

>> REIVINDICACIÓN INÉDITA

Los alumnos de la UVa se plantan ante la SGAE

La Universidad de Valladolid (UVa) ha pagado en los últimos años más de 200.000 euros a la SGAE en concepto de propiedad intelectual y canon digital

La Asociación para la Defensa de los Derechos de los Estudiantes de la Uva exige la devolución de ese dinero por considerar el cobro "ilegal"



Imagen de la manifestación del pasado 12 de abril en la Puerta del Sol Madrid. Foto: www.centrodemedios.org.

“La lucha contra el Plan de Bolonia no acabará nunca”

>> ENTREVISTA CON LA PLATAFORMA 'FUCKING UP' BOLONIA GROUP PÁG. 06



JUEGA Y GANA un NOTEBOOK DE SAMSUNG
mira en www.eccus.net

02>> EN PERSONA JOSÉ MARÍA SANZ, RECTOR DE LA UAM	15>> CULTURA CARLOS CHAMARRO Y SU 'SER O NO SER'	11>> CINE WILLY TOLEDO DESDE EL FISÁHARA	20>> ESPACIU MAYO INUNDA DE CULTURA EL CIU

3D-FEST '10

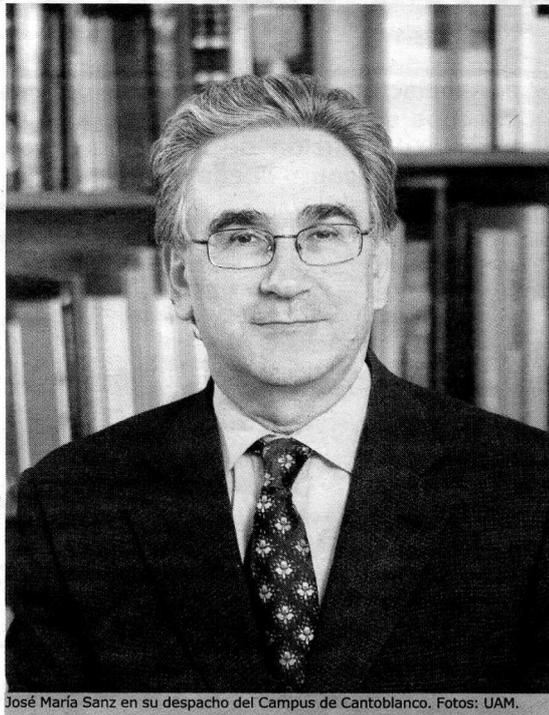
Festival de Efectos Especiales y Arte Digital

Del 29 de Abril al 1 de Mayo.

LUGAR: ESPACIU.
Centro de Iniciativas Universitarias.
Junto Facultad de Psicología.
Bulevar Louis Pasteur.
Campus de Teatinos.



en persona



José María Sanz en su despacho del Campus de Cantoblanco. Fotos: UAM.

Rector de la Universidad Autónoma de Madrid

José María Sanz

“La competitividad entre universidades es muy sana”

ser una información muy valiosa para los estudiantes y los padres en cada campo. No creo que vaya a ser perjudicial, al contrario, cada uno tratará de ser mejor en una disciplina. Además creo que la competitividad entre universidades es muy sana.

-La CRUE y el Ministerio de Educación han encargado a la Fundación CYD que diseñe un nuevo modelo de gobernabilidad en la Universidad. Muchos resumen su esencia en 'más poder para los rectores'. ¿Cree que es necesaria esta reforma?

-No voy a entrar en la polémica de si es más o menos poder para el rector. Pero volviendo al principio, al hablar de modernización es cierto que en el momento en el que nos encontramos es necesario generar un nuevo modelo de gobernanza en las universidades, uno que aligere la toma de decisiones, que sea más flexible, adaptable y transparente. Por lo tanto sí creo que es necesario afrontar una reforma en este sentido.

-Otro de los puntos polémicos de este estudio es que abre las puertas de los órga-

nos de gobierno universitarios al sector privado. ¿Está de acuerdo con que personal ajeno a la Universidad tome decisiones sobre ella?

-Ya existen miembros de los sindicatos, del mundo empresarial dentro del consejo social de muchas universidades. Estos comités representan a toda la sociedad, creo que su aporte puede ser muy positivo y la independencia de la Universidad dependerá de los medios que ésta disponga para que prevalezca su autonomía.

-¿Cómo dibuja la relación Empresa-Universidad?

-Veo a la Universidad como parte de un entorno social y como tal creo que las relaciones con el mundo empresarial deben ser fluidas; marcadas por proyectos conjuntos que busquen mayor productividad, mayor empleo, mayor riqueza y unas condiciones de vida mejores para todos.

-Carlos Berzosa, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Madrileñas (CRUMA) y rector de la Complutense, ha denunciado en la Asamblea de Madrid los pagos retrasa-

dos por parte del Gobierno regional a las universidades y el reclamo de más financiación para los centros públicos. ¿Se suma usted también a esta denuncia?

-Por supuesto. Esto viene marcado por unos compromisos previos adquiridos y firmados por la Comunidad de Madrid con las universidades públicas. Nosotros hemos gastado y diseñado unos planes estratégicos en función a esos ingresos previstos. Contemplamos que esas deudas se puedan retrasar, ralentizar, pero no estamos dispuestos a que algo firmado desaparezca. Otra cosa sería negociar una nueva financiación.

-Manuel Pizarro es el nuevo presidente del Consejo Social de la UAM. Su pasado político ha hecho que esta noticia sea actualidad. ¿Cómo valora este nombramiento?

-Desde la Universidad lo vemos como una persona que viene del mundo empresarial, al margen de su esporádico capítulo vital en la política -Partido Popular-. Creemos que es alguien que reúne todas las condiciones para el cargo de presidente del Consejo Social tanto por su gran experiencia y valía en este campo como por la ayuda que puede ofrecer a la UAM para crecer y afrontar los retos futuros.

-El anterior inquilino de ese sillón (del de rector) está ahora dirigiendo el Ministerio de Educación. ¿Cuál es su relación con Ángel Gabilondo?

-Yo he sido vicerrector siete años con él. La relación personal con Ángel Gabilondo es muy buena. Creo que tanto por su experiencia como por su talento es la persona idónea para dirigir el Ministerio de Educación.

-¿Se ve usted dando también ese salto a la política?

-¡Uf, qué pregunta! (risas). Estas cosas no suelen repetirse así que eso me da cierta tranquilidad. Imagínate dos rectores de un mismo centro que lleguen a la política, lo que sería.

Javier Rubio >>> Madrid José María Sanz Martínez es el séptimo rector de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) elegido democráticamente. Tras pasar por el vicerrectorado de Infraestructuras Científicas y Promoción Tecnológica (2002-2006) y el de Investigación, en abril de 2009 asumió el rectorado en funciones tras la marcha de Ángel Gabilondo al Ministerio de Educación. Dos meses después (17 de junio) la comunidad universitaria de la Autónoma hablaba en las urnas: él sería el máximo responsable de la institución capitalina durante cuatro años; un resultado electoral que colocó a este catedrático de Física Aplicada ante su mayor reto profesional. El Plan de Bolonia, los Campus de Excelencia Internacional, el nuevo modelo de gobernabilidad de las universidades y el debate sobre la financiación en la educación superior marcan una hoja de ruta de la que es difícil salirse en los próximos cinco años, horizonte puesto en la Estrategia Universidad 2015. Un camino que sólo baila en cada centro al son del discurrir de sus dirigentes. José María Sanz esboza la senda de la UAM.

-¿Cuáles son los retos más inmediatos de la institución que usted dirige?

-Yo creo que todas las universidades a nivel mundial nos encontramos ante los mismos retos: la modernización y la financiación. Aunque aquí en España el Plan de Bolonia, los Campus de Excelencia Internacional, la I+D o la transferencia de conocimientos a la sociedad

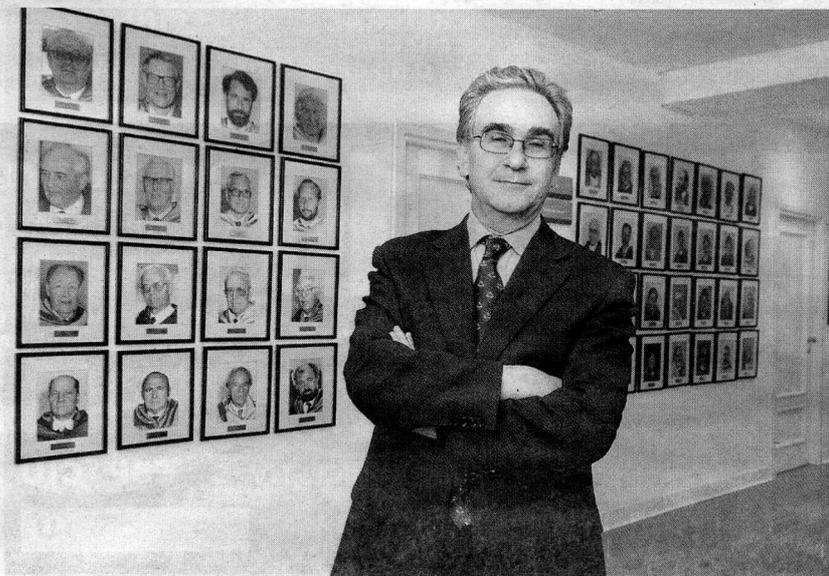
van a marcar el futuro de las instituciones los próximos años.

-Habla usted de Bolonia, ¿cree que la Universidad española sube un escalón con este plan?

-No sé si subimos un escalón, lo que sí está claro es que supone una mejora y muchas ventajas sobre todo para los alumnos hay dos mejoras fundamentales: la movilidad y el reconocimiento de los títulos a nivel europeo. Algo con lo que todos hemos soñado en el pasado.

-Lo que sí parece que establecer categorías son los Campus de Excelencia Internacional.

-Por primera vez en este país se ha establecido esta especie de pequeña competición entre las universidades que no deja de



EN EL AULA CON... Plataforma Bolonia Fucking Up Group

"El Gobierno es consciente de que Bolonia supondrá un retroceso para la Universidad"

Hace escasas fechas nació la Plataforma Bolonia Fucking Up Group. Tras ella, cientos de estudiantes que han dejado patente su "repulsa" hacia la adaptación de nuestra Universidad al EEES... Aquí y ahora este 'ente' toma la palabra

Javier Rubio >> Madrid

-¿Quién está tras esta plataforma?

-La plataforma está compuesta por las asambleas de estudiantes del año pasado, colectivos, asociaciones, partidos políticos y sindicatos para dar respuesta a la reunión informal de ministros de educación europeos que se realizó en Madrid los pasados 13 y 14 de abril.

-¿Y el nombre, cómo se os ocurrió?

-Es una sátira realizada contra los consejos de expertos, que son los verdaderos encargados de aplicar el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) en todos los países adscritos. El nombre de estos consejos es el de Bolonia Follow Up Group, por eso la plataforma con un doble motivo subscribió este nombre tajante e irónico, para mostrar una fuerte repulsa y confirmar que somos conscientes de quién es el verdadero responsable de la aplicación del Proceso de Bolonia.

-La implantación de Bolonia es un hecho. ¿Sentís que todo vuestro esfuerzo contra el proceso puede resultar a la postre estéril?

-Los activistas que luchan por la educación, así como los que luchan por la sanidad o el medio ambiente y en conjunto, todos los movimientos sociales, somos personas conscientes de la dura realidad que rodea nuestras respectivas luchas. Aún así la respuesta general de todos ellos es que se debe continuar, porque lo consideran un bien básico, porque no están dispuestos a callar y agachar

la cabeza ante un enemigo que, aunque poderoso, sabemos que no es invencible. La motivación de saber que es una lucha internacional nos alienta para seguir trabajando.

-Vamos, que no pensáis en rendiros ¿no?

La lucha antiBolonia no acabará nunca porque en realidad es una de las partes más importantes de la lucha del movimiento estudiantil, la educación siempre será un tema de discusión y debate, siempre se buscará mejorar y avanzar en el proceso educativo de la sociedad. Hoy en día al movimiento estudiantil se le conoce por movimiento 'antiBolonia', en el 2003 era el movimiento 'antiLOU', durante los próximos años probablemente se vuelva a redefinir el nombre, pero el sentimiento siempre será el mismo.

-Denunciáis el peligro que la Universidad pública corre con el nuevo plan pero ¿por qué de ser cierto esto el Gobierno continúa adelante con él sin daros la mínima concesión?

-Porque Bolonia es beneficioso para las élites políticas y económicas. El EEES es un proceso a nivel europeo, las élites políticas no pueden permitirse no continuar con el pacto económico que han acordado con las grandes empresas multinacionales y los bancos. Porque el Gobierno necesita, y ahora más nunca, mantener la credibilidad de sus actos, aunque ellos mismo sean totalmente conscientes de que el Proceso de Bolonia supondrá un retroceso para la Universidad.



Imagen de la manifestación del pasado 12 de abril en Madrid. Foto: BFUG.

Actualidad

'Nobel' de Meteorología para un equipo de la UV

Eccus >> Valencia

El equipo de investigación formado por los profesores de la Universidad de Valencia (UV) Vicente Caselles, Enric Valor y Juan Manuel Sánchez se ha alzado con el prestigioso galardón internacional Norbert Gerbier-MUMM otorgado por la Organización Mundial de la Meteorología (OMM). El premio, que será entregado en junio durante la próxima Asamblea General de la OMM en Ginebra, reconoce cada año al mejor artículo científico sobre la influencia de la Meteorología en la Física, las Ciencias Naturales o Humanas.

Lo que los científicos de la UV proponen en su artículo es una metodología basada en la apli-

cación de un modelo físico de micrometeorología con imágenes obtenidas mediante satélites de la NASA "para determinar los flujos energéticos en superficie a escala regional, gracias a los datos sobre temperatura y radiación solar, y con el objetivo último de estimar la cantidad de agua que pasa a la atmósfera por evapotranspiración (procesos de evaporación del suelo y transpiración de las plantas)", explica Caselles. Con este sistema se ahorraría el 50% del agua que se destina al regadío en todo el mundo, es decir, "con el agua de regadío disponible, se podría duplicar la extensión de la región irrigada a nivel mundial", argumentan los expertos.

Ya está en marcha el 'ranking' español

Cansados ya de que cada ranking internacional saque los colores a nuestras universidades la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD) y el alemán Center for High Education Development (CHE) se han unido para crear nuestro propio listado *made in Spain*. Según Ana Patricia Botín, presidenta de la Fundación, este nuevo listado será "más preciso y confiable para la evaluación de los centros" que el resto, a los que critica su "visión sesgada". Para Botín esta nueva tabla calificativa "nos sugerirá en qué área somos, o podemos ser, los mejores".



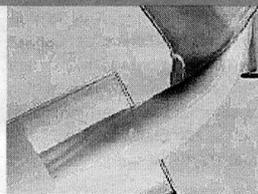
i+d



>> UNIOVI

A la cabeza de la Biomecánica

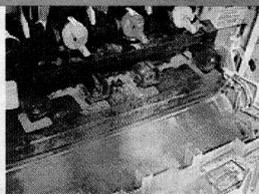
Nuevo salto de calidad para la Universidad de Oviedo. El centro asturiano ha inaugurado recientemente en su campus gijonés un centro de sistemas avanzados biomecánicos con el objetivo de potenciar la investigación básica combinándola con investigación aplicada para formar a futuros expertos y del que, además, saldrán patentes internacionales.



>> UVA

El calcio vence a la grasa

Marta Gómez, alumna de la Universidad de Valladolid (UVA) ha demostrado, tras investigaciones desarrolladas con ratones adultos, que si se aumenta la ingesta de calcio procedente de la leche en la dieta se pueden reducir los depósitos orgánicos de grasa. Esta investigación se enmarca en la tesis de Marta Gómez, por la que la doctoranda ha obtenido la máxima calificación.



>> UA

La tinta también se reciclará

La Universidad de Alicante (UA) ha dado un paso de gigante en la solución de los problemas ambientales ocasionados por la industria gráfica de impresión con la creación de la primera empresa de base tecnológica de reciclado de tinta de impresión. La empresa, denominada Olax22, se instalará en el Parque Científico de Alicante a finales de este año.



>> U. POLITÉCNICA DE MADRID

Se busca juguete sostenible y ecológico

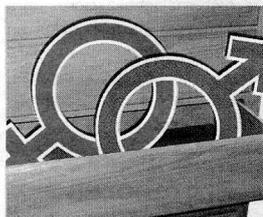
La Universidad Politécnica de Madrid (UPM), a través de su Escuela Técnica Superior de Arquitectura, ha convocado el concurso internacional Competición Juguete Sostenible 2010 (STOY, en sus siglas en inglés). En este certamen pueden participar universitarios de toda Europa, bien de manera individual o formando equipos multidisciplinares de dos o tres alumnos, y el desafío que se les lanza es diseñar y fabricar un prototipo de juguete sostenible, consecuente con la situación medioambiental y social. Para esta edición el juguete debe ir destinado a niños de entre tres y siete años que vivan situaciones de emergencia como las provocadas por los recientes terremotos en Haití o Chile. El plazo para participar en este certamen finaliza el próximo 23 de abril. Más información en: www.sustainabletoy.es.

Se buscan chicas activas sexualmente

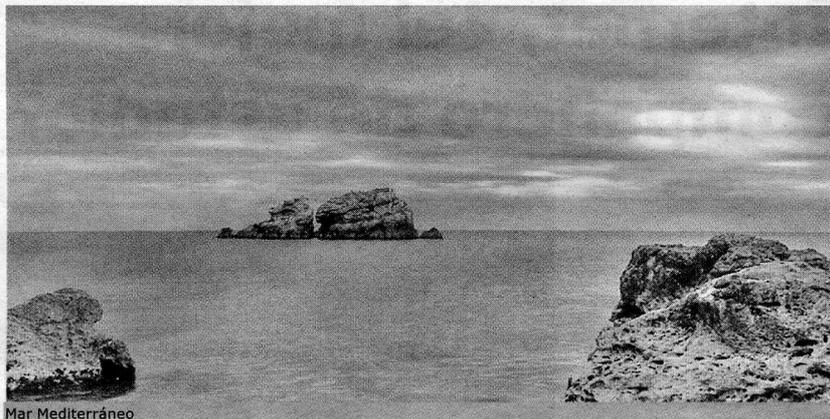
Eccus >> Granada

La Universidad de Granada (UGR) ha puesto en marcha una investigación sobre Enfermedades de Transmisión Sexual y del VIH dirigido específicamente a mujeres adolescentes de entre 15 y 18 años, con el fin de crear un foro de discusión acerca de temas relacionados con la salud.

Por este motivo, la UGR está buscando adolescentes que sean heterosexuales, activas



sexualmente, no estén embarazadas y no convivan con su pareja. El objetivo principal de la iniciativa es enseñar a las adolescentes habilidades que favorezcan las relaciones de igualdad en la pareja y la prevención de las enfermedades de transmisión sexual.



Mar Mediterráneo

Proyecto científico para salvar el Mediterráneo

Soledad García >> Málaga

La Universidad Autónoma de Barcelona lidera un proyecto científico, en el que participan otras 23 universidades como la Pablo de Olavide de Sevilla, para salvar el litoral del Mediterráneo. Este mar sufre una excesiva urbanización, contaminación masiva, pérdida de biodiversidad, conflictos por el uso del suelo en las zonas costeras y pérdida de acceso a los recursos por parte de la pobla-

ción, entre muchos otros problemas. En 2008, un total de 21 países firmaron el Protocolo ICZM (Gestión Integral de Zonas Costeras) del Mediterráneo, con el fin de preservar las zonas costeras como un bien natural común que debe ser protegido y preservado. Este instrumento legal, el primero de su clase, entrará en vigor a corto plazo.

Este proyecto preparará el terreno para la aplicación del Protocolo del Mediterráneo.

Está financiado por el séptimo Programa Marco de la UE, y pretende mejorar la gestión de las costas estableciendo puentes entre la investigación científica y la gestión. Esta iniciativa organizará los datos necesarios para generar un atlas de la costa mediterránea, mantendrá una base de datos actualizada para su uso por parte de los gestores locales y dará continuidad a una plataforma de trabajo.

Austeridad en la Universidad de Zaragoza

Eccus >> Madrid

La Universidad de Zaragoza (Unizar) ha aprobado el presupuesto para el año 2010, el cual incluye un plan de endeudamiento a largo plazo.

Se trata de un presupuesto restrictivo que obliga a la Unizar a congelar la contratación en la institución, la eliminación de asignaturas troncales y obligatorias, la disminución de

Se eliminarán asignaturas troncales y obligatorias y disminuirán las optativas

asignaturas optativas y la paralización de infraestructuras, mientras aumenta el número de alumnos y se incrementa un 25% la oferta formativa. Con este presupuesto, el centro pretende mantener ciertos estándares de calidad y hacer frente a los compromisos salariales.

CURSOS OFICIALES A DISTANCIA

Baremales en todo el Territorio Nacional
Diplomas otorgados por la Administración Pública

MASTER Urgencias y emergencias SANITARIAS* 560 H 320 EUROS

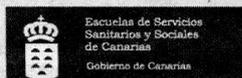
- Prevención de Riesgos Laborales (50h) 90€
- Nóminas y Cotización (100h) 140€
- Contratación y Actualización laboral (121h) 140€
- Procedimiento Administrativo (108h) 140€
- Régimen Jurídico del Personal Estatutario de la Seguridad Social (105h) 130€
- Función Pública (150h) 150€
- Legislación Laboral Básica (32h) 90€
- Legislación e Intervención para Policías (360h) 220€
- Legislación y Organización de las Corporaciones Locales (106h) 140€
- Legislación Sanitaria (158h) 150€
- Estatuto Básico del Empleado Público (65h) 100€
- Animación Sociocultural (130 h) 140€
- Intervención con Mayores en Riesgo Social (160 H) 140€
- Intervención con Menores (200 h) 180€
- Intervención en el Medio Penitenciario (121 h) 130€
- Auxiliar de Ayuda a Domicilio (250 h) 210€
- Formador Ocupacional (90 h) 130€
- Auxiliar de Jardín de Infancia (207h) 200€
- Violencia Doméstica (170h) 160€
- Mediación Familiar (165h) 160€
- Igualdad de Oportunidades y Género (150 h) 130€.

- Auxiliar de Dependencia y Asistencia Domiciliaria (450h) 240€
- Atención Especializada a los Enfermos de Alzheimer (126h) 130€
- Prevención de Riesgos Laborales en el Sector Sanitario (80h) 100€
- Cuidados Paliativos (250h) 170€
- Cirugía menor y otros Procedimientos en Atención Primaria (71h) 120€
- Limpieza e Higiene Hospitalarias (85h) 115€
- Auxiliar de Transporte Sanitario (106h) 130€
- Auxiliar de Geriatria (200h) 200€
- Enfermería en Salud Mental (140h) 130€
- Celador de Instituciones Sanitarias (150h) 160€
- Auxiliar de Psiquiatría (155h) 140€
- Dietética y Nutrición (220h) 130€
- Auxiliar de Farmacia (285h) 230€
- Técnicas para Auxiliar en Cuidados de Enfermería (220h) 220€
- Aux. Admto de Instituciones Sanitarias (188h) 160€
- Normativa y Administración Sanitaria (270h) 150€
- Urgencias y Emergencias Sanitarias (560h) 320€
- Pinche de Instituciones Sanitarias (120h) 120€
- Rehabilitación en el Anciano (100h) 120€
- Auxiliar de Salud Mental y Toxicomanías (150h) 140€
- Manipulador de Alimentos (50h) 110€
- Immigración e Intervención Social, 150 euros

OFERTA LIMITADA DE CURSOS SUBVENCIONADOS POR LA FUNDACIÓN FUFESS

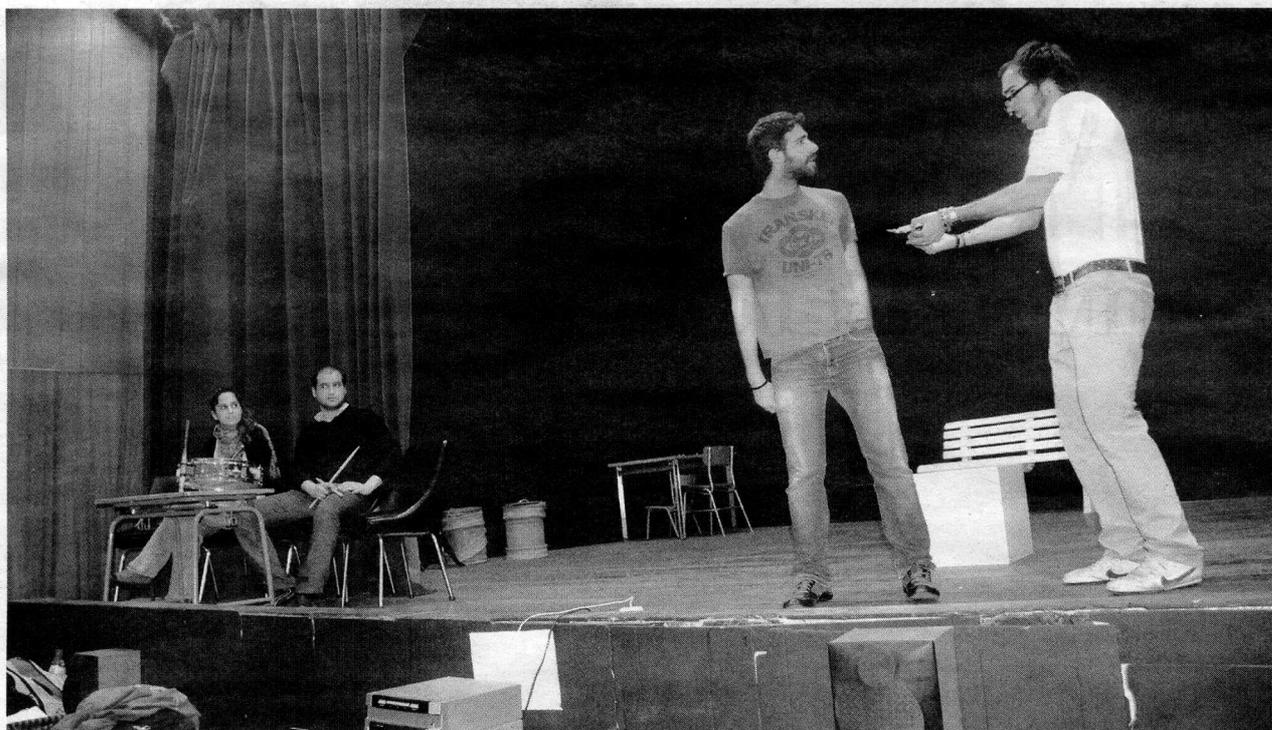
- Ofimática e Internet en Sanidad (55h) ~~1€~~ 65€
- Atención al Paciente con Hipertensión y Diabetes (193h) ~~1€~~ 70€
- Drogodependencias y Toxicomanías (100h) ~~1€~~ 75€
- Control e Higiene Alimentaria. APPC (81h) ~~1€~~ 75€
- Intervención con Pacientes VIH_SIDA (170h) ~~1€~~ 95€

(Oferta limitada hasta fin de existencias, no acumulable a ninguna otra oferta)



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES en el
902 180 917 ó en www.fufess.info





Arriba el telón en la Universidad

CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL IV ENCUENTRO ANDALUZ DE AULAS DE TEATRO UNIVERSITARIO, PULSAMOS EL RESPIRAR DEL ARTE DRAMÁTICO SOBRE LAS TABLAS DE LOS CENTROS ANDALUCES HOY EN DÍA

Soledad García

Durante todo este mes de abril, la Universidad de Jaén (UJA) acoge el IV Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario. Hasta el 28 de abril, compañías venidas desde distintos puntos de la geografía de la región se subirán al escenario del Aula Magna de la UJA para representar las obras que llevan preparando durante todo este curso.

Además de las actuaciones teatrales, este encuentro cuenta con la celebración de diferentes conferencias, mesas redondas y talleres que girarán en torno al arte dramático. Lo que se pretende es que los alumnos y la sociedad no se acerque tan sólo a la UJA para ver teatro, sino también que surja el debate y la crítica desde el punto de vista constructivo. En definitiva, un lugar de encuentro en el que se hable abiertamente de la situación actual del teatro universitario andaluz.

LAS AULAS UNIVERSITARIAS DE TEATRO

A finales de 2005, los vicerrectorados de Extensión Universitaria de las universidades andaluzas pusieron en marcha el Proyecto Atalaya, con el respaldo financiero y técnico de la Dirección General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Entre otras cosas, este proyecto analizó en sus inicios la situación de las Aulas de Teatro.

Las Aulas de Teatro son una actividad permanente, dirigida por una o dos personas fijas, que aglutina toda la actividad de formación teatral en la institución. Suele

comenzar y acabar con el curso académico, y son los encargados de formar a los jóvenes y montar espectáculos anuales. La formación viene dada por personal contratado por la universidad, tanto para el montaje anual como para cursos o seminarios puntuales que complementen el trabajo del director.

A día de hoy, cuentan con Aulas de Teatro la Universidad de Almería, la de Jaén, la de Granada, la Pablo de Olavide de Sevilla, la de Huelva y la de Cádiz.

Una de las más antiguas es el Aula de Teatro de la Universidad de Almería (UAL). "El Aula viene desarrollando actividades teatrales de forma continua desde el curso 1992-1993, siendo en estos primeros años su actividad principal la producción de obras de teatro. A partir del curso 1996-1997 la Asociación Cultural La Secuela establece un convenio de colaboración con la Universidad para la gestión del Aula, estableciendo ésta un nuevo modelo que se ha ido afianzando y desarrollando durante estos años" cuenta David del Pino, director del Aula de Teatro de la UAL.

Del Pino ha vivido, excepto un breve paréntesis, todo el recorrido teatral de la UAL. Para este curso han preparado dos obras que esperan poder subir al máximo de escenarios posibles: "Durante todos estos años han habido momentos mejores y peores. En una época buena haces cursos de formación, salimos a otras universidades, hay concursos... Pero ahora, hay un recorte en todos los presupuestos, por lo que no puedes hacer tanto". Para él no hay du-

das, se debe seguir apostando por el teatro universitario: "Hay que relanzarlo y no hay que perder de vista que el Aula de Teatro es un lugar en donde hacer un teatro diferente, que busca autores contemporáneos que no se hayan representado mucho, y que también es un lugar que sirve de formación para los alumnos. Esto es fundamental, puesto que es toda una experiencia para la gente que participa", asegura Del Pino.

'Formación' es otra de las palabras que más se escucha de boca de Daidee Veloz, técnico de extensión cultural del vicerrectorado de Participación Social de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla. "El Aula de Teatro es un espacio de formación en valores, que permite el desarrollo del sentimiento de pertenencia a la Universidad. No es una asignatura, pero a los alumnos que participan se les concede dos créditos de libre configuración, siempre que sus profesores estimen que han realizado un buen trabajo y participen en el 80% del programa", recalca Veloz. El Aula de Teatro de la UPO nació en el año 1999 y tiene, también, un gran compromiso social. Además, gracias a las firmas de convenios de la UPO con otras instituciones (como la Diputación de Sevilla), permite que las obras que se preparan en este Aula se representen en escenarios tanto fuera como dentro de la universidad, e incluso fuera de España.

Las Aulas de Teatro andaluzas están formadas, en su mayoría, por estudiantes universitarios, aunque cada vez están más abiertas a la sociedad que rodea a las instituciones docentes. "Generalmente, los que



Los inicios de las Aulas de Teatro Universitarias

El poeta granadino Federico García Lorca fue el encargado de poner en marcha una de las Aulas de Teatro Universitario más antiguas que se conocen: la compañía de teatro La Barraca, de la que fue co-director. Se creó a comienzos de la Segunda República Española (1932), dentro de un proyecto del gobierno llamado 'Misiones Pedagógicas', cuyo objetivo era llevar el teatro del Siglo de Oro de las letras españolas a zonas rurales y con difícil acceso a la cultura. Este proyecto se vio truncado debido al estallido de la Guerra Civil en 1936.

Al terminar la guerra, uno de los actores que habían formado parte de La Barraca, Modesto Higuera, fundó el Teatro Nacional de las Organizaciones Juveniles, que dos años más tarde se reconvertiría en el Teatro Español Universitario. La Compañía se estrenó el 23 de marzo de 1941 con la obra *La mujer por fuerza* de Tirso de Molina. Modesto Higuera dirigió el Teatro Español Universitario hasta 1951, en una etapa en la que se montaron más de 50 obras, entre las que destacan *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega; *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca; *Los Entremeses*, de Miguel de Cervantes; o *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín. Después de Modesto, su hermano Jacinto Higuera fue el encargado de dirigir el Teatro hasta 1955. En sus años dorados, el grupo de Teatro Español Universitario fue una cantera de grandes profesionales del cine español, como por ejemplo, Fernando Guillén, José María Rodero, Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Nati Mistral, Matilde Conesa, Alfredo Landa, Alicia Hermida, Gemma Cuervo, Jesús Puente, Juanjo Menéndez o Paco Valladares. El Teatro Español Universitario estuvo subido en el escenario hasta la década de los sesenta.

forman parte del Aula son estudiantes, aunque el año pasado también contamos con algún que otro profesor", explica David Herrero, director del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva (UHU).

El número de participantes en esta actividad varía, dependiendo de la magnitud de la obra que se vaya a representar. De este modo, y por citar tan sólo un ejemplo, este curso hay unas 14 personas participando en el Aula de Teatro de la UHU, mientras que en los montajes de la UAL participan hasta unas 40 personas. Aunque se intenta que cada curso participe gente nueva en esta actividad, la verdad es que muchos de los integrantes de las Aulas de Teatro siguen año tras año, ya que, tal y como comenta David del Pino, "todo aquel que prueba el teatro siempre repite".

LOS GRUPOS DE FORMACIÓN

Algunas universidades cuentan con grupos de teatro que nacieron en el seno de sus aulas y que han ido adquiriendo experiencia con el paso de los años. Estos grupos son los encargados de formar a los estudiantes y suelen estar subvencionados y tutelados por la Universidad. Un ejemplo de esto es la UJA que cuenta, además de con un Aula de Teatro recién estrenada, con dos veteranos grupos que llevan subiéndose al escenario desde hace más de una década: In Vitro y Mamadou. Éste último está constituido como una asociación universitaria subvencionada

por la UJA que se encarga de representar a esta institución en los escenarios desde hace 16 años. "No somos una compañía profesional, sólo un grupo de estudiantes que disfrutamos con el teatro. El único requisito para ser parte de Mamadou es ser alumno de la UJA y querer participar", afirma Ana Tirado, miembro del grupo teatral y estudiante de Historia del Arte en el centro jienense.

Cada año, esta asociación recibe un dinero para contratar a un director, que prepara con los alumnos una obra de gran envergadura que luego representan tanto en la UJA como en otras instituciones. No sólo se quedan en esta representación, sino que también organizan cursos especializados y el director que contratan le enseña técnicas artísticas. También organizan obras de pequeño formato. Al comienzo de este curso, prepararon una pequeña representación que sirviera como gancho para atraer a los estudiantes y que formaran parte del grupo. Esta obra se ha representado más tarde en otras ocasiones, como en el Festival de Teatro Universitario de Barcelona, que se desarrolló el pasado mes de marzo.

Aunque en estos 16 años son más de 50 personas las que han actuado con Mamadou, en la actualidad, la asociación está formada por 15 personas, en su mayoría estudiantes de Historia del Arte y Psicología de la UJA. "Es muy curioso, porque yo he conocido a compañeros míos de clase de Historia del Arte en el grupo de teatro", finaliza Tirado.



liberformación

Con los profesionales de hoy y de mañana.

Cursos acreditados por la Cámara de Comercio de Málaga.

- PRESTO (Básico y avanzado)**
- SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (ARCGIS)**
- TOPOGRAFÍA**
(Incluye clases prácticas en terreno)
- AUTOCAD (Diseño de planos 2D y 3D)**
- CÁLCULO DE ESTRUCTURAS (CYPE metal)**
- CÁLCULO DE ESTRUCTURAS (CYPE hormigón)**
- FORMADOR DE FORMADORES**
(Contenidos basados en el certificado de Formador Ocupacional)

www.liberformacion.es

Av.de la Rosaleda 25, 29008 Málaga

900 506 459

Andalucía

Tres nuevas Facultades de Medicina para Andalucía



+INFO: www.juntadeandalucia.es

Andalucía incorporará hasta el año 2012 un total de 73 nuevos grados universitarios, que se sumarán al casi centenar de titulaciones que ya se imparten en la comunidad. Así lo ha acordado el Pleno del Consejo Andaluz de Universidades, que ha aprobado el nuevo mapa de titulaciones en una reunión que mantuvo el pasado 9 de abril en la Universidad de Jaén.

Del total, 42 son nuevas titulaciones que no existían en las universidades andaluzas y 20 corresponden a nuevos grados que surgen, bien de la transformación de algunas titulaciones ya existentes a las que se les ha reconocido el rango de grado universitario, bien de la unificación de dos o más de las antiguas licenciaturas en un nuevo título. Así ha ocurrido, por ejemplo, con Criminología, que pasa de título de experto universitario a convertirse en enseñanza de grado en las universidades de Cádiz, Córdoba, Málaga, Sevilla, Granada y Pablo de Olavide.

La Universidad de Cádiz (UCA) es la que acogerá un mayor número de estos nuevos grados. En su plan de estudios se impartirán Ingeniería Aeronáutica, Biotecnología, Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto o Ingeniería en Energías Renovables, dada la importancia de este sector para la provincia y para Andalucía en general.

Entre las principales novedades que ha traído esta reunión, figura también la futura implantación de tres nuevos grados en Medicina para las universidades de Almería, Jaén y Huelva, que responde a una necesidad expresada por el Ministerio de Sanidad y la Consejería de Salud para dar respuesta al déficit de profesionales sanitarios, provocado por el envejecimiento de las plantillas, el crecimiento de la población y la mayor demanda de servicios sanitarios. El Consejo Andaluz de Universidades ha aprobado la implantación de estos estudios en Almería, Jaén y Huelva, tras analizar las solicitudes presentadas por estas instituciones y evaluar los informes de viabilidad técnica y la demanda existente.

Los estudiantes, con el Pueblo Saharaui

Por tercer año consecutivo, un grupo de estudiantes de la Universidad de Málaga (UMA) se han unido para celebrar la III Semana de Solidaridad con el Pueblo Saharaui, que se celebrará del 26 al 29 de abril.

En esta ocasión, las facultades de Derecho, Ciencias de la Comunicación, Educación y Filosofía y Letras serán las sedes que acogerán las distintas charlas y actividades que comprenden esta Semana Solidaria. Durante los cuatro días que comprenden estas jornadas se hablará de la situación actual del Sáhara, de su cultura, de derecho internacional, de cine, y del 'Caso Haidar', que mantuvo retenida a la activista saharauí Aminetou Haidar en el aeropuerto de Tenerife durante 32 días tras ser expulsada ilegalmente de El Aaiún.

Aminetou Haidar será, precisamente, la visita más importante de esta Semana Solidaria, que también contará con otras destacadas personalidades como Larosi Haidar y el actor andaluz Fernando Tejero.

Estas jornadas finalizarán el jueves 29 de abril con un almuerzo solidario con el pueblo saharauí en la Facultad de Derecho, que contará con obras de arte en directo de mano de los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UMA.

Málaga

La Universidad Internacional de Andalucía crea UNIATv

La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) ha creado el canal audiovisual propio UNIATv, un nuevo espacio de comunicación y documentación para ofrecer contenidos audiovisuales en Internet, los cuales se generan a partir de sus actividades académicas, culturales y de extensión, así como vídeos informativos e institucionales. En el amplio archivo de vídeos se encuentran accesibles conferencias, debates y reportajes sobre los distintos proyectos de la UNIA. Otro servicio de este canal audiovisual es UNIATv Directo, que permite la emisión simultánea en Internet de actividades de la UNIA de interés general, como conferencias, mesas redondas, encuentros o actos públicos.

UNIA

centro de
INICIATIVAS
universitarias



CURSOS

CAPOEIRA

A partir de 5 de abril

Horario: Lunes de 18.30 a 20.30 horas

Precio: 30 euros/mes

Grupo: Jean Krause

La Universidad de Huelva, a por un record Guinness

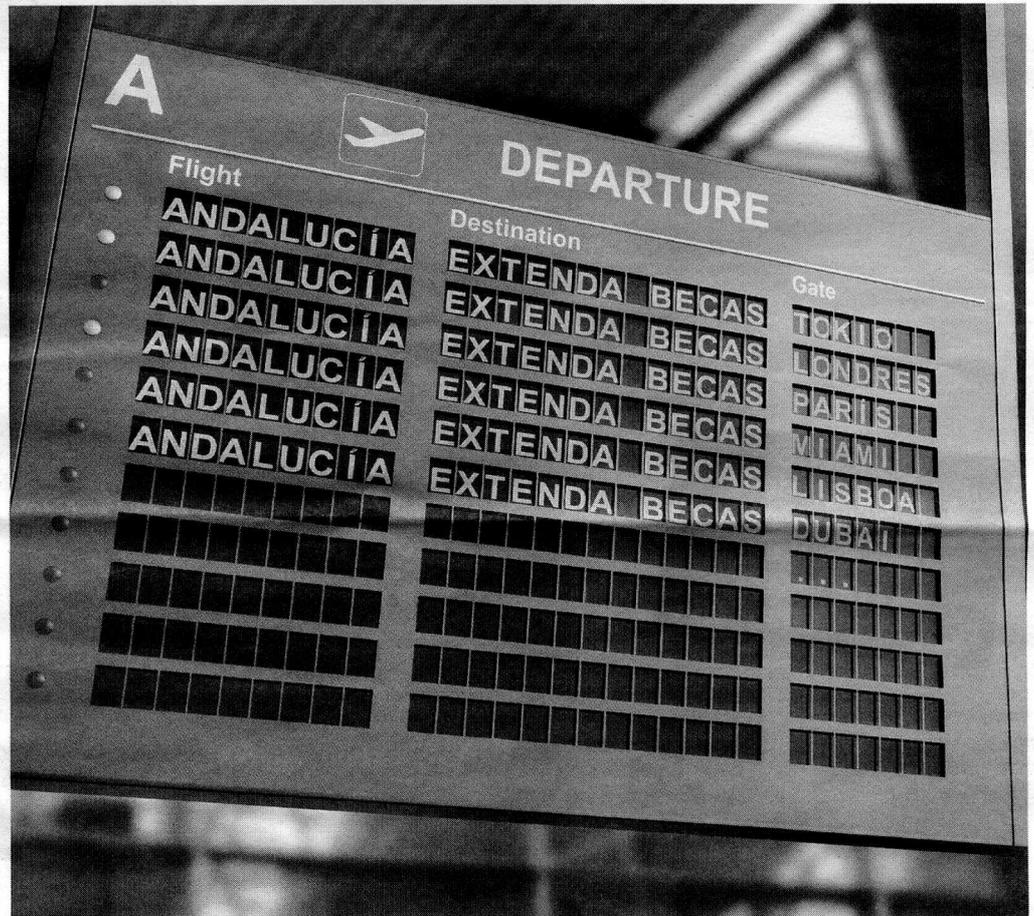
La Facultad de Ciencias del Trabajo y Escuela Universitaria de Trabajo Social de la Universidad de Huelva (UHU) se ha estado especializando en todo lo que tiene que ver con la prevención de riesgos laborales. El próximo día 28 de abril se celebra el Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo y, con este motivo, la facultad va a intentar de batir un record del mundo, para lo cual ya se han realizado consultas en el Libro Guinness. Después de barajar varias opciones, se ha decidido por una opción que requiere la disponibilidad de 3.000 cascos fabricados con material reciclado. Para alcanzarlo, la UHU ha pedido la colaboración de la sociedad.



+INFO: www.uhu.es

Proponen fichar a los docentes de la UGR

El defensor universitario de la Universidad de Granada (UGR), Enrique Hita, ha pedido en su informe anual, la puesta en marcha de un sistema que garantice la asistencia a clase de los profesores universitarios. El método que a Hita le parece más fiable es mediante una firma previa al desarrollo de las clases. Este método ya está funcionando en otras instituciones docentes del país, en las cuales ha obtenido un resultado muy positivo. También en cuestiones de los docentes, este informe señala la falta de asistencia de los profesores a los claustros universitarios. Además, pide que se resuelvan con mediación los conflictos entre docentes, algunos de los cuales emperoran las relaciones entre los miembros de un mismo departamento.



EXTENDA Becas Tu futuro profesional va a despegar

EXTENDA ofrece 40 Becas de Internacionalización a jóvenes andaluces.

Si tienes una licenciatura superior, alto nivel de inglés y muchas ganas de iniciar tu vida profesional en comercio internacional: ¡Embárcate con EXTENDA!

Te ofrecemos la oportunidad de obtener una Beca de Internacionalización que te permitirá empezar tu carrera en empresas de todo el mundo. Con una experiencia así, vas a llegar tan lejos como seas capaz de imaginar.

Más información en www.extenda.es

Andalucía
se mueve con Europa

Solicita ya tu beca en becas@extenda.es.
Tienes de plazo hasta el 7 de mayo de 2010.