

El nuevo director de la Escuela de Arquitectura acelerará el traslado al Campo del Príncipe

Amadeo Benavent se hace cargo de la ETS en un difícil momento

A. Beauchy / GRANADA

En poco más de un mes se ha cerrado el relevo en la dirección de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Será finalmente el profesor titular del Departamento de Mecánica de Estructuras e Ingeniería Hidráulica Amadeo Benavent Climent quien sustituya a Juan Calatrava, que dimitió el pasado marzo tras seis años como director del centro granadino y nueve como subdirector.

La Junta de Centro de Arquitectura, integrada por 95 miembros, eligió por 58 votos la candidatura de Benavent frente a la del profesor de Proyectos Miguel Ángel Gracián, los dos únicos aspirantes al puesto de director. Con "gran orgullo y responsabilidad" se enfrenta este arquitecto (1988, Universidad Politécnica de Valencia) al cargo que dejó su antecesor harto de no poder salvar los dos grandes problemas que atenazan a estos estu-



Amadeo Benavent.

dios superiores.

"Las deficientes condiciones espaciales de Arquitectura" y "el proceso de convergencia europea" son precisamente los dos retos más inmediatos que se ha fijado Benavent. En los próximos cuatro años, este doctor en Ingeniería por la Universidad de Tokio (1998), deberá conseguir lo que en ocho años no se ha podido desbloquear: el

traslado al antiguo edificio del Campo del Príncipe.

Una reforma que en principio debía durar tres años como máximo se ha prolongado en casi una década, originando "uno de los problemas más sangrantes que tienen los 1.800 alumnos de Arquitectura: la precariedad de los espacios (Avenida de Andalucía) en los que profesores, PAS y estudiantes tenemos que desarrollar nuestra actividad", detalla en su candidatura.

Abiertamente partidario de conseguir un plan de estudios con 360 créditos y categoría de máster, Benavent asegura que "el principal riesgo que hay que evitar es que en el proceso de implantación del nuevo Plan de Estudios se produzcan deficiencias en la formación de estudiantes".

Con una clara mirada hacia el futuro, el nuevo director toma el mando de uno de los centros con más prestigio de la Universidad de Granada.



MIGUEL RODRÍGUEZ

Aprender a ser empresarios

Alumnos, investigadores, profesores y empresarios participarán el próximo mes en el PTS *Business Game*, una iniciativa creada por el Vicerrectorado del Parque que pretende fomentar la creación de empresas. Para esto, los grupos de participantes formarán su propia empresa virtual y utilizando un simulador informático tendrán que tomar decisiones que la encumbren o la hundan.

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

¡Consigue tu plaza!!
Buscas un trabajo fijo y bien pagado?
PREPÁRATE UNAS OPOSICIONES:

- POLICIA NACIONAL:** Ejecutiva + Base + Oficiales. Aprox. 3.024 plazas
- GUARDIA CIVIL:** Aprox. 2.203 plazas
- FUNCIONARIO DE PRISIONES:** Aprox. 1.123 plazas
- BOMBEROS:** Aprox. 500 plazas
- POLICIA LOCAL:** Vigilante de Seguridad y todas las especialidades
- SEGURIDAD PRIVADA:** Cursos intensivos Viernes y Sábados

Convocatorias todos los años

Centro Andaluz Estudios y Entrenamiento
Si quieres más información ¡¡ LLÁMANOS!!
958 12 39 36
958 12 50 26
www.centroandaluz.com
granada@centroandaluz.com

\$\$\$ WANTED \$\$\$
ESCOLTAS VIGILANTES

Cursos totalmente prácticos
(Simulación de atentados, prácticas de tiro, conducción evasiva...)

ACADEMIA ALPE
centro de oposiciones
www.academia-alpe.com

Dr. Jiménez Díaz, 3
(Junto Estación de Rente)
18014 - GRANADA.
TLF.: 958 29 44 18

25 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVANZAN

EFSA EL SOTO
FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA:

- PCPI: Auxiliar de viveros, Jardines y parques.
- GRADO MEDIO: Técnico en trabajos forestales y conservación del medio natural.
- GRADO SUPERIOR:
 - Técnico superior en gestión y organización de los recursos naturales y paisajísticos.
 - Técnico superior en prevención de riesgos profesionales.

CURSOS SUBVENCIONADOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL (FPO)
Para desempleados con becas y prácticas en empresas.

CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL CONTINUA PARA TRABAJADORES Y PROFESIONALES

RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN.
Camino de los 19, s/n
CHAUCHINA (Granada) Tlf.: 958455085
el_soto@cece.es www.efaelosoto.com

UNIVERSITY of CAMBRIDGE ESOL Examinations
English for Speakers of Other Languages

EXAMENES DE CAMBRIDGE.
Queda abierto el plazo de matrícula para las convocatorias de junio 2010

FCE (B2), CAE (C1) y CPE (C2)
hasta el 19 de marzo

KET (A2) y PET (B1)
hasta el 15 de abril.

IMI Institute of Modern Languages

CICLOS FORMATIVOS FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA

Animación de Actividades físicas y deportivas
Educación infantil
Integración social
Admon. y Finanzas
G.C. marketing
Audiología protésica
Óptica

FORMAMOS PROFESIONALES

958 27 75 75
www.cejgranada.es

Este espacio está reservado para usted... aprovéchelo

Granada Hoy

Teléfono: 958 809 513

Simona Learning English Ahead

Álvaro Arjona y Simona Mondola organizan cursos intensivos de Inglés en el extranjero para niños y adultos durante todo el año. Estancias en colegios, residencias y familias.

E-mail: info@simona-learning.com
Telf.: 958124894 - 664789396 - 655454275

CENTRO OFICIAL EXAMINADOR DE EXÁMENES DE INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE GRANADA, MÁLAGA, ALMERÍA.

Puerta Real, 1-2º Dcha.
18009 GRANADA

Email: info@imlgranada.com

Para mayor información puede dirigirse a su centro de enseñanza o llamar al 958 22 55 36

Granada



Presentación de las I jornadas de representación estudiantil en la UGR, ayer, en el Politécnico.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Un centenar de estudiantes de la UGR debate los derechos y deberes del futuro Estatuto

La Delegación General de Estudiantes busca cantera de representantes de los universitarios en sus primeras jornadas

A. Beauchy / GRANADA

Conseguir que los 56.000 alumnos que hay matriculados en la Universidad de Granada conozcan los derechos y deberes que ha perfilado el Gobierno en el último borrador de los Estatutos de Estudiantes es el objetivo de las primeras jornadas de representación estudiantil que comenzaron ayer en el Edificio Politécnico y

que continuarán hasta mañana. Los encargados de difundir los contenidos serán el centenar de alumnos que se ha inscrito en dicho encuentro y que servirá también de transmisores de las inquietudes que asolan a la comunidad estudiantil hoy en día.

Bajo el lema *Conociéndonos*, la vicerrectora de Estudiantes de la UGR, Inmaculada Marrero, dio ayer a conocer el contenido del úl-

timo borrador "que ha recogido el 95% de las reivindicaciones que expresamos desde las universidades cuando el ministerio confeccionó el primer texto", dijo durante el debate. Marrero asegura que en unos meses estará listo el documento final, "consensuado por todos", que luego quedará en manos de Justicia para que lo traduzca en una norma con el carácter sancionador de los Estatutos.

Un antiguo delegado estudiantil, actualmente decano de la Facultad de Derecho de la UGR, Juan López Martínez, quiso profundizar aún más en la importancia de los primeros Estatutos estudiantiles y lanzó una cuestión a

81%

RECLAMACIONES

Es el porcentaje de quejas que tramitaron en 2009 los estudiantes a la Oficina del Defensor Universitario

los asistentes: "¿Seremos capaces de garantizar los nuevos derechos y deberes de los estudiantes o nos vamos a conformar con un simple listado de normas blancas?". El problema ahora es determinar a qué institución o administración le corresponderá ser el avalista de lo que se determine en el documento, es decir, que no se quede en papel mojado.

Para el coordinador general de Estudiantes, Mario Sastre, estas jornadas son un buen punto de partida para hacer una cantera de representantes universitarios. Con 28 delegados de centro, la Delegación General de Estudiantes de la UGR se ha marcado como reto conseguir que los alumnos se sientan representados por sus delegados estudiantiles.

El defensor universitario, Enrique Hita, buen conocedor de las preocupaciones de los estudiantes, reparó ayer en la dificultad que entrañarán dos derechos recogidos en el borrador: el que permite ser un estudiante a tiempo parcial y el que da la opción de elegir grupo. "Volver a tener estudiantes libres, como ya recoge el nuevo grado de Derecho a tiempo parcial, puede presentar problemas, sobre todo si la máxima de Bolonia es la evaluación continua", dijo Hita, que recordó que el 81% de las protestas que se tramitaron en 2009 a la Oficina del Defensor Universitario fue de estudiantes.

La sociedad valora a las personas con poder aunque fracasen

Investigadores de la UGR analizan la justificación que se da a los éxitos o fracasos

Redacción / GRANADA

La sociedad atribuye los éxitos y los fracasos de las personas que tienen un alto grado de poder a su "esfuerzo", mientras que cuando los fallos son cometidos por personas que no tienen ese poder se le achaca a su "poca habilidad para realizar sus tareas" y no se valora su esfuerzo.

Así se desprende de una investigación realizada por el Departamento de Psicología Social de la Universidad de Granada (UGR) con el objetivo de analizar el impacto del poder en las atribuciones que los perceptores hacen sobre diversos eventos que tienen lugar en el ámbito laboral.

Para llevarlo a cabo, los investigadores trabajaron con una muestra formada por 142 estudiantes de primer curso de la Facultad de Psicología de la UGR, de los que un 17,6% fueron hombres y el 82,4%, mujeres. A todos se les aplicó un cuestionario formado por cuatro escenarios en los que se describían situaciones enmarcadas en el contexto laboral. Para controlar el posible efecto del sexo de los protagonistas, fue siempre femenino.

Según los resultados, los investigadores creen que "es necesario profundizar en los efectos del poder en otros contextos, como por ejemplo, el empresarial o en organizaciones con interacciones entre supervisores y subordinados".

MediaMarkt

INFORMA.

Estimados clientes, en nuestro folleto con validez del 28 de Abril al 06 de Mayo de 2010, publicamos el televisor SONY KDL NX 700 a 1379 €, informarles que hemos cometido un error en la maquetación, la pulgada correcta es 40", la transcripción de datos confundió el 0 con el 6. Todas las prestaciones y la referencia se corresponden con el SONY KDL 40 NX 700. Rogamos disculpen las molestias ocasionadas.

El profesorado de Arte reclama la autonomía de los estudios superiores

Los docentes de Enseñanzas Artísticas piden que se regule con urgencia el marco profesional

A. B. / GRANADA

La creación de unas Enseñanzas Artísticas Superiores, bajo las directrices del Plan Bolonia, está siendo una pesadilla para la comunidad docente de los ciclos medios de Granada. A la espera de que el Gobierno andaluz determine si los estudios gozarán de plena autonomía o si estarán vinculados a la universidad o a los centros de secundaria, como ocu-

rrer en otras comunidades, el profesorado ha decidido expresar su inquietud en la calle.

Ayer, en el Día Mundial del Diseño, Comisiones Obreras concentró a los docentes de estas enseñanzas ante las subdelegaciones del Gobierno de Granada, Málaga, Sevilla y Córdoba. Exigen que se "reconozca la investigación como parte de este proceso", que "se regule el marco profesional y las condiciones laborales del profesorado" y que se facilite la práctica de la actividad artística complementaria a la tarea docente", según CCOO.



Concentración de profesores, ayer, ante la Subdelegación.

MARÍA DE LA CRUZ

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Antonio Hernández en el ciclo Presencias literarias

El escritor Antonio Hernández participa hoy en el ciclo *Presencias literarias: Narrativa contemporánea* que organiza la Cátedra Federico García Lorca. El acto tendrá lugar en la Sala de Conferencias de la Facultad de Derecho hoy a las 19:30 horas.

VAL DEL OMAR

● Ciclo Novísimos cineastas italianos en la Filmoteca con la proyección de 'L'uomo in più' (Paolo Sorrentino, Italia 2001) a las 18h y a las 20:30h.



'Al-Andalus, una adaptación histórica de fácil lectura'

La Fundación El legado andalusí junto con la Asociación GranadaDown (Asociación Síndrome de Down de Granada) presentarán hoy el libro *Al-Andalus, una adaptación histórica de fácil lectura* de Juan Castilla Brazales. En el pabellón de Al-Andalus del Parque de las Ciencias, 12:00 horas.

El día por delante

28 miércoles
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Juanjo Guarnido

La exposición *Juanjo Guarnido. Trayectoria de un dibujante*, uno de los más destacados dibujantes del cómic europeo. Hasta el 3 de mayo en el Cruce-ro Bajo del Hospital Real
● Hospital Real.

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.
● Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.
● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.
● CajaGranada de Puerta Real.

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que

conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).

● Hotel Ladrón de Agua.

Sergei Furst

El artista inglés Sergei Furst presenta la exposición *La religión de Nicholas Vrag*, esculturas y cajas de luz con una estética dura, entre lo industrial y lo misterioso con influencias de las vanguardias rusas de principios de siglo.

● Galería Arrabal & Cia.

Zitman

Zitman en España muestra una selección de esculturas, la mayoría en bronce, procedentes de diversos museos y colecciones privadas de Estados Unidos y Europa, entre ellas la del propio artista holandés. La muestra estará abierta al público hasta finales de abril.

● Casa de los Tiros.

'Arte fósil'

'Arte fósil' es la nueva exposición temporal que ofrecerá el Parque de las Ciencias hasta el próximo mes de abril en el Pabellón de Espacios Naturales. La muestra, producida por el Geologisches Institut Tübingen de la Universidad de Alemania, en colaboración con la Universidad de Yale (USA), ofrece una

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Berenjenas al horno rellenas de gambas

Para cuatro personas:

4 berenjenas medianas ■ 1/2 kilo de gambas hermosas ■ 2 tomates ■ 2 cebolletas ■ 1 yogur natural cremoso ■ unas cucharadas de nata líquida ■ una cucharadita de pasta de curry ■ una pizca de orégano ■ una cucharadita de azúcar ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Después de despuntar las berenjenas, se parten por la mitad, a lo largo, y espolvoreamos con una pizca de sal para que suelten el amargor. Pelar las gambas y se reservan. Quitar la piel y las semillas a los tomates y se cortan en dados medianos.

● Luego, enjuagar las berenjenas, las secamos con papel de cocina y pintar la superficie con una pizca de aceite. Hornear a 180 grados unos veinte minutos hasta que se les vaya separando la piel. Dejamos enfriar y, con una cucharilla, las vaciamos.

● A continuación, en una sartén con unas gotas de aceite de oliva, rehogamos las cebolletas hasta que queden bien pochadas. Incorporar los dados de tomate y sofreír sin tapar hasta que suelten el agua de vegetación. Espolvorear el orégano y la cucharadita de azúcar y dejamos caramelizar.

● Cuando reduzca el sofrito, incorporar los dados de berenjena y las gambas y saltar un par de minutos a fuego vivo. Volcar en un cuenco y dejamos enfriar. En la misma sartén, calentar ligeramente la nata con el yogur y la pasta de curry y luego, mezclar despacio con el resto de ingredientes.

● Con ayuda de una cuchara, rellenar las pieles de las berenjenas y se van colocando en una fuente de horno ligeramente engrasada. Tapar con papel de aluminio y hornear durante veinte minutos a 190 grados. Pasado este tiempo, retirar el papel y dorar ligeramente la superficie. Servir acompañadas de una ensalada.

LA RECOMENDACIÓN

En el Museo Casa de los Tiros



Una imagen de la portada del libro.

'El Chador Azul', de Pitarch

Beatriz Pitarch presenta hoy en el Museo Casa de los Tiros el libro *El chador azul* (19:00 horas). La obra es la historia de dos mujeres viajeras, madre e hija, que sortean las dificultades que supone que una de ellas viaje en silla de ruedas, gracias a la fuerza de voluntad propia y a la hospitalidad ajena. Día tras día,

comprueban en primera persona los contrastes de un país vestido de negro, en el que el exceso de amabilidad comparte protagonismo con el fanatismo religioso. Pitarch ha publicado sus relatos en diferentes revistas culturales y colabora habitualmente en prensa. *El Chador Azul* es su primer libro.

Anna Montoliú y Luis Garzón en el Liberia

Ciclo de Jóvenes Flamencos en el Liberia: una vez al mes el guitarrista Vicente Márquez Tente acompañará a las nuevas generaciones de flamencos de la escuela del Garrotín. Esta noche al cante Anna Montoliú y Luis Garzón a las 22:30h por 3 euros.

POESÍA

● Curso de poesía infantil (8-12 años) a las 18h en la Vi-maambi con participación gratuita. Y a las 21h Poética con Vacío y no vacío.



'Días de luces y sombras', de la pintora Anif Larom

La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias de la UGR albergará hasta el 8 de mayo la exposición *Días de luces y sombras* de la pintora Anif Larom. La sala permanecerá abierta desde las 10:00 hasta las 14:00 de lunes a sábado y de 16:30 a 18:30 de lunes a viernes.

MÚSICA

● Xavier Astor & Compañía en el Gustav Klimt con Xavier Astor (contrabajo), Rogelio Gil (saxos), Kiko Aguado (guitarra) y Julio Pérez (batería). 22:30h.

mirada a la vida en la Tierra hace más de 1.000 millones de años a través de 40 réplicas de trazas fósiles halladas en investigaciones científicas de distintos puntos del mundo.

● Parque de las Ciencias.

'Dibujos'

Exposición temporal de J. Hernández Quero en la Casa de los Pisa que estará abierta hasta el próximo 30 de abril. Horario: de lunes a sábado de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.30 horas.

● Museo Casa de los Pisa.

'Espontánea'

La cultura oriental y occidental se mezclan en la obra de la artista coreana Cha Eun Ah, que con su última exposición en el Centro Artístico muestra escenas de su vida cotidiana en España a la vez que recuerda sus orígenes asiáticos.

● Centro Artístico.

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

El artista Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Sendero a la Modernidad

La exposición del coleccionista alemán Hans Rudolf Gerts-tenmaier 'Sendero a la modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX' exhibirá en Granada 42 obras de pintores como Joaquín Sorolla, Zuloaga o Anglada Camarasa. Permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Sala de CajaGranada.

'La evolución de Darwin'

Con motivo del Año de la Biodiversidad, el Parque de las Ciencias expone más de un millar de especímenes, animales vivos, plantas, maquetas y representaciones de la historia de la evolución, desde antes de Darwin hasta nuestros días. La exposición se podrá ver hasta el próximo 3 de octubre.

● Parque de las Ciencias

'Fierte'

El Centro Cultural de Churriana abre hoy sus puertas a FIARTE 2010, la Feria Internacional de Arte que organiza el Ayuntamiento del municipio y que podrá visitarse hasta el próximo lunes. Erán más de 70 los artistas de la pintura, la escultura, la cerámica, la fotografía o la caligrafía que se darán cita estos días en Churriana, entre ellos: Agustín Ruiz de Almodóvar, Rosa Fornels, Raquel Rodríguez, Salvador Serrano, Diego Canca, Cecilio Puertas, Juergen Hohle, Jandro, Jane Kleinschmit, Carmelo Palomino, Mika Murakami, Ágata Marcos, Cai Martínez, Zufiur, Roberto Pulido, A. Ilah, Zouhair Kelkaghi, Antonio San-doval, Benito Zamora.

● Centro Cultural de Churriana.

LA LUPA

por Ramón Ubric



Imágenes de la presentación del proyecto con la Baldwin detrás que se resistió a ponerse en movimiento.

Un proyecto de tren turístico para potenciar la comarca

El proyecto Tren Turístico comarca de Guadix nace "llamado a triunfar y a ser catalizador del turismo de nuestra zona", tal y como se puso de manifiesto ayer en la presentación del anteproyecto elaborado por el Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español y de la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos SA, con los que el Ayuntamiento suscribió un convenio el pasado mes de noviembre. Desde entonces se empezó a trabajar en esta iniciativa que contempla una previsión de plazo de inicio de la explotación de tres años pero que todas las partes implicadas tienen intención de adelantar en todo lo que sea posible.

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, el Presidente del Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español, Ricardo Oliver, y el Gerente de la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos S.A., Carlos Guasch, fueron los encargados de dar a conocer el anteproyecto ante la gran protagonista del día:

la locomotora de vapor Baldwin. Presente en películas como *Doctor Zhivago* e *Indiana Jones* y la última cruzada, y con más de ochenta años de vida directamente ligada a la historia accitana, la locomotora se puso en marcha hoy aunque, como las grandes di-

HISTÓRICA

La máquina ha participado en películas como *Doctor Zhivago* e *Indiana Jones*

vas, se volvió bastante peregrina y se resistió a ponerse en movimiento. Precisamente, la primera de las tres líneas en las que se sustenta el anteproyecto se centra en la restauración del material del tren de que se dispone: la locomotora, rehabilitada hace unos años; y el material remolcado, que precisa de un mayor número de intervenciones y que ya ha sido trasladado a los talleres para empezar a trabajar en él. Para esta primera fase, el proyecto contempla un presupuesto de 354.000 euros. La segunda línea de trabajo se centra en una actuación patrimonial de rehabilitación del depósito que se convertirá en "un verdadero núcleo del Museo Ferroviario". Y la tercera línea de trabajo gira en torno al tren en sí y su puesta en circulación.



Deportes



CB GRANADA

"Vamos a apurar a muerte todas nuestras opciones"

Poch asegura que existen posibilidades reales de clasificación para el 'play off' si se ganan los tres partidos que faltan

A. Barberán / GRANADA

El entrenador del Club Baloncesto Granada, Trifón Poch, considera que "hay que pelear al máximo cualquier opción que haya todavía" de clasificarse entre los ocho primeros al término de la competición regular para poder disputar el play off por el título. Para ello, el técnico asegura que hay posibilidades reales "si ganamos los tres partidos que nos quedan".

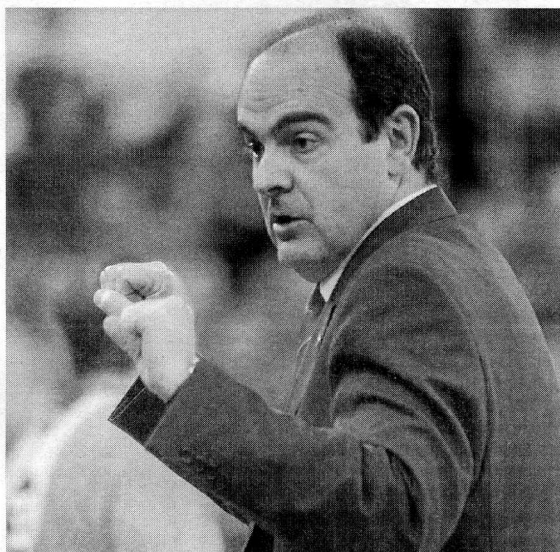
Según afirma Poch, "el equipo se siente muy capaz de competir en cualquier circunstancia contra cualquier rival", y subrayó que

IMPLICACIÓN

El punto de partida es intentar ganar todos los encuentros que nos faltan y competir en todos ellos"

"vamos a ir a apurar al máximo, a muerte, todas las opciones que tengamos".

En cuanto a las posibilidades de que el CB Granada se meta en el play off, el preparador catalán explica que "hay bastantes equipos implicados todavía y varios enfrentamientos directos". Poch, no obstante, tiene claro que "necesitamos ganar todos los encuentros y después veremos si eso es suficiente o incluso



Trifón Poch pide un último esfuerzo.

MIGUEL RODRÍGUEZ

hay algún tema de average de por medio". El entrenador insiste en que "nuestro punto de partida es intentar sumar en estos tres partidos, competir en todos ellos".

Poch, que se califica como alguien "positivo", subraya que "somos un equipo de un nivel determinado que está compitiendo muy bien y que sus dos únicas derrotas en los dos últimos meses han sido contra el Caja Laboral en su pista, con opciones de ganar, y frente al Real Madrid en nuestra cancha, también

con posibilidades". Es por esto que asegura que en el equipo, tanto en los técnicos como en los jugadores, permanece una ilusión que "el grupo está transmitiendo a todo el mundo porque tenemos ganas de seguir adelante". En este sentido, el entrenador del CB Granada recordó que "al terminar el partido contra el Madrid sólo había que entrar en el vestuario para ver cómo estaban los jugadores y observar lo implicados, motivados e ilusionados que estaban por seguir compitiendo".

Liga ACB

El Alicante celebra su salvación con una victoria

Alicante	83
24+20+23+16	
Valencia Basket	75
15+17+25+18	

Llombart	8	De Colo	19
Urtasun	13	Rafa Martínez	14
Stojic	12	Claver	8
Katelninas	17	Pietrus	3
Sow	7	Perovic	13
Avdalovic	10	Simeon	6
Andriuskevicius	12	Nielsen	12
Cazorla	0	Marinovic	0
Rejón	1	Kelati	0
Jorge García	0	Lishchuk	0
David Guardia	3		

Árbitros: Hierrezuelo, Murgui y Cardús. Excluyeron a Andriuskevicius (40').

Incidencias: Partido correspondiente a la jornada 30 de la ACB, que fue aplazado en su día por tener que jugar el Power Electronics la final de la Eurocup. Se disputó en el Centro de Tecnificación de Alicante ante unos 5.000 espectadores.

Europa Press / ALICANTE

El Meridiano Alicante dio la sorpresa en el derbi valenciano y, días después de haber asegurado su permanencia, derrotó al Power Electronics Valencia por un cómodo (83-75) en el partido aplazado de la jornada 30.

Aunque los de Neven Spahija aún tienen que asegurar la cuarta plaza de la competición para tener el factor cancha en la primera ronda del play off, el cuadro taronja se vio superado por un rival que festejó su salvación que con un triunfo sobre su vecino. Un gran primer cuarto sirvió para encarrilar la victoria frente a un conjunto en el que De Colo y Rafa Martínez apenas recibieron respaldo de sus compañeros. Lo contrario sucedió en el equipo local, en el que cinco jugadores terminaron con dobles dígitos en anotación.

NBA

Los Suns acarician el pase ante los Blazers

Los Orlando Magic ya están en semifinales de Conferencia tras eliminar a los Bobcats

Paul Levine (dpa) / LOS ANGELES

Los Phoenix Suns están a un triunfo de clasificarse a las semifinales de la Conferencia Oeste tras ganar por 107-88 a los Portland Trail Blazers, consolidando su ventaja 3-2 y manteniendo a su favor el factor cancha.

El partido sirvió para que los Suns recuperaran su mejor nivel después de contar con la ayuda de varios actores secundarios. Así, Channing Frye logró 20 puntos y el reserva Chris Dudley agregó 19. Buena aportación, sobre todo sabiendo que ambos sólo sumaron conjuntamente 39 tantos en los cuatro anteriores partidos.

Los Blazers fueron una ruina en ataque y sólo se salvó el veterano base Andre Miller, quien aportó 21 puntos. El español Rudy Fernández fue su plato y se marchó a casa sin puntos tras 15 minutos de juego. El siguiente partido se disputará mañana en Portland, primera oportunidad para los Suns de cerrar la serie.

Los que no esperaron fueron los Orlando Magic, que se convirtieron en el primer equipo de la temporada en clasificarse a la siguiente ronda de los play off al vencer por 99-90 a los Charlotte Bobcats en el cuarto partido de la serie. Carter, con 21 puntos, y el base Nelson, con 18, fueron los mejores anotadores de los Magic.

En corto

VOLEIBOL

El equipo infantil femenino de Atarfe, campeón de Andalucía

El conjunto femenino del Club Voleibol Atarfe se ha proclamado vencedor del Campeonato de Andalucía de la categoría infantil, torneo que se ha celebrado en la localidad onubense de Punta Umbría. Además, la jugadora atarfeña Paula García fue designada como la mejor del torneo. Las granadinas subieron a lo más alto del podio, que se completó con los equipos cordobeses del CV Guadalquivir y Creativos Adecor. En cuanto a la competición masculina, que se disputó en Cartaya (Huelva), el vencedor fue el conjunto sevillano del CV Utrera B, por delante del Unicaja de Almería y el Provisa, de Málaga.

NATACIÓN

Teresa Gutiérrez, del CDU, subcampeona de España

Teresa Gutiérrez, del Club Deportivo Universidad, se ha proclamado subcampeona nacional tras finalizar segunda en la final de los 200 metros braza de los XI Campeonatos de España Open de natación, que se disputó el pasado fin de semana en Málaga. Gutiérrez macó un tiempo de 2:30.93, que supone la mejor marca andaluza de 17 años. Con esta actuación, la bracista se asegura su inclusión en el equipo absoluto joven nacional, que tiene esta temporada citas tan importantes como la Copa Latina y los Juegos Olímpicos de la Juventud.



EFE

CICLISMO

El granadino Roberto Cruz, sexto en el Regional de Murcia

El ciclista granadino Roberto Cruz, del Semar Moleón, logró una meritoria sexta plaza en el Campeonato Regional de Murcia para las categorías sénior y máster 30, 40, 50 y 60. La prueba se disputó sobre un circuito que los corredores tuvieron que completar en cinco ocasiones. La carrera se caracterizó por continuos ataques hasta la llegada al primer puerto, el de El Garruchal, donde se produjeron los primeros escaños. En el descenso produjo un grupo de cabeza, en el que además de Cruz estaba David Romero, que fue séptimo. /DAVID RODRÍGUEZ

TAEKWONDO

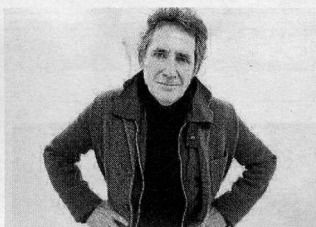
Otura sede de un encuentro cadete entre Andalucía y Murcia

El polideportivo El Deyre de Otura será el escenario del encuentro de selecciones territoriales de categoría cadete, masculina y femenina, de Murcia y Andalucía (16:00 horas). Para este enfrentamiento han sido convocados cuatro luchadores granadinos: Jaime Travé y Romina Farias (Bodhidharma), María del Mar Jiménez (Reina Isabel) y María Palma (Song Chan Ho). Antes del encuentro, por la mañana, tendrá lugar una doble concentración y entrenamiento que será dirigido por Muriel Bujalance.

MÚSICA

MIGUEL RÍOS DICE ADIÓS CON TRES CONCIERTOS

El cantante arrancará la gira de despedida el 17 de septiembre en Granada 52



TEATRO ALHAMBRA

REMIENDO TEATRO Y SU 'NN12'

La dramaturga Gracia Morales ganó con la obra el Premio SGAE de teatro 54



FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA • La vertiente didáctica de la cita granadina

Escuela de TALENTO

Los Cursos Manuel de Falla dedican esta año uno de sus espacios al patrimonio musical iberoamericano

P. T./GRANADA

Los Cursos Internacionales Manuel de Falla, enmarcados en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, dedicarán por primera vez uno de sus espacios a la recuperación del patrimonio musical iberoamericano a través de la interpretación de su repertorio en torno a los siglos XV y XVI.

En la 41 edición de estos cursos, que se desarrollarán del 23 de junio al 14 de julio, se incluyen cinco espacios, el ya citado de interpretación musical iberoamericana, un taller de fotografía, un curso de interpretación musical histórica, un taller creativo de danza inclusiva y artes escénicas y un curso de análisis musical, aunque este último se hará en noviembre, según informó ayer en la presentación el director del Festival, Enrique Gámez, que estuvo acompañado por el concejal de Cultura, Juan García Montero; el delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benza; y el vicerrector de Extensión Universitaria de la UGR, Manuel Oliver.

El número de plazas es limitado, en función de cada curso, y los plazos de matrícula finalizarán entre el 11 y 26 de junio.

Interpretación musical

El Curso de interpretación musical histórica abordará un repertorio libre y anterior al año 1900. Los profesores, además de considerar cuestiones técnicas y musicales, trabajarán con los

alumnos los aspectos estilísticos propios de cada uno de los períodos, algo cada vez más valorado en la interpretación de hoy en día, tanto si se toca con instrumentos modernos como históricos. Entre los profesores, auténticos especialistas internacionales del momento, como Corrado Bolsi (violín), Josep Borrás (fagot), Maggie Cole (piano), Wil-

IBEROAMÉRICA

El curso está dedicado a la interpretación de su repertorio en torno a los siglos XV y XVI

bert Hazelet (flauta) o Eric Hoepfich (clarinete), coordinados por Albert Gumí y Rafael Esteve.

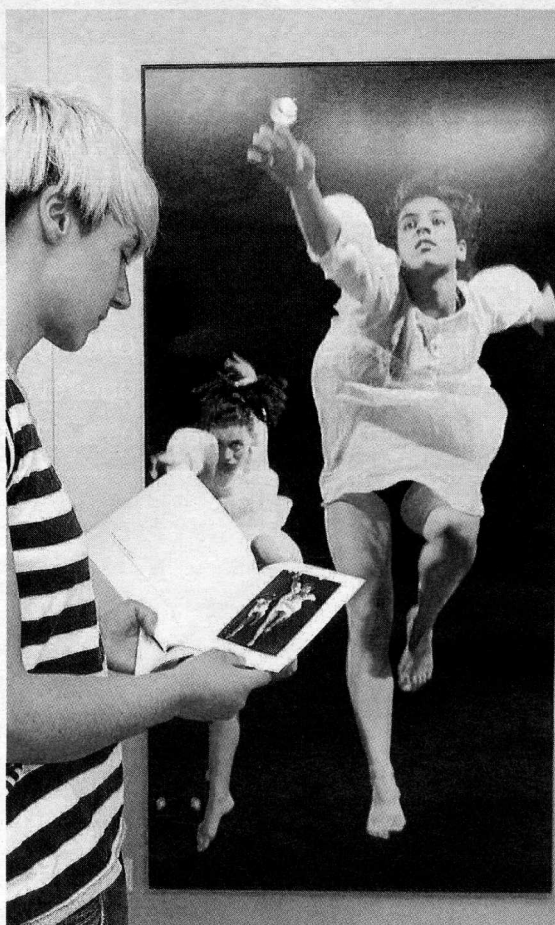
Taller de fotografía

El taller de Fotografía: Música, Danza y Ciudad que coordina el profesor Francisco J. Sánchez Montalbán convoca un año más a los estudiantes y licenciados en Bellas Artes, Escuelas de Artes y Oficios, aficionados y profesionales de la fotografía, al encuentro entre la música, la danza y la imagen, propósito fundamental del taller, que se centra en el programa de actividades del FEX y propone a sus participantes una experiencia de trabajo, investigación y creatividad fotográfica que pueda desplegar las más variadas capacidades expresivas a través de la mirada de la cámara. Par-



Presentación de los Cursos Manuel de Falla en el Hospital Real.

MIGUEL RODRÍGUEZ



Una fotografía de un alumno de la anterior edición.

G. H.

ticipan los profesores Francisco Fernández, Rafael Peralbo y como invitado especial Pablo Juliá (director del Centro Andaluz de la Imagen y de la Filmoteca de Andalucía). La presencia de los jóvenes fotógrafos en las calles de Granada es ya una señal de identidad del Festival de Música y Danza.

Patrimonio

Por primera vez en los Cursos Manuel de Falla se organiza un curso dedicado a la Recuperación del patrimonio musical iberoamericano, coordinado por la musicóloga británica Tess Knighton, con el objetivo de profundizar en la investigación e interpretación de las músicas que sonaron en la Península Ibérica e Iberoamérica en torno a los siglos XV y XVI. Un distinguido profesorado, formado por integrantes del Ensemble Plus Ultra y His Majestys Sagbutts and Cornetts, Tess Knighton, Mercedes Castillo, Juan Carlos Asensio y Juan Ruiz Jiménez, serán los encargados de la docencia de tan interesante convocatoria que se adentra en la historia de la música.

Análisis musical

En el mes de noviembre se celebrará el Curso de Análisis Musical que coordina Yvan Nommick, bajo el título de *La música latinoamericana en el siglo XX: ritmos, colores, raíces e influjos*.

diseñar
coordinar
proyectar
comunicar
evaluar



CARAVANSAR
gestión cultural

soluciones integrales
a necesidades de orden cultural
www.caravansar.es
Tel. 649.396.340 luisfas@caravansar.es