invisibles" son abogados, economistas y demás profesionales de éxito o el resto de la comunidad gitana que no se ha instalado en barrios marginales. Son precisamente estos "gitanos invisibles" quienes también pueden ayudar a romper, entre los miembros de la comunidad romaní, los estereotipos y prejuicios que tienen con respecto a los demás, si bien Carrillo incide en

que, en general, son las mujeres quienes "tienen mayor inquietud, ganas de formarse y adaptarse a los tiempos actuales". Sin embargo, lamenta que el 90% de las niñas gitanas no llegue a cursar los estudios secundarios, una información que ilustra que "hace años, se avanzó mucho en la escolarización gitana, pero hoy por hoy se desconocen los niveles de asistencia a las aulas porque ha habido un retroceso en las medidas de control en la educación de los más pequeños".

Beatriz Carrillo también insta a la UE a que impulse medidas sociales para preservar la plurali-

dad europea y que está amenazada por "políticas de discriminación y rechazo" impulsadas por algunos gobiernos. Italia, sobre todo, pero también Hungría y Eslovaquia, entre otros países, adoptan medidas discriminatorias hacia los gitanos, asegura Carrillo, por lo que pide a la UE que sancione a los países que adopten políticas que puedan provocar sentimientos racistas. En cambio, Carrillo incide en que en el polo opuesto está el Gobierno español, que organiza en Córdoba el jueves y el viernes la II Cumbre Europea sobre Acciones y Políticas a favor de la Población Gitana.

Economía dice que convocará a los partidos para el acuerdo contra la crisis

PP e IU acusan al Gobierno de tener empantanadas las negociaciones

EP / SEVILLA

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta informó ayer que convocará a los partidos políticos la próxima semana para "cerrar el pacto conjunto anticrisis". En declaraciones a Europa Press, fuentes oficiales manifestaron que se procederá a dicha reunión "después de haber analizado los distintos documentos de trabajo presentados por los partidos en cuanto a medidas anticrisis" con motivo de "cerrar un documento conjunto final", si bien por el momento la Consejería desconoce el día concreto en el que convocará a las formaciones. En este documento conjunto se buscará un "consenso en el que se recojan las medidas en las que ha habido punto de encuentro" con el objetivo último de dar soluciones.

La Junta respondió así a las críticas vertidas por el secretario general del PP-A, Antonio Sanz, ya que, según aseguró ayer, su formación se siente "estafada y engañada" por el Gobierno andaluz por "dar cerrojo" a las negociaciones, "sin ni siquiera haberlas iniciado". De esta forma, Sanz consideró que éste ha sido otro de los "grandes engaños" del presidente de la Junta, José Antonio Griñán, quien ha demostrado "no esforzarse, ni tener fe ni voluntad en este posible pacto a cuya negociación se vio forzado en el Parlamento andaluz".

También el coordinador general de IULV-CA, Diego Valderas, pidió ayer a la Junta de Andalucía que reanude "de inmediato" las negociaciones para alcanzar un pacto político contra la crisis económica que atraviesa Andalucía. Valderas criticó que su formación, al igual que el PP-A, no haya tenido noticias hasta el momento sobre cuándo se reanudarán dichas conversaciones. El máximo dirigente de IU, que afirmó que las negociaciones están "empantanadas", puesto que el presidente de la Junta, José Antonio Griñán, tiene "las manos vacías", destacó que el presidente de la Junta dijo en el último pleno del Parlamento andaluz, en respuesta a un pregunta oral formulada por él mismo, que "no había nuevos recursos para poner encima de la mesa". "Tenemos un gobierno que no sabe dónde está ni a dónde va", agregó.

El PSOE-A niega que baraje un posible pacto de gobierno con IU

Susana Díaz, secretaria de Organización, reconoce que la crisis ha generado "malestar"

EP / SEVILLA

La secretaria de Organización del PSOE-A, Susana Díaz, ha manifestado que su partido no contempla un escenario de posible pacto con IULV-CA en el Gobierno andaluz tras las elecciones autonómicas de 2012 porque está convencido de que conseguirá el apoyo mayoritario de los andaluces en dichos comicios.

"Nuestro escenario ahora mismo es seguir trabajando, generar confianza en los ciudadanos y

conseguir que el PSOE sea el proyecto mayoritario de los andaluces", dijo Díaz en una entrevista con Europa Press.

Díaz se mostró segura de que cuando llegue la primavera de 2012 y se celebren elecciones autonómicas, los socialistas van "a gozar de la confianza mayoritaria de los andaluces porque tenemos proyecto, partido y líder". "El PSOE de José Antonio Griñán es un partido renovado, potente, con ilusión, con ganas y que tiene la experiencia de muchos compañeros que son activos en este momento en Andalucía", señaló Díaz, para quien todas estas cualidades harán que una vez más los



Susana Díaz.

B. VARGAS

socialistas logren la confianza mayoritaria de la ciudadanía.

Tras reconocer que la situación económica ha generado cierto "malestar" entre la población andaluza y la española, Díaz estimó que ahora que se ha "tocado fondo" con la crisis, lo que toca es salir adelante "con un nuevo impulso que dé lugar a un nuevo modelo productivo, que es lo que nos va a permitir tener la confianza mayoritaria de los ciudadanos". "No contemplamos en este momento otro escenario distinto porque tenemos la confianza de los ciudadanos y la vamos a seguir teniendo, y la iniciativa política y el impulso nos va a permitir encarar las próximas elecciones con todas las garantías para volver a gozar de la confianza mayoritaria de los andaluces", señaló. Recordó que "hace tan sólo dos años, los socialistas tuvimos la confianza mayoritaria de los ciudadanos".