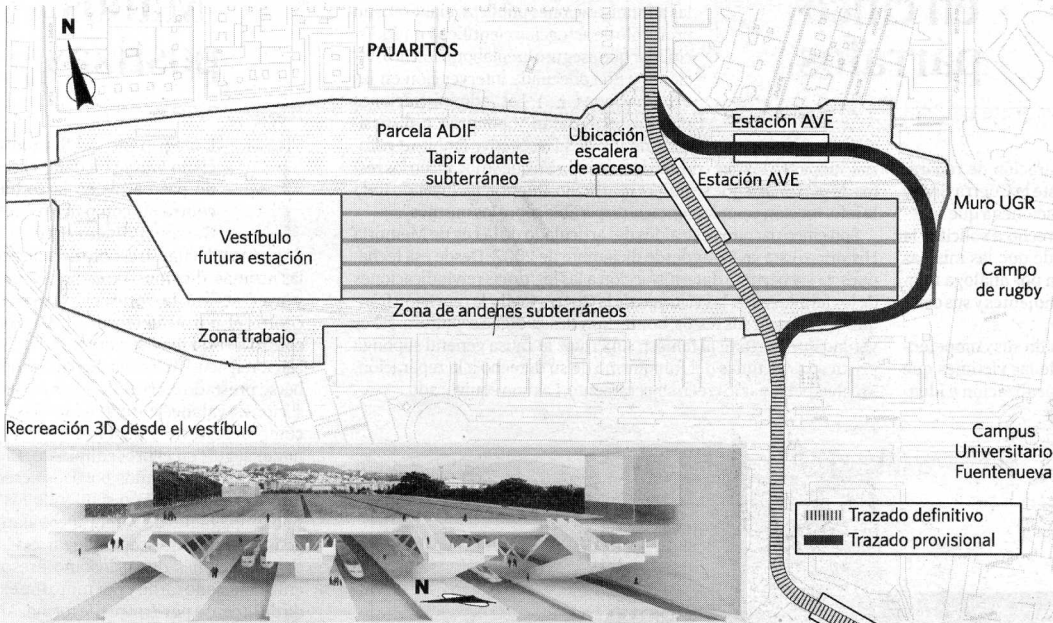


INFRAESTRUCTURAS Presentada la solución a la intermodalidad entre el tren ligero y el futuro emplazamiento del AVE

Cambio en el trazado del Metro



Fuente: Junta de Andalucía. Gráfico: Dpto. de Infografía.

LOS APUNTES

APOYO EXPLÍCITO

El 'by-pass' es un apoyo claro de la Junta a la estación de Moneo y a su ubicación junto a Camino de Ronda, contra la que protestó el Ayuntamiento

DE MENOR CALIDAD

El tramo extra va a tener materiales de menor calidad, precisamente por ser provisional, aunque Metro y Junta garantizarán por completo la seguridad

TODO A LA VEZ

En unos pocos cientos de metros habrá una estación de tranvía, otra de tren, taxis, autobuses urbanos e interurbanos y mil aparcamientos

El Metro se desviará esquivando las obras del AVE para estar listo en 2012

El trazado provisional bordeará el recinto ferroviario y el campo de rugby y retomará su camino original cerca del campus de Fuentenueva • La modificación cuesta dos millones de euros, que aportará la Junta

Guillermo Ortega / GRANADA

El trazado del Metro será provisionalmente modificado en el tramo Villarejo-Méndez Núñez, y más en concreto en la zona próxima a la actual estación de ferrocarril. Tras bajar la Avenida de los Andaluces, se desviará hacia la izquierda y bordeará todo el recinto ferroviario, en una extensión lineal de doscientos metros, pasando junto al campo de rugby, para, después de describir una curva, retomar su forma original antes de llegar al Campus de Fuentenueva, en el muro que divide los terrenos de Adif y los de la Universidad de Granada.

El desvío —técnicamente llamado *by-pass*— se va a ejecutar para garantizar que el también llamado tren ligero entre en funcionamiento en 2012, plazo anunciado en numerosas ocasiones por la institución que ejecuta la obra, la Junta de Andalucía.

De no acometerse esa derivación, la obra del Metro toparía con uno de estos dos obstáculos: la obra de construcción de la nueva estación de ferrocarriles

o, en el peor de los casos —es decir, que su inicio se demore en exceso— con la normal actividad de la actual estación. En uno y otro caso, y si se quiere llegar a tiempo para el año 2012, el desvío es necesario.

Esta modificación, presentada ayer por el director del Metro de Granada, Francisco Ruiz Dávila, y

NECESARIO

La variante hace falta, tanto si hay obras en la estación como para no entorpecer su actual funcionamiento

por la delegada del Gobierno andaluz, María José Sánchez, representará un coste de aproximadamente dos millones de euros y será costeada por la Junta de Andalucía. Ruiz Dávila, no obstante, minimizó ese gasto diciendo que, en contrapartida, la obra de construcción de la estación del Metro junto a la nueva del AVE la pagará el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), depen-

El don de la palabra abandona a la delegada

El don de la palabra abandonó de forma abrupta a María José Sánchez Rubio, flamante delegada del Gobierno andaluz, cuando en la rueda de prensa se le preguntó por qué hace bien poco se dijo que la integración del AVE en Granada —incluyendo la estación, el soterramiento por La Chana y los talleres— costaría 570 millones de euros y ahora se ha asegurado que todo ello ascenderá a 700. Confirmó esa última cifra, pero sin explicar nada bien el desfase. "Sí, eso es lo que va a costar ahora", se limitó a contestar. En realidad, esos aproximadamente 130 millones de más van a invertirse en el nuevo terminal ferroviario, según indicaron desde Fomento días atrás. Es lo que tiene no contar con todos los datos en la mano en el momento justo.

diente del Ministerio de Fomento.

El desvío se mantendrá operativo hasta que la nueva estación del AVE esté en funcionamiento, una fecha que por el momento es imposible adelantar. Ruiz Dávila dijo que ese tramo provisional no será ni tan vistoso ni tan completo como el resto del trazado del Metropolitano, precisamente porque está concebido para que las vías sean levantadas una vez que ya no hagan falta. "Las calidades de los materiales no serán las mismas, pero la seguridad está garantizada", matizó.

Por su parte, María José Sánchez Rubio se refirió a la "auténtica intermodalidad" que se conseguirá con la nueva estación del AVE, que no sólo conectará de forma "rápida, accesible y directa" al Metro con las vías del tren, mediante escaleras mecánicas —puesto que las vías del ferrocarril van soterradas— sino que se convertirá en un "intercambiador central de transportes, donde habrá mil plazas de aparcamiento, paradas de autobuses urbanos e interurbanos, taxis... Es la mejor solución", enfatizó.

Además de todo eso, la realización de ese *by-pass* en el trazado del Metro se puede interpretar también como un respaldo de facto por parte de la Junta al anteproyecto de la estación de ferrocarriles que ha diseñado el prestigioso arquitecto Rafael Moneo, que ubica la entrada principal de la misma en las cercanías del Camino de Ronda, y no en el lugar que ocupa la ahora existente.

Es significativo puesto que se trata de un proyecto que todavía debe pasar por un periodo de exposición pública y sobre el que particulares e instituciones podrán formular objeciones.

El Ayuntamiento, de hecho, pretende presentar alegaciones. Le ha sentado muy mal —y el alcalde, José Torres Hurtado, se encargó de exteriorizarlo el pasado lunes, cuando vino Moneo a Granada— que se le ocultara la ubicación de la entrada de la futura estación, porque entiende que, de haberse sabido antes, se habrían ahorrado muchos problemas relacionados con expropiaciones cerca del Campus universitario de Fuentenueva.

Las carreras con más problemas de espacio vuelven a perder plazas

La UGR ajusta la oferta en 20 de los 64 grados que contempla para el próximo curso, con 10.685 plazas en total • Doce titulaciones tendrán 437 puestos menos que en 2009 y otras ocho ganarán 277

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada ofertará para el próximo curso 160 plazas menos que éste. Será un año difícil, dado que se pondrán en marcha los 64 grados en los que se han reconvertido los 93 títulos actuales, tal y como exige la Convergencia Europea, al tiempo que deberá seguir impartiendo los planes de estudio antiguos para cerrar los ciclos iniciados y repescar a los fallidos.

Además de la reforma que se avecina, que exige un cambio en la metodología de enseñanza, las nuevas tendencias de la sociedad y los problemas de espacio heredados de años anterior-

160

PLAZAS MENOS

La Universidad de Granada verá reducidas sus vacantes para el próximo curso académico 2010-11

res han forzado a la UGR a hacer un trasvase de plazas en 20 de los 64 nuevos grados.

Así, según aprobó ayer la UGR en Consejo de Gobierno, 12 grados perderán un total de 437 plazas. El descenso más espectacular lo recoge Finanzas y Contabilidad, que pierde 129 plazas (de 258 a 129); le siguen Maestro en Educación Primaria, con 111 puestos menos; Pedagogía con 70; y Derecho con 27.

Aunque este mapa tiene cierta coherencia si se tiene en cuenta los centros en los que se impartirán estos grados. Es el caso de Arquitectura, que pierde nueve plazas para el próximo curso después de que el pasado ya tuviera que renunciar a otras ocho. Los problemas de espacio que asolan a esta carrera (llevan 8 años esperando la reforma de su edificio en el Campo del Príncipe) obligan a reducir los puestos año tras año.

Ocurre lo mismo con Económicas y Empresariales, que acaba de iniciar las obras de am-



El Consejo de Gobierno de la UGR, en una de las últimas sesiones celebradas en el Hospital Real.

PATRI DÍEZ

ADMISIÓN

Grado	plazas 2009	2010
Arquitectura (-)	175	166
Ing. Telecom.	100	100
Ing. Informát.	365	365
Ing. Civil	200	200
Ing. Edificac. (-)	361	350
Enfermería CS	135	135
Fisioterapia	53	53
Trab. Social	180	180
Maes. Inf. Inm.	195	195
Maes. Pr. Inm. (-)	425	400
Bellas Artes	235	235
Adm. Dir.+Der. (-)	150	143
Biología	238	238
Bioquímica (+)	30	40
C. Ambientales	150	150
Física (+)	90	100
Matemáticas (+)	70	80

Grado	plazas 2009	2010
Óptica y Optom.	135	135
Química	70	70
C. Deporte (-)	200	190
Educ. Social (+)	90	130
Maes. Infant. (+)	180	323
Maes. Primar. (-)	900	789
Pedagogía (-)	200	130
R. Laborales	400	400
Admon. Dir. Em.	281	281
Economía	249	249
Fin. y Contab. (-)	258	129
Marketing (+)	80	129
Turismo (-)	152	144
Comun. Audiov.	65	65
Inf. y Docum. (+)	115	120
Derecho (-)	550	523
Farmacia (-)	335	320

Grado	plazas 2009	2010
Nutrición	100	100
Est. Franceses (+)	35	45
Est. Ingleses	150	150
Filología Hispánica	70	70
Filosofía	75	75
Historia	150	150
Hª del Arte	150	150
Hª Música	50	50
Leng. Modernas	70	70
Lit. Compar. (-)	50	35
Medicina	253	253
Odontología	85	85
Logopedia	70	70
Psicología	300	300
Trad. Francés	80	80
Trad. Inglés	120	120

Fuente: Universidad de Granada

pliación. El grado de Administración y Dirección de Empresas con Derecho ha perdido siete plazas, al igual que Finanzas (129) y Turismo (8).

No ha ocurrido lo mismo en Informática, donde es reconocida la tardanza de su reforma,

pues el centro ha solicitado disminuir su oferta en quince plazas y el equipo de Gobierno de González Lodeiro se lo ha denegado.

El caso de Ciencias de la Educación también parece ser otro, pues se ha reorganizado la oferta

prestando especial atención a la demanda laboral que se avecina. La especialidad de Maestro de Primaria pierde 111 plazas, al igual que Pedagogía 70; pero Educación Social gana 40 y, lo más significativo, Maestro de Educación Infantil gana 143

(tendrá 323 en total). La UGR, consciente de la demanda de maestros de Infantil que va a asumir la Consejería de Educación en los próximos años, ha ampliado su vía de formación.

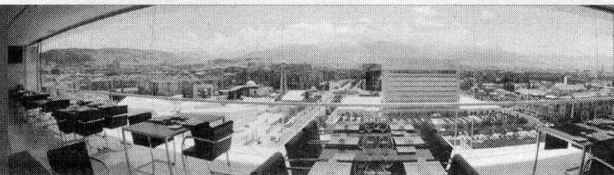
Son ocho los grados que ganan un total de 277 vacantes. Además de los ya mencionados, ganan 49 plazas más Marketing; diez Bioquímica (40), Física (100), Matemáticas (80) y Estudios Franceses (45); y cinco Información y Documentación. El resto de grados, entre ellos Medicina (253 plazas), Fisioterapia (53) y Enfermería (135), que son las más demandadas, mantienen su oferta como este año.

Para 2010-2011 habrá un total de 10.685 plazas, 32 menos de las que habían solicitado el conjunto de centros universitarios y 160 menos que el curso anterior. Lejos quedan ya las palabras del rector, que el pasado año dijo que uno de sus propósitos era "no bajar el número de plazas".

"ABIERTO PARA CAFE Y COPAS DE LUNES A SABADOS DE 16.30 A 20.00"

Avda. de la Ciencia nº2 Centro Cultural Memoria de Andalucía
18006 Granada T. 958 123 257
restaurantetartessos.com
info@restaurantetartessos.com

De lunes a sábado:
De 13.30 a 16.30 horas y
de 20.30 a 23.30 horas
Domingos:
De 13.30 a 16.30 horas
Reservas: 958 123 257



RESTAURANTE
TARTESSOS
Dentro del Centro Cultural Memoria de Andalucía

Granada

EMPLEO Y UNIVERSIDAD Investigación sobre perfiles profesionales y actuaciones para facilitar el acceso al mercado laboral

Los granadinos suspenden en idiomas e informática a la hora de buscar empleo

Un estudio de la UGR sobre perfiles profesionales detecta las carencias de los aspirantes al mercado laboral granadino • Se prevé que en los próximos 2 años se creen 1.400 puestos de trabajo en Granada y el Cinturón



Los profesionales dedicados al turismo y la hostelería deberían mejorar su nivel de idiomas.

GRANADA HOY

C. Rodríguez / GRANADA

Como no hay nada mejor que estudiar la realidad empresarial y laboral de una ciudad para actuar en consecuencia, la Universidad de Granada en el marco del Pacto Local por el Empleo ha realizado un estudio sobre las Necesidades de Perfiles Profesionales en Granada y su Área Metropolitana. Un detallado trabajo elaborado por el departamento de Comercialización e Investigación de Mercados y que saca a la luz detalles tan importantes como que los granadinos 'flaquean' en idiomas, conocimientos informáticos y técnicas de gestión empresarial a la hora de buscar un empleo.

Estos tres puntos débiles se han detectado, especialmente, en las cinco áreas económicas y laborales analizadas que, por otro lado, son las más productivas en Granada: Turismo, Co-

mercio, Hostelería, Servicios a la Comunidad y Nuevas Tecnologías. No quiere decir que sean patrones fijos en el resto de sectores laborales e igualmente las deficiencias y necesidades varían de un sector a otro. En cualquier caso, según las conclusiones de este estudio "la valoración media de las competencias y habilidades en los perfiles profesionales de las empresas granadinas analizadas es más que aceptable, pudiendo ser calificado de notable alto". En este caso, la mayor puntuación se obtiene en el sector de Servicios a la Comunidad, sobre todo en el caso de las residencias, y la menor en la Hostelería.

Los autores del estudio han analizado 200 empresas de Granada y su Área Metropolitana y según su análisis, en el mejor de los casos, se crearían 1.400 puestos de trabajo en un período de dos años, un dato poco alen-

Cursos especializados para responder a la mayor demanda

El Pacto local por el Empleo se creó hace unos años para buscar soluciones y herramientas que favorezcan el empleo de calidad. Para conseguir sus objetivos, el Pacto se estructura en tres ejes: actividad económica y empresarial, igualdad de mujeres y hombres y formación y empleo. La concejal del ramo, Marifrán Carazo, manifestó que de acuerdo a este estudio, el Imfe va a comenzar a establecer nuevas estrategias formativas y de reciclaje concursos especializados que puedan responder a las necesidades que reclaman los diferentes sectores laborales que se han analizado en el estudio de la Universidad.



Marifrán Carazo.

El comercio será el sector que menos crezca

El estudio valora que el porcentaje de empresas que tienen previstos planes de ampliación del negocio, bien abriendo nuevos establecimientos o introduciendo nuevas líneas de producto, varía según el sector considerado. Según el documento, el menor porcentaje se encuentra en escuelas y centros infantiles (sólo el 13% tiene previsto ampliarse), mientras que en el sector de las nuevas tecnologías este porcentaje sube hasta el 75%. El campo que permanecerá más inmóvil es el del comercio, ya que no más de un tercio de las empresas ubicadas en comercio, hostelería y hoteles crecerán en los próximos años, en tanto que en las agencias de viaje y residencias dicho crecimiento se producirá, aproximadamente, en el 50% de las empresas, de acuerdo al texto.

tador si se tiene en cuenta que sólo en la capital existen 24.000 desempleados, como recordó la edil responsable del Imfe, Marifrán Carazo.

Miguel Ángel Rodríguez, profesor titular del departamento de Comercialización, explicó que dentro del comercio, los perfiles más demandados son el dependiente, responsable de almacén y responsable de tareas de administración y gerencia. Dentro de este cupo, las debilidades se encuentran en tener conocimiento de técnicas de organización y gestión y de contabilidad. Por su parte, dentro del sector del turismo, entre los trabajadores de la hotelería y restauración, los puntos negros se encuentran en los idiomas y la informática. Por lo que se refiere a los empresarios y gerentes, el estudio también pone en evidencia una preocupante falta de formación.

TU FLORISTERÍA ONLINE PARA ENVÍOS FLORALES EN GRANADA Y CINTURÓN. SISTEMA MUY SENCILLO, SEGURO Y CON TOTAL PRIVACIDAD.

flores para todos

WWW.FLORESPARATODOS.COM

flores para todos

TAMBIÉN TE PODEMOS ATENDER EN CAMINO DE RONDA, 180 (JUNTO MERCADONA) - 958 206 696 - INFO@FLORESPARATODOS.COM



1

A la caza de un futuro laboral

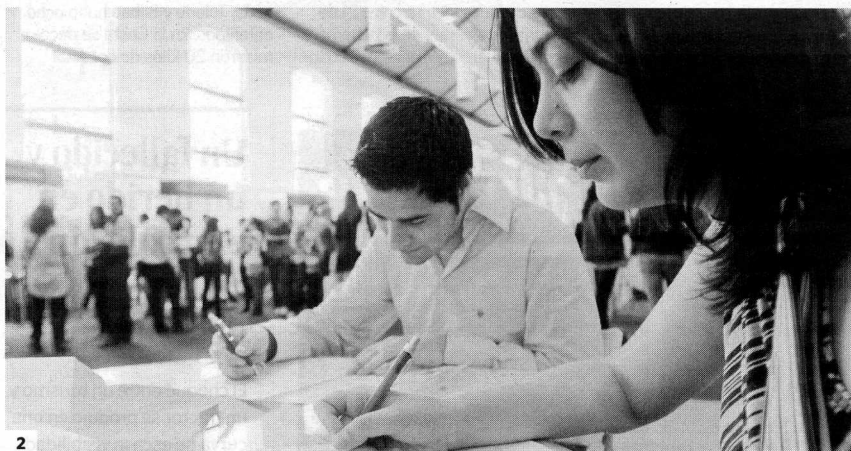
Los representantes del medio centenar de empresas participantes en la Feria Internacional del Empleo Universitario no dan abasto para atender y recoger el currículum de los miles de jóvenes participantes

Noelia M. Estebané / GRANADA

El recinto de Fermasa se convirtió ayer en el lugar con más ganas de trabajar por metro cuadrado de la provincia. Miles de jóvenes, ataviados con su mejor presencia y carpetas llenas de currículos, asistieron a la primera jornada de la X edición de la Feria Internacional de Empleo Universitario, con el objetivo de alzarse con alguno de los mil puestos de trabajo que la UGR espera cerrar a través de esta iniciativa y superar, así, los 930 contratos del pasado año.

La pugna va a estar reñida, puesto que "las empresas participantes aseguran que han recogido muchos currículos y en gran parte son idóneos para la vacante que quieren suplir", explica la coordinadora de la feria, Luisa Valdés. Además, los representantes de las entidades coinciden en señalar que en esta edición –y algo en la pasada– se está notando que hay menos trabajo y, por tanto, la gente se mueve más para encontrar un hueco en el mercado. "Sólo en esta mañana mira lo que hemos recogido", apunta la encargada de un stand mientras señala una carpeta repleta de currículos. La gran asistencia –con la que se esperan superar los 14.000 participantes de 2009– también se debe al nuevo horario ininterrumpido y al autobús gratuito que ha puesto la UGR cada media hora para trasladar a los interesados.

Y aunque no es tarea fácil, posibilidades existen, puesto que finalmente el encuentro ha contado con la presencia de medio centenar de empresas de distintos ámbitos: despachos de abogados como Garrigues, cadenas de tiendas de materiales y bricolaje co-



2



3

1. Los representantes de las empresas recogieron los currículos de los aspirantes e informaron a los interesados 2. Durante la feria se están realizando entrevistas 3. El rector, Francisco González Lodeiro, y la delegada del Gobierno, María José Sánchez, inauguraron ayer la feria.

en Madrid y Barcelona", informa Carolina Martínez, de Altran. Un perfil que cumple, en principio, José María, un estudiante de último curso de Informática a quien tener que mudarse a otra ciudad o país no supone un impedimento.

Ahora bien, aunque la mayoría de jóvenes están dispuestos a hacer las maletas, muchos tienen todavía una asignatura pendiente con el idioma, especialmente en los stands de la red Eures. "Piden un dominio fluido de inglés", lamenta Cintia, que está cursando Ciencias del Trabajo. Y no vale engañar, porque las entrevistas que se están desarrollando en la propia feria –gracias a la posibilidad este año de enviar por internet el currículum previamente– se hacen parcialmente en inglés.

Por suerte, también hay empresas donde los idiomas no son un requisito *sine qua non* (aunque siempre se tienen en cuenta), como la compañía granadina Forware, implantada en el PTS, que busca programadores e investigadores. "Aunque inicialmente necesitamos este tipo de profesionales, estamos en proceso de expansión de la línea comercial, por lo que pronto también incorporaremos personal de Recursos Humanos y Ventas", aclara Estefanía Mingorance, responsable de la empresa en la feria.

Como aspecto negativo, algunos estudiantes criticaron que en muchos stands se ofertaban trabajos para personas que hayan acabado los estudios y que cuenten con experiencia profesional. "Se supone que en la UGR estamos mayormente estudiantes y por tanto ni hemos terminado la carrera ni hemos podido incorporar experiencia", denuncia Patricia, aunque nunca viene mal dejar el historial formativo para años venideros.

Luisa Valdés

Coord. Feria Internacional de Empleo

“Las empresas aseguran que están recibiendo muchos currículos y que en gran parte son idóneos”

mo Aki o Kiabi, compañías tecnológicas como Forware, consultorías como Pricewaterhousecoopers, instituciones públicas como el SAE o la Cámara de Comercio, entidades financieras como Caja-Granada y Caja Rural y empresas de hasta una decena de países europeos, que hacen llegar sus ofertas a través de la red Eures.

No obstante, algunas formaciones son más demandadas que otras, como LADE, Ingenierías o el sector sanitario. "Estamos buscando ingenieros para la consultoría tecnológica que tengan mentalidad abierta y disponibilidad geográfica, porque nuestras oficinas están

Vivir en Granada



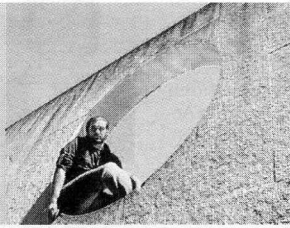
LO MÁS
DESTACADO

Javier Recio y Manuel Sicilia en el cine de animación

El cine de animación español: dirección y producción es la conferencia que impartirán el director de cine Javier Recio y el productor Manuel Sicilia, a las 12 horas, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación, dentro del curso Medios audiovisuales y periodismo en la era digital.

MÚSICA

● Fran Fernández presenta hoy a las 21:00 horas en el Isabel la Católica su disco 'Eco del tiempo' con toda su banda y con invitados de lujo.



Eduardo Battaner: 'Observando el pasado'

Hoy tendrá lugar (a las 19) la charla de divulgación mensual del IAA, enmarcada en el Ciclo de conferencias Lucas Lara. Se titula *Observando el pasado* y será impartida por Eduardo Battaner (UGR). La conferencia se transmitirá a través de www.ochavada.com/ciencia/ciencia.htm.

El día por delante

29 **jueves**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'El universo creativo de David Lynch'

'Action Reactions: El universo creativo de David Lynch' es la exposición sobre el 'creador total' estadounidense que se puede ver en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V. Bajo este título, mostrará hasta el 14 de julio la diversidad creadora del artista con un apartado audiovisual que incluye fragmentos de sus principales películas y primeros cortometrajes y su parte puramente plástica compuesta por las series que cuentan con 19 litografías.

● Museo de Bellas Artes del Carlos V.

Juanjo Guarnido

La exposición *Juanjo Guarnido. Trayectoria de un dibujante*, uno de los más destacados dibujantes del cómic europeo. Hasta el 3 de mayo en el Crucero Bajo del Hospital Real

● Hospital Real.

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.

● Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyos regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de Caja Granada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz.

Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● Caja Granada de Puerta Real.

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidos de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).

● Hotel Ladrón de Agua.

Ritmos

Carmen Sicre expone sus últimos trabajos de pintura bajo el título *Ritmos*, a través del cual, con un simple gesto y una elegante economía cromática, consigue transmitirnos todo un mundo de sensaciones en clave de escritura automática. Podrán visitarla de lunes a viernes y de seis a nueve hasta el 21 de mayo.

● Galería Arrabal & Cia.

'Arte fósil'

'Arte fósil' es la nueva exposición temporal que ofrecerá el Parque de las Ciencias hasta el próximo mes de abril en el Pabellón de Espacios Naturales. La muestra, producida por el Geologisches Institut Tübingen de la

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupopoly.com



Empanada de pollo, puerros y salvia

Para cuatro personas:

2 láminas de hojaldre ■ 400 grs de pechuga de pollo limpia ■ 2 puerros grandes ■ 2 chalotas ■ 2 manzanas pequeñas ■ 3 huevos ■ miga de pan mojada en leche ■ unas nueces peladas ■ unas hojas de salvia ■ sal y pimienta negra molida ■ leche para pinchar ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva

● Sobre un molde desmontable, extender una de las láminas de hojaldre y presionar los bordes. Pinchar el fondo con un tenedor y dejamos en el frigorífico mientras preparamos el relleno.

● En una sartén amplia, derretimos la mantequilla con un par de cucharadas de aceite de oliva y sofreímos los puerros y las chalotas cortados en aros finos. Vamos moviendo para que no se doren y tapamos a medias.

● Cuando estén a punto, incorporar la pechuga cortada en taquitos no muy grandes y

las manzanas troceadas de la misma manera. Subir un poco el fuego y dejamos que vaya evaporando el jugo. Apartar y dejamos enfriar.

● Mientras, en un cuenco grande, batir los huevos y añadir las nueces troceadas, la miga de pan bien escurrida y las hojas de salvia picada. Agregar el sofrito de pollo y verduras cuando se haya enfriado, una pizca de sal y pimienta recién molida.

● Luego, sacar el molde del frigorífico y repartir el relleno por encima, extendiendo bien para que cubra todos los rincones. Tapar con la otra placa de masa, humedecer los bordes con agua y cerrar.

● Por último, pinchar la superficie con un tenedor y pintamos con una pizca de leche para darle brillo. Hornear durante una hora aproximadamente a 180 grados, hasta que veamos que la masa está cocida y doradita. Servir templada o fría.

arenas

Pollos de Buena Familia

www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



El artista, durante una actuación.

Bustamante, 'A contracorriente'

David Bustamante está cambiando. Dejando atrás los grandes escenarios, el cantante cántabro busca ahora la complicidad y la intimidad de los teatros para presentar *A contracorriente*, su sexto trabajo discográfico, y que esta noche se podrá escuchar en directo en el Palacio de Congresos de Granada. Este

sexto trabajo de estudio del artista se titula *A contracorriente* y ha sido grabado en esencia en Miami. En el disco hay muchas sorpresas, entre ellas, un dueto con Shaila Dúrcal, *No debió pasar*, y también un tema compuesto por el propio Bustamante, *Universo de todo*, dedicado a su hija Daniela.

Alejandro Pedregosa en el ciclo Presencias literarias

El escritor Alejandro Pedregosa participa en el ciclo Presencias literarias: Narrativa contemporánea que organiza la Cátedra Federico García Lorca. El acto tendrá lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR, a las 19:30 horas.

MÚSICA

● Planta Baja celebra la segunda edición de 'Noches Movistar' con las actuaciones de Billy The Kid y Tennica. A las 21.00 horas. Entrada libre.



Solans y Torres en 'De Michigan a Chernobyl'

Hoy a las 19.00 horas, el Centro Cultural de CajaGranada acogerá un nuevo diálogo en el ciclo *Memoria joven. Encuentros*, coordinado por la poeta Ángeles Mora. Participarán Leonor Solans y Ginés Torres, en la propuesta que lleva por título *De Michigan a Chernobyl*.

CONCIERTO

● El Coro Manuel de Falla ofrece el concierto 'Del mundo animal, la gastronomía y el humor en la música'. En la Facultad de Comunicación y Documentación a las 20 horas.

Universidad de Alemania, en colaboración con la Universidad de Yale (USA), ofrece una mirada a la vida en la Tierra hace más de 1.000 millones de años a través de 40 réplicas de trazas fósiles halladas en investigaciones científicas de distintos puntos del mundo.

● Parque de las Ciencias.

'Dibujos'

Exposición temporal de J. Hernández Quero en la Casa de los Pisa que estará abierta hasta el próximo 30 de abril. Horario: de lunes a sábado de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.30 horas.

● Museo Casa de los Pisa.

'Espontánea'

La cultura oriental y occidental se mezclan en la obra de la artista coreana Cha Eun Ah, que con su última exposición en el Centro Artístico muestra escenas de su vida cotidiana en España a la vez que recuerda sus orígenes asiáticos.

● Centro Artístico.

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

El artista Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada

Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Sendero a la Modernidad

La exposición del coleccionista alemán Hans Rudolf Gertsenmaier 'Sendero a la modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX' exhibirá en Granada 42 obras de pintores como Joaquín Sorolla, Zuloaga o Anglada Camarasa. Permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Sala de CajaGranada.

'La evolución de Darwin'

Con motivo del Año de la Biodiversidad, el Parque de las Ciencias expone más de un millar de especímenes, animales vivos, plantas, maquetas y representaciones de la historia de la evolución, desde antes de Darwin hasta nuestros días. La exposición se podrá ver hasta el próximo 3 de octubre.

● Parque de las Ciencias

'Fiarte'

El Centro Cultural de Churriana abre hoy sus puertas a FIARTE 2010, la Feria Internacional de Arte que organiza el Ayuntamiento del municipio y que podrá visitarse hasta el próximo lunes. Erán más de 70 los artistas de la pintura, la escultura, la cerámica, la fotografía o la caligrafía que se darán cita estos días en Churriana, entre ellos: Agustín Ruiz de Almodóvar, Rosa Fornels, Raquel Rodríguez, Salvador Serrano, Diego Canca, Cecilio Puertas, Juergen Hohle, Jandro, Jane Kleinschmit, Carmelo Palomino, Mika Murakami, Ágata Marcos, Cai Martínez, Zuhair Kelkaghi, Antonio Sandoval, Benito Zamora.

● Centro Cultural de Churriana.

LA LUPA

por Sandra Ferreira



Jóvenes de distintos institutos de Secundaria en el Virgen de las Nieves.

MARIA DE LA CRUZ

Guía para detectar la violencia de género en una relación

Jóvenes, padres, educadores y sanitarios han elaborado un libro para evitar y erradicar la violencia de género. *Otro Mirar* es el título del libro que ayer presentó la consejera de Salud, María Jesús Montero, en una iniciativa del Distrito Metropolitano de Granada y el Hospital Universitario Virgen de las Nieves. El libro pretende ser un instrumento para compartir conocimientos y reflexiones sobre las relaciones entre los jóvenes y sobre cómo detectar y eliminar la violencia en el seno de las mismas.

Más que un libro es un manual simplificado para solucionar las primeras dudas que aparecen. "Los jóvenes a los 15 y 16 años tienen que saber de una forma natural y madura cuáles son los mejores métodos anticonceptivos para que estén protegidos de enfermedades o embarazos no deseados. La información es la gran arma para vivir seguros", apuntó la consejera de Salud.

La publicación de este libro forma parte del proyecto *Aparentemente Iguales* que, a su vez, se engloba dentro del programa de educación en salud a los jóvenes, enmarcado en los parámetros de formación joven de la Consejería de Salud.

En el acto de presentación, al que acudieron alumnos de distintos institutos de educación Secundaria, también estuvo presente el cantante Huecco que mostró su apoyo desde el inicio del proyecto.

También asistieron profesores, tutores, representantes de los ayuntamientos, así como orientadores y profesionales sanitarios tanto del hospital como de los centros de salud del Distrito Metropolitano y de los puntos Forma Joven. En su presentación, María Jesús Montero lanzó un mensaje de optimismo y apostó por una acción social contra la violencia de género: "Progresar es avanzar con inteligencia y ésta es incompatible con la violencia o con la desigualdad", dijo.

EL OBJETIVO

Educar a los jóvenes en igualdad con la intención de que sepan hacer frente a la violencia de género



El Festival de Música y Danza otorga su Medalla de Honor a la OCG

El premio reconoce la relevancia artística de la orquesta, que cumple ya 20 años

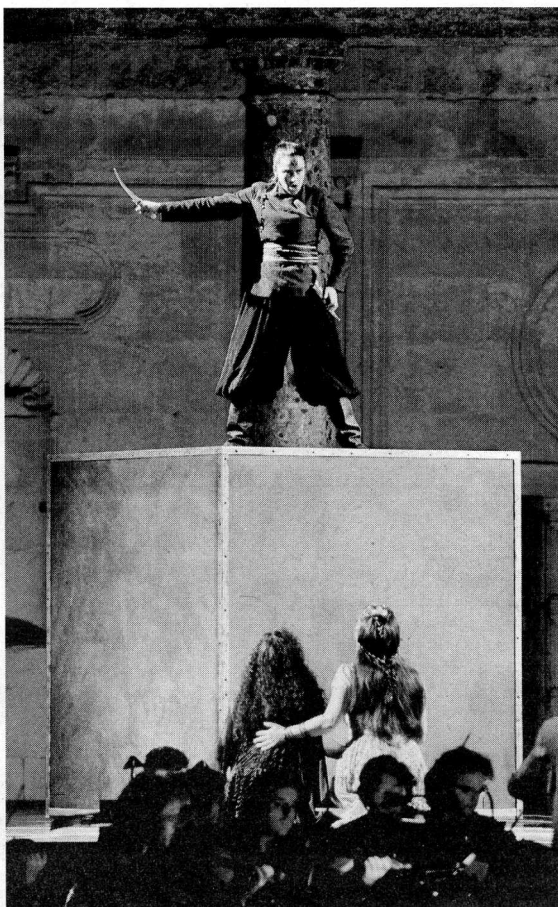
Redacción / GRANADA

La Medalla de Honor que cada año concede el Festival Internacional de Música y Danza de Granada será entregada este año a la Orquesta Ciudad de Granada (OCG), en reconocimiento a su relevante trayectoria profesional y a su especial vinculación con el festival, con el que ha mantenido una colaboración ininterrumpida dejando patente en todo este tiempo el ánimo de cooperación constante por parte de sus gestores, responsables artísticos y músicos.

La decisión, que se acordó en la pasada reunión del Consejo Rector del Festival, quiere así destacar la importancia de la OCG, que hizo su presentación en el 39 Festival Internacional de Música y Danza de

Granada, el 15 de junio de 1990, bajo la dirección del titular de entonces, el ruso Misha Rachlevsky, y con el nombre de Orquesta de Cámara de Granada. El concierto, que tuvo lugar en el Auditorio Manuel de Falla, incluyó entre otras obras, el estreno de la *Obertura para Cuerda*, de José García Román, y contó con la participación del guitarrista Narciso Yepes, en la interpretación del *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo.

Tras el anhelado debut de la orquesta, las expectativas se han visto colmadas y el Festival ha sido impulsor y testigo de buena parte de ellas. Ese mismo año, el 1 de julio, la Orquesta ofreció un segundo concierto en el Auditorio, en el que también estrenó una obra de García Román. Desde entonces, han



La OCG, en la puesta en escena de 'Mitridate' de Mozart para el Festival. G.H.

transcurrido veinte años de colaboración ininterrumpida, participando en el Festival en diversos formatos, producciones y estrenos, con directores y solistas de relieve.

Destacan, entre otros, conciertos sinfónicos con los directores Misha Rachlevsky, Josep Pons, Jean Jack Kantarow, Salvador Mas, Enrique García Asensio, Martin Fischer-Dieskau, José Ramón Encinar, Robert King, Isaac Karabtschevsky, Juan Luis Pérez, Sebastian Weigle, Claus Peter Flor, Antoni Ros Marbà, Michael Gielen, Harry Christophers, Pablo Heras y David Parry; con las agrupaciones corales Orfeón Donostiarra, Coro de la Generalitat de Valencia, Coro Gulbenkian, Coro The King's Consort, Coro de la Comunidad de Madrid y Coro de la OCG; con cantantes como Katia Ricciarelli, Elena Obraztsova, María Orán, Mariola Cantarero, Marina Heredia o Enrique Morente, además de actuar junto con un amplio reparto de cantantes en las producciones de ópera, y con otros solistas invitados como el guitarrista Eliot Fisk, los violinistas Viktoria Mullova o Rannud Capucon o el pianista Jonathan Wleson.

Por otra parte, se destaca también su participación en el mundo de la danza. La OCG ha acompañado desde el foso del Generalife a Les Grands Ballets Canadiens y Ballet Nacional de España. También participó en el Palacio de Carlos V en el montaje del Ballet Blanca Li.

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



EXÁMENES DE IDIOMAS PARA ACREDITACIÓN DE NIVEL

EXAMEN PARA LA ACREDITACIÓN DE NIVEL B1 EN LENGUA EXTRANJERA PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- INGLÉS: 22 de mayo de 2010
- FRANCÉS-ITALIANO-ALEMÁN: 21 de mayo de 2010
- Inscripción: Online, a través de la web www.clm-granada.com, hasta el 16 de mayo | Precio: 62,5 euros

TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE™ (TOEFL®)

ETS AUTHORIZED
TOEFL® iBT CENTER

- Próxima convocatoria en CLM: 14 de mayo de 2010 | Inscripción: Online, a través de la web www.ets.org
- Curso preparatorio (20 horas): Del 4 al 13 de mayo 2010
- Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el 30 de abril de 2010
- Precio curso: 187 euros

PLIDA - CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DELLA LINGUA ITALIANA

- Lugar de inscripción: Secretaría del Centro de Lenguas Modernas
- Plazo inscripciones: Hasta el 29 de abril de 2010
- Convocatoria: 26 o 27 de mayo, según nivel
- Precio: Entre 60 y 105 euros, según nivel

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: infoclm@esperanto.ugr.es
Web: www.clm-granada.com

Centro de
Lenguas Modernas
www.clm-granada.com



Universidad
de Granada

