

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

El Defensor universitario insiste en que los profesores de la UGR **firmen** al entrar en la clase para **garantizar** de este modo su asistencia P10



'**Treemonisha**', la primera ópera afroestadounidense, deslumbra en su estreno en París con la puesta en escena que dirige la coreógrafa granadina **Blanca Li P50**

6-7 LOS ECOLOGISTAS CONSIDERAN QUE LA EXTRACCIÓN CONLLEVA "GRAVÍSIMAS CONSECUENCIAS"

## Cultura investiga la retirada de arena de zonas protegidas para regenerar las playas

**Motril** Medio Ambiente extrajo el equivalente a 28 piscinas olímpicas de una zona de servidumbre arqueológica

**Colmado** Los 71.000 metros cúbicos de tierra sirvieron para rellenar en 2008 Playa Granada tras un temporal

11 OBRAS DEL AVE

## El alcalde de Loja alertó en febrero a la Junta de los vertidos

● Envió a la Agencia del Agua fotografías de las "extrañas" espumas que aparecieron en el cauce

SEMANA SANTA JUEVES SANTO / SUPLEMENTO 12 PÁGS.



La hermandad de la Aurora es la que tiene un recorrido más difícil por los callejones y estrecheces del Albaicín.

PEPE VILLOSLADA

## El día de las dolorosas y de las callejas del Albaicín

**Europa** Mil tradiciones: del Vía Crucis romano al desayuno de con huevos y carne de Lituania

**Turismo** Los bares de tapas son los templos perfectos para practicar la 'otra penitencia'

La ciudad se vistió ayer de gala para la celebración del Jueves Santo. El centro se abarrotó de cofrades, granadinos y turistas para disfrutar de uno de los días más bonitos de la Semana Santa con las cofradías que bajan del Albaicín y la salida de la cofradía del Silencio en la madrugada del Viernes Santo.

51 'INTELECTUALES DE CONSUMO'

## La última ventolera literaria del profesor Fortes

● El docente edita un libro en el que tacha de ignorantes a sus enemigos y acusa a Lorca de escribir "diálogos de besugos" en sus dramas

● Como es tradicional en la prensa, mañana, Sábado Santo, no se publicará **Granada Hoy**. Volveremos a nuestra cita con los lectores el próximo domingo 4

HOY CON SU DIARIO  
**GRANADA C.F.**  
 Ficha 5 "Mainz"  
**GRATIS**  
 ¡COLECCIONALAS!

Finaliza la revolución del espacio en tu cocina  
 69€ **19,90€**

**SUPERTELE**  
 POR 0,60€ MÁS

**MITOS DEL CINE**  
 9º DVD por sólo 0,30€

**CARTILLA DOMINGO 4 DE ABRIL**

28 ECONOMÍA

## El Gobierno sube el gas y el butano por encima del último IPC oficial

● El precio de la bombona, en su tercer incremento en seis meses, se encarece un 5,75 por ciento

## Opinión

LA TRIBUNA

## Semana Santa y religión

**Juan A. Estrada**

Catedrático de Filosofía de la Universidad de Granada

«Religión contra Cristo», éste podría ser un titular al celebrar la pasión. No cabe duda del protagonismo de los sacerdotes; de los escribas, doctos en la Escritura; de los fariseos, judíos piadosos y practicantes; y del mismo pueblo, que oscilaba entre la fascinación que despertaba Jesús y el miedo a los cambios que introducía en la religión. Al final se impuso un frente común, con grupos con intereses muy diversos, coagidos contra el adversario de todos. Jesús no sólo representaba un problema para la religión, sino también para el Estado y las autoridades políticas; para los ricos, frecuentemente denunciados por él; para los comerciantes, vinculados al templo y culto de Jerusalén; y para otros grupos sociales. Todos se unieron para acabar con el profeta judío, que hablaba en nombre de Dios al denunciar los escándalos e hipocresía de la sociedad y religión de su tiempo. El poder mundano de los representantes de la religión les permitió utilizar el brazo estatal para acabar con él.

Dos mil años después recordamos el acontecimiento en un contexto que actualiza el eslogan de la *religión contra Cristo*. El contexto inmediato está, inevitablemente, marcado por el escándalo de la pederastia y del clero; de los silencios de parte de la jerarquía y del deseo de evitar el escándalo, anteponiendo la protección de los culpables a la justicia respecto de las víctimas. Como en otras ocasiones ha pasado a segundo plano el aviso evangélico: «el que escandalice a uno de estos pequeños, que creen en mí, más le valiera que le colgasen al cuello una piedra de molino de asno y le hundieran en el fondo del mar» (Mt 18,6 par). Y esto es lo que ocurrió a los niños y sus familias que confiaron en los eclesiásticos y sus autoridades. No cabe duda de las repercusiones que tiene el escándalo en los cristianos y en los que no lo son, en los sacerdotes y religiosos, y también en los seglares. E inevitablemente surgen pregun-

**Sentir con la Iglesia es luchar para que cambie y anteponer la justicia con las víctimas a todo lo demás. La misericordia con los pecadores en su seno debe subordinarse a la protección de los fieles que confían en ella**



tas y reflexiones acerca del celibato obligatorio y de si la estructura jerárquica de la Iglesia no se convierte en una mediación que favorece esos silencios y omisiones. Son cuestiones diferentes, pero es inevitable la pregunta acerca de si no son instancias que favorecen la difusión de estas conductas patológicas.

No es cuestión de simplificar el problema, pero tampoco se puede evadir en nombre de una «campana contra el Papa y contra la Iglesia». Es verdad que la pederastia se da en todos los grupos sociales, como atestiguan las redes de pederastas que in-

tercambian pornografía infantil en internet; o el turismo sexual y el tráfico de menores en el tercer mundo; o la convivencia y el silencio en el marco de la familia, parientes y amigos próximos. Es injusto también cargar a la Iglesia en su conjunto, eclesiásticos y seglares, con las desviaciones de una minoría, que se aprovechó de la convivencia y omisión de los conocedores. Pero no cabe duda de que se protegió a los verdugos, a costa de las víctimas, y que la jerarquía falló en demasiadas ocasiones como para que se trate sólo de problemas individuales. Hay que cambiar las estructuras; desclericalizar la Iglesia; luchar contra el secretismo y las omisiones cómplices; potenciar a la comunidad y los laicos, y denunciar a los que quieren «matar al mensajero», en lugar de investigar los hechos. La Iglesia es pecadora en su conjunto y estructuras, no sólo en sus miembros, y necesita reformas acordes con la nueva sensibilidad y época histórica en que vivimos. Los derechos humanos, que hoy también reivindican la jerarquía, tienen que cumplirse dentro de ella, porque sólo así se puede tener autoridad moral para denunciar los abusos en la sociedad.

Cuando la Iglesia deviene un «poder de este mundo», es inevitable el conflicto entre Cristo y la religión que ha surgido del mismo Jesús. Ocurrió hace dos mil años y sigue siendo una realidad hoy, cuando los grupos religiosos anteponen sus intereses individuales y grupales a la protección y defensa de las víctimas, de los débiles, de los marginados y más indefensos de la sociedad. Por eso, la Semana Santa obliga a la autocrítica y la toma de conciencia, y a una revisión de todo lo que hay en la Iglesia actual que resulta antievangélico, además de obsoleto. Amar a la Iglesia no es esconder lo antihumano y anticristiano que hay en ella, ni tampoco regodearse en sus heridas y pecados, personales y colectivos. «Sentir con la Iglesia» es luchar para que cambie y anteponer la justicia con las víctimas a todo lo demás. La misericordia con los pecadores del seno de la Iglesia debe subordinarse a la protección y solidaridad de los fieles que confían en ella, que no pueden sacrificarse a razones de prestigio o interés eclesial.

de desprestigio de las instituciones extremadamente peligrosa.

En su día, causó alarma que quien estaba llamado a dirigir la lucha contra el delito —el tal Roldán— fuera un destacado delincuente. Como ahora causa sorpresa que quienes pretenden dictar criterios confesionales de moralidad para la acción de la política hayan amparado, con su silencio, las situaciones aberrantes que estos días denuncia la prensa mundial, seguramente obra de otra persecución orquestada... Expresiones, en fin, del denostado subjetivismo por el que, sin distinción de castas, afloran las miserias.

Cuando los políticos, los jueces, los periodistas o, incluso, los clérigos se adscriben al juego polarizado de las banderías, y es difícil acercarse a la piel de la verdad con el sentido purificador de la crítica y el consenso, la corrupción, los cacicatos y el desprecio a la soberanía popular seguirán empobreciendo nuestra débil cultura democrática. ¿Con qué autoridad pueden predicar ejemplo quienes aplican, sin disimulo, la doble vara de medir intereses, según se trate de los propios del clan o los generales del país? La ética se sustituye por la manipulación, la reducción de la política a consignas de cancha y a esa burla de «los simples mortales» de la que habla el juez que instruye el caso Matas. Y aquí no hay presunción de inocencia que valga.

CÁMARA SUBJETIVA

Ángeles Mora



## Estática y dinámica

A Semana Santa ha llegado a su punto más álgido, el Viernes Santo, tras dejar atrás los lucidos Miércoles y Jueves con sus madrugadas respectivas y sus pasos y sus itinerarios. Es curioso el modo en que se vive la Semana Santa, incluso el contraste con otras fiestas también religiosas como las Navidades. En la Navidad que parecería una fiesta establecida para quedarse quietecitos en casa, familiarmente, no paramos de un lado para otro, de reunión en reunión —habituales o inesperadas—, de tienda en tienda, del pavo a las uvas, anárquicamente. Sólo la Cabalgata de Reyes se nos presenta prefijada, como la ceremonia de las uvas, tras la que todo el mundo se dispersa.

Son vacaciones dinámicas, podríamos decir, donde (como en la película *Cándido*, de Berlanga) la gente anda moviéndose sin parar. En Semana Santa, en cambio, el tiempo parece detenerse, son días estáticos, pues los movimientos se reglamentan de modo prefijado. La ciudad se cartografía durante los días santos para convertirse en un espacio previamente delineado y un tiempo quieto. Alguien, desde el Ayuntamiento a las cofradías, parece trazar un diseño conventual, un mapa obligado y se le indica a la ciudadanía a dónde deber ir, adonde

**Alguien parece trazar un diseño conventual, un mapa obligado, y se le indica a la ciudadanía a dónde debe ir, por qué caminos**

desplazarse, qué caminos o senderos debemos ocupar.

Hablo en líneas generales, claro está, y hablo de ciudades como Granada donde la espesura de ese mapa parece una tela de araña: horarios y lugares intentan marcar en efecto nuestros pasos de forma similar a como se marcan los Pasos de las procesiones. Al ritmo de sus tambores o de su silencio. En esa espesa y pegajosa tela de araña muchas veces quedamos atrapados los viandantes como si fuéramos incautos insectos merodeadores que buscaran un camino propio, una escapada libre o simplemente atravesarla por cualquier tipo de necesidad. ¡Proba tarea, mal vista, por demás.

Se dijo que el contraste entre el paso de la estática a la dinámica era la característica propia del Barroco del XVII. Pienso en los rostros de las vírgenes o en el movimiento de dolor congelado de los cristos, mientras oigo cada vez más amortiguado el sonido de las trompetas y de los tambores que se alejan. Es como si se viviera en el siglo XXI intentando volver a aquellos siglos pasados en que la historia pareció detenerse en la Contrarreforma española.

O como si nuestro exotismo fuera un parque temático para atraer turistas. Aunque al parecer ellos no saben quedarse quietos aquí. Tal vez tengan otra dinámica. O nosotros demasiada tendencia al estatismo.

TIEMPOS MODERNOS

Bernardo Díaz Nosty



## ¿Presunción de qué...?

EN la percepción social, la presunción de inocencia está estrechamente relacionada con la naturaleza de las pruebas que apuntan la culpabilidad. Cuando en un caso los testimonios y datos son concluyentes, la presunción de inocencia —siempre a salvo en el sistema de garantías legales— se derrumba por la sentencia de la opinión pública. La presunción de inocencia no dejó de acompañar en vida a Pinochet, por ejemplo, como a tantos condenados por el tribunal de la historia.

El juez José Castro, que instruye el caso Matas, ha sido muy expresivo ante las pruebas abrumadoras y la estrategia defensiva del que fuera ministro de Aznar, al interpretar que pretendía «burlarse de los simples mortales». El comentario, que no sería objeto de crítica en un escenario ajeno a la política, ha producido cierto resquemor entre destacados correligionarios [hasta hace unos días] de Matas, los mismos que semanas atrás proponían un pacto contra la corrupción y apelaban a la tolerancia cero frente al delito en la vida pública.

Cuando lo que dice un periódico no gusta, se mata al mensajero. Ahora parece que se ha abierto la veda de los jueces y si su actuación, en un sistema polarizado, toca a alguno de los nuestros, ya se sabe que estamos ante una persecución orquestada... Una forma

## Granada

# El Defensor universitario exige que los profesores firmen al entrar a clase

Enrique Hita pide en su informe anual que se implante esta medida como "garantía" de asistencia de los docentes

Redacción / Agencias / GRANADA

El Defensor universitario de Granada, Enrique Hita, ha pedido en su informe anual que se ponga en marcha una medida por la que los profesores tengan que firmar previamente a cada clase, de forma que se implante "una garantía" de asistencia.

Según el documento, presentado en el claustro del pasado 3 de marzo, y en el que se recogen sus sugerencias, Hita plantea que se estudie esta medida "en lo que se refiere al cumplimiento de obligaciones docentes", ya que es una iniciativa que se ha implantado en algunos centros con buenos resultados.

En el capítulo docente también hace referencia a la falta de asistencia al Claustro y pide que se resuelvan con mediación los conflictos entre profesores, que en algunos casos "se han venido complicando con los años". De hecho, en la presentación del informe el Defensor hablaba de la existencia de unos seis o siete conflictos en la Universidad que

arrastran varios compañeros desde hace años.

El Defensor de la Universidad de Granada considera que no se deben "gastar más energías gestionando la investigación que investigando", ya que se corre el riesgo de que las fuerzas que los profesores dedican a gestionar

## PIONEROS

La medida ya se ha adoptado en algunos centros "con buenos resultados"

la docencia y la investigación, o a la promoción personal, interfieren en la enseñanza a los alumnos.

Ha pedido también el fortalecimiento de los sistemas informáticos y la "simplificación y claridad" de la normativa aplicable a los programas de movilidad estudiantil porque son "demasiados los problemas" los que se están teniendo.

Respecto a las convocatorias de exámenes, Enrique Hita ha resaltado el caso de alumnos que cursan titulaciones de una alta exigencia académica y que presentan un buen expediente pero que agotan las convocatorias de una asignatura y no pueden seguir con la carrera universitaria.

"Los daños académicos que van a soportar estos alumnos son absolutamente desproporcionados", ha añadido, ya que no podrán seguir sus estudios ni siquiera en otra universidad.

En su documento anual, Enrique Hita plantea al menos una quincena de sugerencias encaminadas a mejorar la convivencia en el seno de la institución. Además de todos los mencionados, recuerda los problemas de accesibilidad telefónica que se perpetúan en algunos centros. El documento fue refrendado por el claustro con mayoría absoluta a expensas de que los órganos de gobierno decidan si ponen en marcha las medidas sugeridas por el Defensor.



La medida pretende controlar las ausencias de los docentes.

GRANADA HOY

## El PSOE pide que se imparta una campaña de educación ambiental en la Zona Norte

El grupo lamenta el estado de deterioro y suciedad que presentan las plazas del distrito

Redacción / GRANADA

El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Granada ha puesto de manifiesto su preocupación ante el estado de insalubridad de numerosos patios y plazas en la zona de Las Parcelas, en el Distrito Norte. La responsable del PSOE del distrito, Victoria Romero, criticó la falta de limpieza por parte de los servicios municipales y la inexistencia de campañas

de concienciación desde el Ayuntamiento.

Por todo esto, la edil propuso a los populares la puesta en marcha de campañas de sensibilización para el tratamiento de residuos sólidos y para el cuidado y mantenimiento del barrio. Según la edil, esta campaña iría dirigida a la ciudadanía en general y muy especialmente a jóvenes y adolescentes con folletos, charlas, vallas publicitarias en el Distrito y concursos de limpieza en las calles.

Romero apuntó que la propuesta surge tras hacerse eco de las quejas de los vecinos del Distrito Norte so-



La basura se acumula en la zona de Las Parcelas.

GRANADA HOY

bre el mal estado de los contenedores para la recogida de basura, así como las deficiencias en el servicio municipal de limpieza. La socialista apuntó que el gobierno de Torres Hurtado responde a estas quejas alegando la falta de civismo de los vecinos de la zona.

La socialista apuntó que existen muchos puntos del distrito donde no se cumple ni las más mínimas normas higiénicas. "La basura se acumula por las calles, hay una falta patente de papeleras, los contenedores están destrozados, y los de selección de basura brillan por su ausencia. Los excrementos de animales son una tónica en el pavimento, los focos de infección por la presencia de animales sin control es diaria", relató la edil, quien destacó que estas situaciones serían impensables en otros puntos de la capital.

# BALCON GENIL

c/. Luxemburgo, 31 (Los Rebites) - Huétor Vega  
Reservas: 958 50 00 04  
balcondelgenil@balcondelgenil.com



Celebre sus  
Cumpleaños y  
Fiestas Infantiles



# Fortes contra 'el imperio del mal'

El profesor de Literatura Española de la UGR publica 'Intelectuales de consumo', donde erige como protagonista a Luis García Montero y le acusa de "ignorancia olímpica" y "mediocridad intelectual"

G. Cappa / GRANADA

"Por eso escribo, para romper la ley del silencio". Con estas palabras resume José Antonio Fortes, profesor en el departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada, el espíritu de *Intelectuales de consumo. Literatura y cultura de Estado en España (1982-2009)* (Almuzara). En las páginas del libro aparecen multitud de nombres como "personificaciones de unas categorías de pensamiento". Con esta aclaración previa, Fortes escribe en la página 98 del ensayo: "Antonio Muñoz Molina, Javier Cercas, Manuel Rivas, Almudena Grandes, Luis García Montero, Vicente Molina Foix, etc. (...) indefectiblemente consiguen cotas de un ridículo intelectual o una simpleza brutal -su ciego, su obcecado, su obsesivo antio-



Ilustración: J. M. Ferrer Ojes

## 'YERMA'

"¿Alguien entiende el diálogo de besugos con que se abre el supuesto drama?"

munismo y antimarxismo- (...) con un pensamiento mediocre y servil que les exigiría repetir el parvulario".

Aquí ya aparecen los dos nombres propios sobre los que gira el libro de Fortes: Luis García Montero y Antonio Muñoz Molina. Los engloba bajo el término FICS y en la página 17 afirma que "se organizan internamente en jerarquías, en una red de intereses y vasallajes que remiten a modelos feudales (...) la ideología del servicio, del entreguismo y la obediencia, la sumisión y el consentimiento a los principios fundamentales de una democracia que legalizan y aun legitiman la explotación de clase, la violencia y delincuencia estructurales de este capitalismo real de todos los días bajo el que vivimos". Más aún: "Sus 'palabras como balas' se bifurcan (...) irán hacia los objetivos prioritarios del 'sindicato del crimen'".

Después se centra en la obra literaria de Luis García Montero y en particular en *Casi cien poemas (1980-1995)* "un ejercicio supino de mediocridad intelectual e ignorancia 'olímpica'. Engaña a las masas, las aliena, que le vende basura ideológica", concluye en la página 196. Y para definir el pensamiento literario de García Montero habla de un "enorme vacío en la oquedad de su cabeza". "¡Es un término técnico! con la palabra precisa y en el tiempo concreto de los ver-

José Antonio Fortes vuelve a terrenos polémicos con su nuevo trabajo.

sos de Antonio Machado", se defiende Fortes.

Otro de los autores protagonistas del libro de Fortes es Federico García Lorca, a quien el profesor de la UGR ya dedicó una conferencia dentro de la Cátedra García Lorca que dirige Antonio Carvajal que levanta ampollas en la ciudad. Del poeta de Fuente Vaqueros dice que "todo es un montaje". "Que Lorca no cuenta para nada, ni como piedra angular ni clave de bóveda, ni cosa parecida. Que Lorca no es nada, fuera del círculo de amigos, fuera de los clubes de las élites y las clases dirigentes. Que Lorca no es nada, socialmente hablando, en términos y lugares de socialización ideológica. Que Lorca no es nada, has-

ta la era o el régimen del imperio socialdemócrata". Después se centra en sus obras más emblemáticas como *Yerma*: "¿Alguien entiende el diálogo de besugos con que se abre el supuesto drama?", escribe Fortes para continuar con *La casa de Bernarda Alba*. "La irrealidad histórica social que escribe Lorca es absoluta -si se me permite expresarlo con un término del esencialismo posmoderno. Su pensamiento literario es inmovilista, es involucionista y caduco", escribe en la página 136. De ahí al futuro Centro Lorca de la Plaza de la Romanilla, "un negocio familiar".

*Intelectuales de consumo* comienza hablando de Ángel González, de quien destaca "su me-

diocridad poética última". "Personifica el caso de un intelectual tradicional actual, todavía vivo antes de ayer y cuya muerte permite rentabilizarlo al máximo, erigirlo en culto, sacar provecho -en dinero y en capital ideológico- de su entreguismo", cuenta Fortes, quien también 'describe' la obra literaria de Rafael Alberti: "Histriónismo y vacío, hueco, ausencia de marxismo en la literatura (...) Miseria y basura intelectuales que circulan y consumimos".

A continuación entra en la Generación del 50 para afirmar que "el supuesto exilio interior lo componen altos intelectuales orgánicos muy cómodamente instalados en aparatos oficiales o paraoficiales del régimen, su-

jetos a la doctrina, consignas y normas de la nueva situación o el nuevo Estado, pero interviniendo en los asuntos 'directamente políticos'".

De aquí pasa a José Manuel Caballero Bonald, "tan amable, irónico, un punto desdeñoso incluso consigo mismo", que "aún tiene la desfachatez de sostener que: 'Mi personal y libertaria (sic) actitud de escritor frente a unos determinados hechos históricos, es ahora la misma que antes'. ¿Qué les parece? ¡Genial, eh!".

La Poesía de la Experiencia ocupa el núcleo duro del ensayo. "Ellos son los amos, los dueños y señores de armas nada simbólicas sino de control material y destrucción ideológica masiva de cuantos se atreven a pensar y hablar radical, distinto, contrario, blasfemo", denuncia.

De Muñoz Molina repasa sus años en el periódico ABC, "don-

## MUÑOZ MOLINA

"Aprende a revestir su reaccionarismo con frases huecas y rocambolescas"

de aprende a revestir su reaccionarismo con frases huecas y rocambolescas, alargadas hasta el infinito, con lo que asciende en el peritaje del disfraz -disfrazar la ideología 'de derechas' bajo la 'fermosa cobertura' de la 'prosa (o broza)' de la progresía 'de izquierda'".

En cambio, sobre los artículos de Muñoz Molina en *El País* critica la "ignorancia supina" del escritor de Jaén al hablar de Brecht. "Un servilismo que se encadena al mastrazgo de Aranguren", continúa.

Otro protagonista aledaño es Andrés Neuman, ganador del Premio Alfaguara 2009 por *El viajero del siglo*. Del escritor argentino formado en Granada sentencia: "Rauquitismo poético, meritoria de agencias y gestorías culturales, mil veces finalista de premios mediáticos y mercantiles de 'prosa (o broza)', una más del montón y por lo tanto normalizada para el mercadeo posmoderno, de pensamiento regresivo y mediocre".

Palabras parecidas tiene para Raúl Rivero, "poeta ('gusano' cubano) disidente por un puñado de dólares" que inauguró el II Festival Internacional de Poesía de Granada.

No se libra ni el cantautor Joaquín Sabina, "la más rentable mercachiflería del mercado de la posmodernidad". ¿Queda algún intelectual con cabeza?