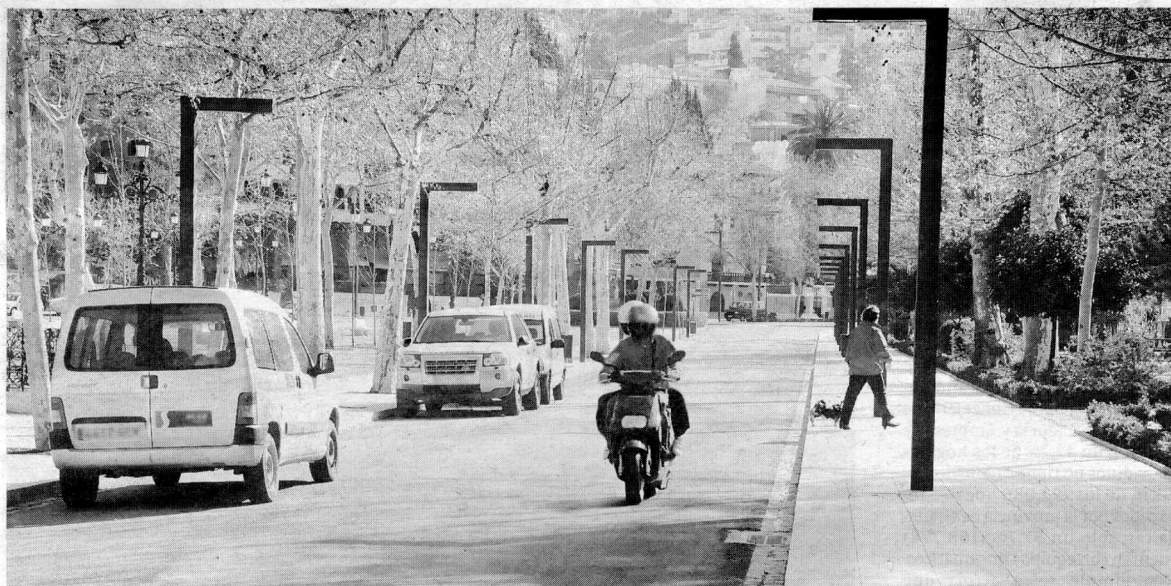




Coches y motos en el vial peatonalizado del Salón, junto a los jardincillos. :: J. E. GÓMEZ

El paseo peatonal del Salón acaba usado como 'parking' y vial para motos

La Policía Local mantiene una vigilancia especial para evitar que derive hacia un circuito para carretas

:: JUAN ENRIQUE GÓMEZ

GRANADA. La misma mañana en la que el alcalde visitaba las obras ya finalizadas del Paseo del Salón, las motos ocuparon el vial peatonalizado junto a los jardincillos. Aquel mismo día, menos de diez minutos después de que Torres Hurtado y su comitiva pasasen junto a la Biblioteca Municipal, camino del Violón, dos parejas, con sus motocicletas, decidieron que por allí era más fácil llegar hasta Carretera de la Sierra. La presencia de la comitiva había provocado que fuesen a pie, empujando la moto, pero al desaparecer los policías, se subieron de nuevo a ella y echaron a correr. Es lo que ocurre

a diario en el Salón. Algo no funciona en su diseño. Dejar el lateral de los jardincillos con su calzada de asfalto, aceras elevadas y pasos como si fueran de peatones, no cuadra con el hecho de que sea un espacio completamente peatonal.

Nadie se atreve a bajar de la acera sin mirar a ambos lados por si viene un coche. Y si eso le pasa a los peatones, también a los conductores. No tienen conciencia de que es un espacio peatonal. De hecho, todas las mañanas, vehículos de reparto y los de los técnicos de empresas municipales ocupan el vial para circular y dejar aparcar sus coches.

Los vecinos y los camareros que trabajan en los bares de la zona aseguran que el paso de motos es casi continuo. «Es más fácil circular por ese lugar que dar la vuelta por Los Basiliños o aguantar los atascos en el lateral de coches», dicen mientras señalan como dos personas sobre un ciclomotor se saltan los hitos y las

cadenas y circulan junto al quiosco de música en dirección al Humilladero. Pero el problema no es que alguna moto se salte las prohibiciones y circule por donde no debe, que en realidad es algo que ocurre en casi todas las zonas peatonales de la ciudad, Mesones, Alhóndiga, Navas, Constitución y las plazas, sino que ese vial se convierta en un circuito para carreras de motos, recién asfaltado, recto, llano y alejado del tráfico. «Es perfecto para eso, y ya vimos algún conato el pasado fin de semana», dice una vecina que avisó a la Policía Local y evitaron que los jóvenes se quedasen allí con sus motos.

Vigilancia

Los responsables policiales han confirmado que desde que se retiraron las vallas del Salón y después de que algunos vecinos alertasen de la presencia de motos, se ha incrementado la vigilancia en esa zona y todas las patrullas tienen orden de inter-

venir si detectan motos en esa zona. Además, las patrullas encargadas de recorrer esos espacios de la ciudad, tienen que mantener una especial atención sobre el paseo. «Durante el día se han detectado motoristas que circulan por allí. Se les ha dicho que ese espacio es peatonal y se les advierte de que se les multará si vuelven a hacerlo», advierten fuentes consultadas en la Policía Local.

Por otra parte, ha habido quejas de paseantes y vecinos que no entienden que los coches de los operarios municipales tengan que circular por el vial peatonalizado e incluso utilizarlo para dejar el coche aparcado durante toda la mañana. «Es lógico que el camioncillo de los jardineros entre para llevarse los restos de la poda y de la limpieza, pero no lo otros, que lo que hacen allí es estar aparcarlos», dicen los vecinos.

Con esa práctica no será fácil convencer a los conductores de que respeten la peatonalización.

Los vecinos denuncian botellones en el embarcadero

La Policía Local, tras la terminación de las obras del Salón, tiene un doble trabajo: vigilar que coches y motos no invadan las zonas peatonales, pero también que los jóvenes no conviertan los jardincillos y el paseo en un nuevo espacio de botellón. Los vecinos del Salón ya han advertido a los agentes municipales de que en el embarcadero del río Genil, junto al puente blanco y la Biblioteca Municipal, ya se han ce-

lebrado algunas concentraciones de botellón. El lugar es magnífico para ellos, ya que al estar por debajo del nivel de los jardincillos, sobre el río, queda muy oculto a la vista de la gente que pase por los jardines y el Salón, aunque perfectamente visible desde Los Basiliños y el puente blanco. El ruido, además, queda aplacado al encontrarse alejado de las viviendas.

El temor de los vecinos ha provocado que el Ayuntamiento haya ordenado a los agentes una atención especial sobre el embarcadero. Una vigilancia que tiene que sumarse a la que realizan para evitar la presencia de las motos en el vial peatonalizado y procurar que el Salón sea, en realidad, el gran parque del centro.



El embarcadero del Genil, donde ahora se hace botellón. :: J. E. GÓMEZ

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

SIETE PARTIDAS



EDUARDO Battaner, catedrático de Astrofísica de la Universidad de Granada, acaba de publicar una novela apasionante: 'El Astrónomo y el Templo'. Se trata de una lectura altamente recomendable para estos días de ocio, si uno, dejando un rato los desfiles procesionales, el vino y las rosas o las placeras de la playa llena de sol, opta por tomar la mejor butaca de la casa y sumergirse en el reinado de Alfonso X el Sabio. Battaner, como buen científico, se inició en la investigación con el Instituto Max-Planck y luego terminó especializándose en campos magnéticos cósmicos. Ahora imparte clases de Astrofísica y Cosmología y ha recibido el premio de la Real Sociedad Española de Física y BBVA por su docencia universitaria en Física, en 2009. Es autor de diversos libros técnicos, además de obras de divulgación: 'Planetas', 'Física de las noches estrelladas' y 'Un físico en la calle'. Ahora ha dado a la imprenta su primera novela, que es ésta que comentamos: «Maestro Zag, ¿qué es la gnómica? —Es la ciencia del reloj. —¿Por qué te interesan tanto los relojes? —Porque me interesa el tiempo. —¿Qué es el tiempo? —No lo sé. Nadie lo sabe. Todos creen saberlo hasta que se lo preguntan». 'El Astrónomo y el Templo' sitúa su acción en la España del siglo XIII. «Esta tierra y este tiempo —dice Eduardo Battaner— están iluminados por la figura increíble de Alfonso X el Sabio. Alfonso X es una personalidad tan rica y compleja que es inenarrable: la guerra, el gobierno, la ciencia, el arte, el amor...» Aquella era la España de las tres culturas, su época de mayor convivencia y tolerancia entre cristianos, musulmanes y judíos y sus momentos de desencuentros graves. Una de las grandes inquietudes de Alfonso X fue la astronomía. La revolución de Copérnico, que se materializaría siglos después, estaba siendo ya incubada en aquella joya de la corona alfoncina que fue la Escuela de Traductores de Toledo. Las órdenes militares tenían también en la Cristiandad de entonces una gran importancia. Battaner afirma que se ha escrito mucho sobre los templarios en Francia, «pero su historia en España fue muy diferente y no menos apasionante». Aparte de su interesante trama, esa novela tiene el aliciente de casi sentir hablar al rey sabio, porque sus ideas expresadas en estas páginas están, en buena parte, extraídas del Código de las Siete Partidas. Una delicia de libro.



El sector pide que el Gobierno reedite el programa para evitar un nuevo desplome de las ventas. :: R.I.

Los concesionarios de Granada apuran el nuevo Plan Prever

Los empresarios del sector critican que el final se ha precipitado y no tienen asegurado el cobro de ayudas que ya han adelantado

IGNACIO LILLO

GRANADA. El Plan 2000E (el nuevo Prever) de ayudas a la compra de turismos nuevos, que ha permitido superar la situación de crisis en el sector y relanzar las ventas, ha agotado ya el 70% de sus fondos, lo que supone que en breve será necesario prorratear las cuantías restantes para distribuir las entre los concesionarios. Las estimaciones de los vendedores no han fallado y es previsible que el dinero destinado (unos 100 millones de euros de las arcas del Estado para toda España) se acabe a mediados de abril, esto es, en apenas dos semanas.

La antesala de este final anunciado ha tenido lugar precisamente en Andalucía, donde a los distribuidores de automoción se les ha notificado esta semana desde FITSA (entidad encargada de gestionar las subvenciones, que ya se han comprometido dos terceras partes del presupuesto de la Junta, un total de 15 millones de euros. Por lo que el resto se repartirán proporcionalmente a las ventas de cada uno.

Numerosos concesionarios de Granada y la propia asociación nacional Faconauto han denunciado que el cierre se ha precipitado en medio de dificultades técnicas y mostraron su temor a perder parte de las cuantías que llevan adelantando desde enero a los clientes. A su juicio, los

fondos se han agotado sólo tres días hábiles después de que FITSA abriera el sistema informático ideado para gestionar la devolución de las ayudas correspondientes a 2010 y que se están aplicando desde el 1 de enero. Asimismo, las entidades criticaron que este retraso en la apertura del sistema ha provocado que no se tuviera en ningún momento un control de las operaciones en las que los concesionarios de Andalucía estaban aplicando las condiciones del Plan 2000E.

Por ello, la patronal advierte que muchas operaciones, sobre las que

las concesiones ya han adelantado al comprador la subvención oficial, han podido quedar «colgadas», lo que les ocasionará un perjuicio económico millonario.

Fallo informático

A este retraso se une, además, el hecho de que el citado sistema informático no haya funcionado correctamente o lo haya hecho de manera irregular, según el testimonio de los empresarios. «Muchos no hemos podido introducir hasta ahora ni un solo expediente», afirman fuentes del sector.

A este respecto, Antonio Romero-Haupold, presidente de Faconauto, declaró que se va a ocasionar un perjuicio económico grave a muchas pequeñas y medianas empresas andaluzas, que llevan tres meses adelantando las ayudas oficiales con el compromiso de devolución. Por ello, la patronal ha remitido una carta al ministro de Industria, Miguel Sebastián, solicitando que tanto el Ministerio de Industria como la Junta garanticen el pago de las subvenciones gestionadas hasta el 1 de abril.

La buena noticia en este asunto es que al menos el Gobierno ha abierto la posibilidad de prorrogar el Plan 2000E –que supone un descuento directo a los compradores de turismos nuevos de 2.000 euros, que se reparten entre el Ministerio de Industria, la Junta y los fabricantes– cuando se agote, a pesar de que la actual ya supone la segunda edición de esta exitosa iniciativa, inaugurada el pasado año. Los vendedores reclaman esta medida, máxime cuando la renovación llegará casi al mismo tiempo que entra en vigor la subida del IVA, lo que podría compensar el retraimiento de la demanda previsto.

EL PLAN 2000E

► **¿Cómo funciona?** Supone ayudas de 2.000 euros para la compra de un turismo nuevo a cambio de achatar otro de más de diez años (doce años en el caso de comprar un usado).

► **¿A qué coches se aplica?** Turismos y todoterrenos con emisiones de CO₂ no superiores a 149 grs/km. También a usados que no sobrepasen los cinco años (1.000 euros de ayuda).

► **¿Hay límite de precio?** No puede sobrepasar los 30.000 euros con IVA.

El PP replica que Belinda Clares asume un puesto que estaba presupuestado

R. I.

GRANADA. La diputada provincial del Partido Popular, Teresa Fernández del Moral, replicó ayer al ex alcalde de Morelábor, Joaquín García –que perdió la alcaldía tras una moción de censura– calificando de «bochornosa» sus declaraciones después de que el pleno del Ayuntamiento aprobase un sueldo de 800 euros para la tránsfuga Belinda Clares. García tachó el salario de la edil, la única que lo ha cobrado en años, de «pago del PP por los favores recibidos».

La diputada provincial defendió ayer a través de un comunicado que en el poco tiempo que el PP lleva en la alcaldía del municipio, se ha caracterizado por la transparencia en la gestión.

Transparencia

«No tenemos nada que ocultar. Esta concejal –Clares– va a trabajar asumiendo funciones de una auxiliar, un puesto de trabajo que ya estaba presupuestado con el anterior equipo de gobierno socialista, por lo que resulta contradictorio que ahora el ex alcalde se queje de algo que ya tenía aprobado». Eso sí, el puesto no tenía nombre y apellidos entonces. Según Fernández del Moral, «el

REACCIONES

Teresa Fernández
Diputada del PP



«El antiguo alcalde se preocupaba más por mantener el sillón de la alcaldía que por el bienestar de los vecinos de Morelábor»

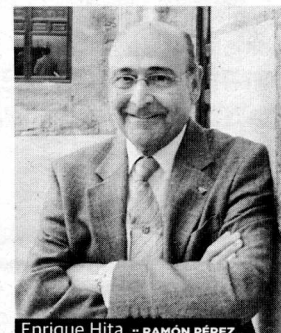
equipo de gobierno del PP intenta a diario mejorar la economía del municipio, una labor que el PSOE tenía muy olvidada, porque se preocupaban más por mantener el sillón de la alcaldía que por el bienestar de los vecinos». Como ejemplo, recuerda la diputada del PP en su comunicado, una subvención que la Junta de Andalucía concedió al Ayuntamiento de Morelábor para facilitar el acceso a Internet de los vecinos se quedó en el banco a plazo fijo. «En lugar de ejecutarla y emplearla para acercar las nuevas tecnologías a los vecinos», arremete la diputada contra García, quien ayer criticó que los vecinos de Morelábor tengan que pagar el «favor» de la tránsfuga.

EN BREVE

El Defensor Universitario propone controlar la asistencia de profesores

EN SU INFORME ANUAL

EFE. El Defensor Universitario de Granada, Enrique Hita, pide en su informe anual que se ponga en marcha una medida por la que los profesores tengan que firmar previamente a cada clase, de forma que se implante «una garantía» de asistencia. Según el documento en el que se recogen sus sugerencias, al que ha tenido acceso Efe, Hita sugiere que se estudie esta medida «en lo que se refiere al cumplimiento de obligaciones docentes», ya que es una iniciativa que se ha implantado en algunos centros con buenos resultados. En el capítulo



Enrique Hita. :: RAMÓN PÉREZ

docente también hace referencia a la falta de asistencia al Claustro y pide que se resuelvan con mediación los conflictos entre profesores, que en algunos casos «se han venido complicando con los años».

Empresas de traductores judiciales piden más dinero por sus servicios

JUSTICIA

EF. Las empresas dedicadas a la traducción e interpretación pidieron ayer una mayor remuneración económica al Gobierno por la «responsabilidad y dificultad» que conlleva buscar a determinados intérpretes dada la extensa variedad de idiomas, sobre todo en su trabajo en los juicios. En declaraciones a Europa Press, el director de la compañía de interpretación y traducción Offlingua –que lleva trabajando 20 años

en Granada, donde fue fundada– Melchor Fernández, manifestó que las distintas administraciones «tienen que saber que estos trabajos tienen que estar convenientemente remunerados», ya que «dependen de los traductores para poder ejecutar la vía legal», como sucede en muchas ocasiones cuando se trata de interpretar en una sesión judicial. En este sentido, comentó la «dificultad» que supone en muchos casos encontrar a un intérprete de una «lengua exótica como puede ser el somalí», pues hay muy pocos traductores que conocen el idioma, lo que por cree que «debería valorarse más el servicio que prestan».

HOY

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
Hoy, a las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco con El Curro De La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). Y mañana, a la misma hora, actuación de José Ferrer 'El niño de las Almen-dras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada a seis euros con consumición.

Boluz2 Death y Sr. Souza

Avenida de Madrid
A las 21.30 horas, en la Who, concierto de Boluz2 Death y Sr. Souza.

Martes y Lunares

C/ Sol
Hoy, a las 21.30 horas, en la Barraca, rock andaluz con Martes y Lunares. La entrada es libre. Y mañana, Southern Fardes AllStars. Entrada también libre.

Matadero Band, en directo

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogalub, Matadero Band. Entrada libre.

Reggae con Milchakas

Carretera de Atarfe, Km. 1
Mañana sábado, a las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, reggae con Milchakas. Entrada libre.

Kiko Anaya y Vanesa Vargas, mañana en La Chumbera

Camino del Sacromonte
Mañana, a las 21.30 horas, en La Chumbera, flamenco en directo con Kiko Anaya y Vanesa Vargas (cuadro flamenco). Entrada: 7 euros.

EXPOSICIONES

'Mil y un colores para una geometría infinita'

C/ Pavaneras, 9
Exposición de El Morabet Mohammed, hasta el 21 de abril. De 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Ser mujer en el Holocausto

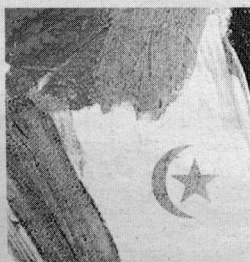
Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de

Santos: Francisco de Paula, María Egipcia, Teodosia, Apfiano, Abundio, Urbano, Víctor y Nicéio. Han transcurrido 92 días de 2010 y faltan 273 para que termine el año.

'Sahararte solidario'

Acero del Darro.
Entrada libre.

La sala Zaida acoge una muestra solidaria a beneficio de los niños saharauis, cuyas obras se subastarán el próximo 10 de abril, a cincuenta euros cada una. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.



mayo, 'Manchas de luz. Ser mujer en el Holocausto'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

Joyería Contemporánea

Cuesta del Chapiz,
Obras de Mario López, todo el mes de abril, en el taller 'La casa del Artesano'. De 11 a 15 y de 17 a 20.30 horas.

'Cromocronías'

C/ Oficios, 8
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 2 de mayo, la exposición 'Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo'. De martes a sábados, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas.

Obras de Rafael Trobat

Avenida de la Ciencia
Hasta el 16 de abril, en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Un profundo mar de sueños'

Puerta Real
El Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 25 de abril, la última exposición de Juan Antonio Díaz. De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 11 a 14.

'Sendero a la Modernidad'

Puerta Real
Hasta el 6 de junio, la muestra 'Sendero a la Modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier' en el Centro de Exposiciones de CajaGranada. De martes a

domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 11 a 14.

Obras de Enrique Padial

Gran Capitán, 25
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 9 de abril, la exposición 'Enrique Padial: 50 años de pintura'. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

'Zitman en España'

C/ Pavaneras
En el Museo Casa de los Tiros, hasta el 25 de abril, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14.30 horas.

Obras de Santiago Ydñez

C/ Profesor Sainz Cantero, 13
Obras de Santiago Ydñez, hasta el 30 de abril, en la galería Sandunga.

Obras de Jesús Rubio

C/ San Matías, 2
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 15 de abril, la última exposición de Jesús Rubio. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Obras de Hernández Quero

C/ Convalecencia, 1
Hasta el 30 de abril, en el Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa', la última exposición del artista Hernández Quero. De lunes a sábados, de 10 a 13.30 y de 17 a 19.30 horas.

'Juanjo Guarnido, trayectoria de un dibujante'

Hasta el 23 de abril
El Crucero del Hospital Real acoge la última muestra de Juanjo Guarnido. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@gmail.com
agenda@ideal.es

a 20.30 horas. Y los sábados, domin-gos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de Nuria Garrido

Hasta el mes de abril
La Casa de Porras acoge, hasta abril, la exposición 'El agua en el reflejo de su luz'. De 9 a 21 horas.

'Agua y color'

C/ Alhamar
Obras del pintor Alejandro Rodríguez en el pub Portolano. Hasta el 15 de abril. A partir de las 15.00 horas.

'Cuerpos humanos'

Entrada: 10 euros
Hasta el 4 de abril, el Palacio de Con-gresos acoge la muestra 'Cuerpos Humanos. La historia de su vida'. De 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

Obras de Yuri Yarosh

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 7 de abril, una exposición de Yuri Yarosh. De lunes a sábado, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'En la medida de lo posible'

C/ Gran Vía, 33
La galería Yolanda Rojas acoge, hasta el 15 de abril, la última muestra de Manolo Olmo Hoyo. De lunes a viernes, de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'La imagen cartográfica de la Antigüedad a nuestros días'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
En la Biblioteca de Andalucía, hasta el 19 de abril. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'Zarabanda'

Carrera del Darro, 13
Obras de Valentín Pedrosa Rivas, hasta el 2 de mayo, en el hotel Ladrón del Agua. De 18 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS DÍA 2

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Camino de Ronda, 134. Recogidas, 48. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Plaza de Gracia, 8. Carretera de Jaén, 5. Plaza de San Gil, 10. Camino Bajo Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Plaza Nueva, 2. Gran Vía de Colón, 6. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Costa del Sol 30.

BAZA. Permanente 24 h.: Llano del Ángel s/n.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Gloria, 1.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Salobreña. Permanente 24 h.: Plaza de Juan Carlos I, s/n.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 062

Tráfico 958 271 272
Salvamento Marítimo 900 123 505
900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 241 108
Ruiz de Alda
Clín. la Inmaculada
Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano 900 509 292
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 h) 900 200 999

FARMACIAS DÍA 3

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Gran Capitán, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Plaza de Gracia, 8. Carretera de Jaén, 5. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Plaza Nueva, 2. C/ Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Plaza del Ángel, 8. Reyes Católicos, 24.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h.: Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Salobreña. Permanente 24 h.: Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Museo Catedralicio
Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222939.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y pla netario 2 euros. Información: 958 131900.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

PLATO DEL DÍA

Torrijas de vino tinto



Un maravilloso día para hacer unas sencillas torrijas familiares y rústicas
Ingredientes:

1/2 hogaza de pan casero
1 botella de vino tinto
4 huevos

Azúcar y canela para rebozar
Aceite de oliva virgen extra

Elaboración:

Empapar las rebanadas de pan en el vino tinto sin que se deshagan. Introducir las rebanadas de pan ya empapadas en el vino, por el huevo batido y echar en la sartén con aceite bien caliente. Freír y sacar, poniéndolas en un plato con el azúcar y la canela para rebozar bien las torrijas.

Regado con Calvente Castillejos

El Calvente tinto Finca Castillejos es un vino de la Tierra Sur-Oeste de Granada, en concreto entre los pagos de Jete, ya acogido a la D. Origen Protegida de Vinos de Granada. Se suele hacer con uvas cabernet sauvignon y syrah. Dándole hasta 14 meses de crianza en barrica. Potente y estructurado.



POR PABLO AMATE