Las personas con Síndrome de Down defienden su derecho a formar familia

Granada será sede de un congreso iberoamericano con 35.000 representantes

Redacción / GRANADA

Personas con Síndrome de Down expondrán sus derechos y explicarán su situación durante el II Congreso Iberoamericano sobre el Síndrome de Down, organizado por Down España con la colaboración de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), que se celebrará en Granada desde el próximo viernes 30 de abril hasta el domingo 2 de mayo. Así, los protagonistas, en calidad de representantes de las 35.000 personas con Síndrome de Down que viven en España, contarán su historia por medio de ponencias y actividades y profundizarán sobre su derecho a formar una familia, el aborto y la prevención de la dependencia. Además, analizarán los derechos recogidos en la Convención de Derechos de Personas con Discapacidad y denunciarán situaciones de vulneración que han vivido, según informaron ayer los organizadores durante la presentación del evento en Madrid.

Igualmente, representantes de la administración, catedráticos y expertos en discapacidad y dependencia, abordarán la situación de estas personas y sus familias desde tres ejes temáticos: *La educación para la vida y acceso a la cultura*, *El futuro de las personas con Síndrome de Down* y *El movimiento asociativo a favor de las personas con síndrome de Down*.

Este encuentro pretende así generar "un plan de vida y actuación para las personas con esta discapacidad, sus familias y el movimiento asociativo". De este modo, abordará, como tema principal, la autonomía personal del colectivo, poniendo de manifiesto que "se trata de un derecho y no de un premio que se obtiene al superar una serie de pruebas impuestas", según indicaron.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador del Congreso, Carlos Marín, aseguró que se trata de un evento que "aunque no deja de lado el marco científico, está orientado a las familias, no sólo a los padres de estas personas, sino también a los hermanos, los amigos y a la actividad de las propias personas con esta discapacidad".

Además, adelantó que el encuentro tienen como objetivo la creación de la Federación Iberoamericana de Síndrome de Down, organización que aprovechará los espacios comunes de la cultura iberoamericana para mejorar la intervención y los programas dirigidos a las personas con síndrome de Down.

Finalmente, la directora de Asuntos Sociales de la SEGIB, Beatriz Morán, apoyó la iniciativa y subrayó que servirá de "espacio de debate para mejorar el marco legislativo de algunos países que por sus circunstancias económicas, políticas o sociales, aún no tienen reconocidos algunos de los derechos fundamentales de las personas con discapacidad".

Un 43% de los mayores de 45 años aprueba el acceso a la Universidad

En los mayores de 25 años el porcentaje alcanza el 54%, con más hombres que mujeres

Redacción / GRANADA

La edad y el sexo han sido determinantes en las pruebas de acceso a la Universidad para los adultos. En los mayores de 25 años, el porcentaje de aprobados ha sido mayor entre los hombres, con un 54,52% (las mujeres un 47,54%); mientras que en los mayores de 45 años el resultado ha sido al contrario: un 42,42% de hombres que han superado las pruebas respecto a un 44,07% de mujeres.

Estos son los datos que hizo públicos ayer el coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria (CReCES), Ceferino Ruiz, tras conocer los resultados de las pruebas que se celebraron el pasado 16 de abril.

En total, de los 543 mayores de 25 años que se examinaron, aprobaron 279 (51,38%) y suspendieron 264 (48,62%), aunque como ya se ha adelantado, fueron los hombres los que obtuvieron mejores resultados.

En cambio, en la primera convocatoria de la UGR de una prueba diferenciada para los mayores de 45 años, a la que se presentaron 92 mayores, el número de suspensos (52) ha superado al de aprobados (40), con mejores calificaciones entre el sexo femenino (44% de aprobados respecto al 42%).

GRANADA HOY

Un transeúnte contempla a los alumnos de arquitectura recibiendo clases, ayer, en la Caleta.

Los alumnos de Arquitectura llevan a la calle sus demandas

Mejorar las instalaciones y avanzar en el proceso de Bolonia, lo más demandado

Redacción / GRANADA

Los alumnos de Arquitectura se echaron ayer a la calle para recordar a la ciudadanía las "precarias condiciones en las que tienen que recibir clases todos los días" y la "paralización del proceso de adaptación de sus estudios al Espacio Europeo de Educación Superior. Según informó ayer el portavoz del Consejo de Representantes de Estudiantes de Arquitectura, Pablo Ibáñez, los estudiantes Arquitectura de la Universidad de Granada viven una doble condición de precarios por no disponer aún de un edificio propio para recibir clases y por tener paralizada la adaptación de sus estudios al Plan Bolonia.

Tras una década esperando que el Ministerio de Vivienda y la Universidad saquen adelante la reforma de su antiguo edificio, paralizado por problemas con la antigua constructora encargada del proyecto, y casi un año en vilo tras la promesa del Ministerio de Educación de cambiar la ley que los obliga a ofertar un Grado de 240 créditos sin categoría de máster, los estudiantes de Granada decidieron llevar su protesta a la calle.

En medio de la Caleta recibieron sus clases bajo una pancarta que reclama los 360 créditos de formación y un título equivalente al actual ante la mirada atónita de los transeúntes.

Investigadores de la UGR buscan futuros destinos turísticos

Alumnos de Turismo de la Universidad de Granada recorren la región Subbética

Redacción / GRANADA

Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) y de la Complutense de Madrid-CES Felipe II han recorrido la región Subbética cordobesa para buscar futuros destinos turísticos que incrementen la oferta existente en Andalucía con "nuevos perfiles de consumidores turísticos".

Esta investigación surge de un proyecto de innovación docente que tiene el objetivo de determinar la viabilidad, el empleo directo e indirecto y la rentabilidad de los recursos turísticos de esta zona de la Comunidad Autónoma.

Los resultados del trabajo de campo permitirán publicar, durante el último trimestre de este año, una guía impresa y otra audiovisual a través de internet de recursos turísticos y ocio que contribuirán a la promoción tanto nacional como internacional de la Subbética cordobesa. Los trabajos están dirigidos por el profesor Antonio Mihi, de la UGR, y en él participan los alumnos de Turismo de la Universidad granadina, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid-CES Felipe II.

Dos universidades catalanas, las que más productividad científica tienen

Investigadores de la UGR crean un 'ranking' con los centros que más estudios generan en 2009

Redacción / GRANADA

La Universitat Pompeu Fabra (UPF) y la Autónoma de Barcelona (UAB) son las dos universidades españolas que más productividad científica registraron en 2009, según el *ranking* realizado por un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR). Las universidades catalanas ocupan los dos primeros puestos en la clasificación, con 100 y 83,52 puntos, respectivamente.

El listado se basa en siete indicadores: número de tesis doctorales, proyectos de I+D, becas de formación, artículos publicados, profesores funcionarios con tramos de investigación, doctorados con Mención de Calidad y patentes registradas.

Granada

La Sierra recibe 50 millones para estudiar el cambio climático

Medio Ambiente destina esa inversión a impulsar la investigación y a potenciar que el espacio natural se adapte a la nueva realidad marcada por este problema planetario

Traslado de técnicos y material para la instalación de la estación meteorológica de El Cuervo, destinada al seguimiento del cambio global. EFE

Redacción / GRANADA

La Consejería de Medio Ambiente destinará 50 millones de euros a potenciar los trabajos de investigación del Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada y a impulsar tareas de mejora de las capacidades naturales de adaptación de este espacio protegido a la nueva realidad ambiental que está marcando este problema planetario.

Este compromiso inversor para el avance en el seguimiento de los cambios globales en Sierra Nevada, que se desarrollará durante los próximos cuatro años, fue dado a conocer ayer en el transcurso de la reunión del Consejo de Participación de este espacio natural, que por primera vez contó con la presencia del consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo.

En este encuentro se puso de relieve también la inversión de 25 millones de euros realizada por la Consejería durante el pasado año en actuaciones para la mejora de la conservación ambiental y el impulso del desarrollo sostenible en este enclave natural.

La Consejería fomentará la colaboración con la Universidad de Granada (UGR) y el Centro Andaluz de Medio Ambiente para impulsar las actividades científicas y de investigación, al mismo tiempo que reforzará las actuaciones que se realizan desde el Observatorio de Seguimiento de Cambio Global de Sierra Nevada, que forma parte de la Red Mundial de Reservas de la Biosfera de Alta Montaña.

La Consejería promoverá al mismo tiempo los trabajos para incrementar las capacidades naturales del macizo montañoso para adaptarse a los cambios globales y garantizar así el mantenimiento de los servicios y beneficios ambientales que este espacio presta a la sociedad. Estas tareas consisten en la naturalización y diversificación de las masas forestales de repoblación; conservación de las formaciones vegetales más vulnerables; restauración de sistemas naturales afectados por incendios; recuperación de hábitats fluviales y generación de sistemas naturales más resistentes y con más capacidad de adecuación a esas transformaciones.

El consejero dijo que "Sierra Nevada es pionera con estas actuaciones en la aplicación de un modelo de gestión proactiva que permite anticiparnos y adecuarnos con agilidad a estos cambios y a la realidad ambiental que se avecina". La Consejería seguirá apostando por el avance de la innovación y la investigación en este espacio para propiciar una transferencia de conocimientos y una colaboración efectiva del mundo universitario y de la ciencia con la Administración.

El titular de Medio Ambiente apeló a la participación activa y a la implicación de todos los actores y colectivos que operan en este espacio natural, apostando por una gestión concertada y consensuada que dé validez a las actuaciones que se emprendan en el futuro.

Renovada la Carta Europea de Turismo Sostenible

Díaz Trillo anunció también la próxima aprobación durante este año del nuevo Plan Rector de Uso y Gestión y el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales, y resaltó los buenos resultados del Plan de Desarrollo Sostenible, que ha supuesto una inversión de 550 millones desde 2004 con la aplicación del 95% de las medidas contempladas en el mismo. Además, presidió la entrega por parte de la Federación Europea de Parques (Europarc) a la Consejería del certificado de renovación de la Carta Europea de Turismo Sostenible a Sierra Nevada como reconocimiento a su compromiso con la sostenibilidad, un sistema que ya se aplica en 16 parques naturales.

La bodega Señorío de Nevada abrirá un complejo enoturístico

Aspira a ser el primero con etiqueta ecológica de Europa y estará abierto en septiembre

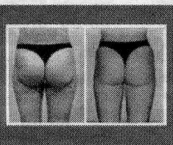
Redacción / GRANADA

Las bodegas Señorío de Nevada, ubicadas en Cozvíjar, en pleno Valle de Lecrín, tienen previsto abrir en septiembre un complejo enoturístico que aspira a ser el primero con etiqueta ecológica europea y que completará sus servicios con un hotel, tratamientos de spa y vinoterapias.

Con una inversión cercana a los 15 millones de euros, el complejo enoturístico creará 25 puestos de trabajo permanentes y pretende situar a Granada en el mapa del enoturismo nacional, según indicó ayer el gerente del complejo, Antonio Gimero, tras recibir la visita del presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, que se ha comprometido a promocionar este producto turístico en las ferias nacionales e internacionales a las que acude la institución provincial.

La finca donde irá este complejo está situada en la zona que los árabes bautizaron en el siglo VII como Valle de la Alegría y cuenta con las características propicias para el buen desarrollo de las vides, esto es, una climatología apropiada y una altitud de 750 metros sobre el nivel del mar. En estas 11,5 hectáreas de terruño pizarroso se cultivan 40.000 cepas a través de un sistema de fertirrigación de las variedades sirah, cavernet suvigon, merlot, petit verdot, viognier.

Todo esto, unido a la moderna tecnología con la que se lleva a cabo la elaboración del vino, le ha valido a las bodegas granadinas Señorío de Nevada la consecución de varios premios internacionales de gran prestigio de las añadas 2005 y 2006 como el AWG de Viena 2007 medalla de oro, Bacchus 2008 medalla de oro, Vins du monde Paris 2009 y el último un Bacchus medalla de oro 2010. Es la única bodega de toda Andalucía en conseguirlo.

AB - STHETIC
CENTRO ESTÉTICO

CAVITACIÓN
La alternativa a la Liposucción sin Cirugía
Descuentos al contratar bonos
C/ Navarra nº 19
(paralela Avda. Dilar)
18007 - GRANADA
Teléfono: 958 13 36 34
696 00 91 06
email: ab-sthetic@hotmail.com
http://www.absthetic.com
Fotodepilación · Micropigmentación · Microdermoabrasión · Masaje Ayurveda · Cursos Automaquillaje · Estética Integral

PISTAS PARA HOY

1

Concentración
Apoyo a un trabajador

Concentración convocada por CCOO en apoyo a un trabajador despedido en la empresa UCOP. La cita es en el Polígono El Florío a las 11:00 horas.

2

Educación
Concentración por el EEES

Los profesores de Enseñanzas Artísticas se concentran ante la puerta de la Subdelegación por la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior.

3

Juventud
Premios gymkana urbana

La concejal de Juventud presidirá la entrega de Premios de los ganadores de la Gymkana Urbana. A las 19:00 horas en el Salón de Plenos.

Vivir en Granada

La prevención como filosofía

La Facultad de Ciencias del Trabajo acogió ayer la IX edición de los Premios Prevenga que han reconocido al ATS Prudencio Barroso, la empresa Hormigones y Minas, el Laboratorio Himalaya y Luis González Vigil

B.Rico / GRANADA

En sólo doce meses el índice de los accidentes laborales en Granada ha conseguido reducirse un 16,3%. La provincia registró el pasado año un total de 7.974 incidentes, un 32,2% menos que el año anterior, con ocho fallecidos frente a los 17 que se contabilizaron en 2008. Aunque la caída de la construcción, uno de los sectores con más índice de accidentes, haya arrastrado consigo las cifras de siniestralidad, es cierto que la cultura de la prevención está calando de forma cada vez más profunda. A esta labor contribuyen sin duda iniciativas como los Premios Prevenga, que ayer celebraron su IX edición.

PROGRESO
Este año el índice de accidentes laborales se ha reducido un 16,3% en la provincia de Granada

La Asociación de Técnicos de Prevención de Riesgos Laborales es la promotora de esta iniciativa, que cuenta con el apoyo de la Delegación de Empleo y que sirve de anticipo al Día Internacional de la Seguridad y Salud en el Trabajo, que se conmemora mañana 28 de abril.

La delegada de Empleo, Marina Martín, acudió anoche al acto de entrega de distinciones, que se celebró en la Facultad de Ciencias del Trabajo. Junto a ella, en la mesa, también estuvieron el presidente de Prevenga, Enrique Muñoz, y el decano de la Facultad, Antonio Delgado.

Los premios Prevenga reconocen la labor de entidades, administraciones, empresas privadas o personas que luchan por erradicar la siniestralidad laboral.

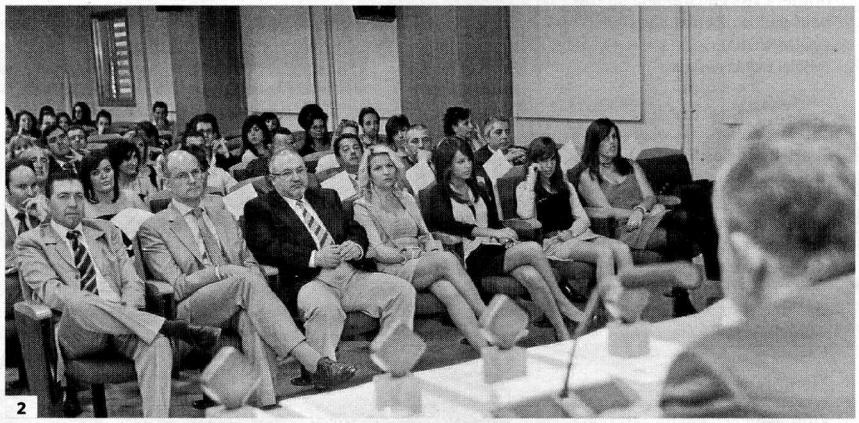
En esta edición se ha distinguido como trabajador a Prudencio Barroso, ATS del SAS, por su trayectoria dedicada a la prevención. En la modalidad de Empresa, a Hormigones y Minas de la multinacional Italcementi Group, por sus bajos índices de siniestralidad y su programa Accidentes cero. Como Iniciativa, al Laboratorio Himalaya, por tratarse del primero homologado para contar fibras de amianto. Y en la modalidad institucional, al desaparecido diputado socialista Luis González Vigil por su contribución como ponente en la reforma de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.

En pasadas ediciones estos galardones han reconocido el trabajo en este ámbito de empresas como Covirán o Muebles Ébano y de iniciativas como la de la actual ministra de Cultura por su trabajo cinematográfico junto a Belén Gopegui.

Para la delegada de Empleo, las distinciones son un "referente en materia de prevención de riesgos laborales al reconocer la labor de las personas y entidades que, con su trabajo, ponen a cero el contador de los accidentes laborales".

Martín también recordó el papel de Granada como referente en la materia al contar, entre otras cosas, con el Pabellón de la Cultura de la Prevención en el Parque de las Ciencias, el Centro de Prevención de Riesgos Laborales y el Laboratorio I+D+i del Parque Tecnológico de la Salud "como principales bazas para alzarnos con la declaración de Capital Europea de la Prevención en 2012".

1 MIGUEL RODRÍGUEZ



2

3

1. El acto contó con la presencia de la delegada de Empleo, Marina Martín, el presidente de Prevenga, Enrique Muñoz y el decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo, Antonio Delgado. **2.** La gala se celebró en la Facultad de Ciencias del Trabajo. **3.** Para la delegada, son un "ejemplo del trabajo que debemos hacer entre todos para acabar con la lacra de los accidentes laborales".

Vivir en Granada

LO MÁS DESTACADO

Francisco Silvera en 'Presencias literarias'

El escritor Francisco Silvera participa hoy en el ciclo *Presencias literarias: Narrativa contemporánea* que organiza la Cátedra Federico García Lorca. El acto tendrá lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR (Buensuceso, 11), el martes a las 19:30 horas.

MÚSICA

● Who By Gun (pop-rock-noise) y artista invitado en la Sugarpop. Su repertorio es ecléctico, con una variedad de estilos. 22h.

La Big Band de Granada en el Boogaclub

La Big Band de Granada estará a partir de las 23h en el Boogaclub. Granada Big Band es producto del entusiasmo de un grupo de músicos tanto provenientes de la música clásica, como del jazz, que en 1994 se reunieron con la idea de realizar este ambicioso proyecto musical.

El día por delante

27 martes

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Juanjo Guarnido

La exposición *Juanjo Guarnido. Trayectoria de un dibujante*, uno de los más destacados dibujantes del cómic europeo. Hasta el 3 de mayo en el Crucero Bajo del Hospital Real
● **Hospital Real.**

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.
● **Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.**

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.
● **Galería Yolanda Rojas.**

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra Un profundo mar de sueños, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.
● **CajaGranada de Puerta Real.**

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.
● **Centro José Guerrero.**

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).
● **Hotel Ladrón de Agua.**

Sergei Furst

El artista inglés Sergei Furst presenta la exposición *La religión de Nicholas Vrag*, esculturas y cajas de luz con una estética dura, entre lo industrial y lo misterioso con influencias de las vanguardias rusas de principios de siglo.
● **Galería Arrabal & Cia.**

Zitman

Zitman en España muestra una selección de esculturas, la mayoría en bronce, procedentes de diversos museos y colecciones privadas de Estados Unidos y Europa, entre ellas la del propio artista holandés. La muestra estará abierta al público hasta finales de abril.
● **Casa de los Tiros.**

'Arte fósil'

'Arte fósil' es la nueva exposición temporal que ofrecerá el Parque de las Ciencias hasta el próximo mes de abril en el Pabellón de Espacios Naturales. La muestra, producida por el Geologisches Institut Tübingen de la Universidad de Alemania, en colaboración con la Universidad de Yale (USA), ofrece una

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Perca con almendras y albahaca

Para cuatro personas:

4 trozos de lomo de perca, unos 200 grs cada uno ▪ 150 grs de almendras crudas ▪ 2 rebanadas de pan de molde sin corteza ▪ ralladura y zumo de limón ▪ unas hojas de albahaca fresca ▪ unas hebras de azafrán ▪ sal y pimienta negra molida ▪ aceite de oliva.
PARA ACOMPAÑAR: unas espinacas "baby" limpias ▪ una docena de tomates cherry ▪ unas ramitas de tomillo ▪ vinagre balsámico

● Escaldar las almendras en agua hirviendo, se dejan templar dentro del agua y luego se pelan y las dejamos secar sobre papel de cocina. Las fileteamos a lo largo y se tuestan, sin nada de aceite. Se sacan y se dejan enfriar.

● Luego, repasar la perca para quitar las espinas. Mezclar la albahaca muy picada con la ralladura y unas gotas de zumo de limón y frotar el pescado. Agregar un hilo de aceite de oliva y reservar en el frigorífico.

● Tostar las rebanadas de pan y se trituran con la tercera parte de las almendras, hasta obtener un polvo fino que mezclamos con el resto de almendras y las hebras de azafrán ligeramente machacadas.

● Para la ensalada, mezclar una cucharada de vinagre con un chorrito de aceite, una pizca de sal y pimienta y el tomillo desmenuzado. Mezclar en una ensaladera las espinacas con los tomates cortados por la mitad y aliñar en el momento de sacar a la mesa.

● Justo cuando vayamos a comer, asar los trozos de perca en la plancha bien caliente, dos o tres minutos por cada lado. Ya sin fuego, repartir por encima el majado de almendras y agregar un hilo de aceite de oliva. Servir enseguida y acompañar con la ensalada.

LA RECOMENDACIÓN

Ciclo en CajaGranada

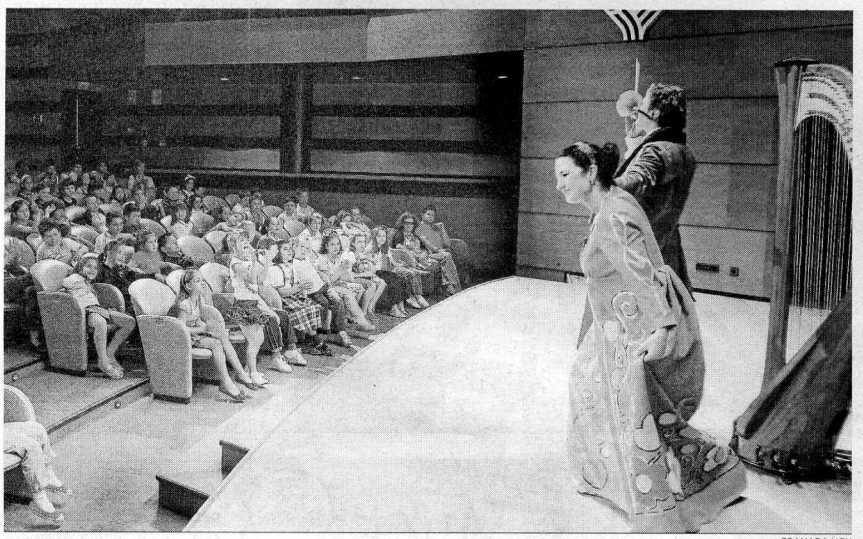
Una imagen de 'Vértigo'. G.H.

Homenaje a Hitchcock

El Aula de Cine de CajaGranada dedica un ciclo a Hitchcock en el trigésimo aniversario de su muerte. Los biógrafos José Luis Castro de Paz y Ramiro Cristóbal Muñoz hablarán sobre el director del suspense hoy y mañana, respectivamente, en el Teatro del Centro Cultural CajaGranada, a las 18:00 horas. Los especialistas José Luis Castro de Paz y Ramiro Cristóbal Muñoz participarán en este ciclo los días 27 y 28 de abril, respectivamente, con sendas intervenciones sobre el autor de *Vértigo*. A las 19 tendrá lugar la proyección de la película.

'El desván de Arpatrapo' lleva la música a los más pequeños

Fundación Caja Rural programa la quinta edición del ciclo de conciertos didáctico Caja de Música con tres nuevos espectáculos durante abril y mayo



Momento de uno de los espectáculos. GRANADA HOY

Redacción / GRANADA

Alrededor de 2.500 escolares asistirán un año más a los espectáculos didácticos del programa Caja de Música, organizado en el Auditorio de Caja Rural y patrocinado por su Fundación.

El desván de Arpatrapo es una actividad de iniciación a la música a través de un sencillo cuento, la presencia del arpa y el tratamiento de canciones populares infantiles. Mañana y pasado, Joaquín Sánchez y Miguel Guinea presentan *Vibra-tó*, dirigido a escolares del segundo Ciclo de Primaria.

A través del uso de instrumentos de viento (originales y reciclados), *Vibra-tó* se centra en la relación ruido-música y propone una reflexión de manera divertida y amable sobre la contaminación acústica.

Finalmente, los próximos 6 y 7 de mayo los escolares del Tercer Ciclo de Primaria disfrutarán con Diego Galaz y Carlos Beceiro de *Bailes Vespertinos*. Diego Galaz y Carlos Beceiro son dos de lo músicos más sobresalientes en nuestro país en el campo de la música folk y la recuperación del patrimonio popular de la música española. Con *Bailes Vespertinos* realizan un divertido recorrido por la olvidada música popular de nuestros abuelos y bisabuelos.

Con Caja de Música, Fundación Caja Rural ha conseguido consolidar en su Auditorio una temporada estable de conciertos de iniciación a la música. El proyecto, diseñado por El sonido del Agua para esta entidad, se inició en 2006 y desde entonces ha acercado sus espectáculos a miles de niños de la capital y la provincia, convirtiéndose en una de las actividades extra escolares más demandas de los colegios granadinos.

En las últimas ediciones se han realizado un total de 74 pases musicales, en diez municipios distintos, asistiendo un total de 14.631 niños y niñas de municipios granadinos y hasta un total de 100 centros de educación procedentes de 32 municipios distintos.

Zitman ofrece una clase magistral a alumnos de Bellas Artes

El artista, que reside en Venezuela, cierra así su exposición en el Museo Casa de los Tiros

Redacción / GRANADA

Cornelis Zitman (Leiden, 1926) conforma una interesante personalidad, tanto en su trayectoria humana como artística de búsqueda de formas y lenguaje propio, como en el plano técnico de perfeccionamiento en procedimientos de fundición y vaciado. Ayer, el Museo Casa de los Tiros acogió una interesante conferencia del artista que puso fin a la exposición *Zitman en España* y en la que dio una clase magistral a un gran número de alumnos de Bellas Artes y de la Escuela de Arte. Hasta el sábado la muestra había recibido un total de 8.659 visitantes.

El director del museo, el delegado de Cultura y Zitman. MUSEO CASA DE LOS TIROS

El maestro Zitman reside habitualmente en Venezuela adonde marchó para eludir la defensa del imperio colonial holandés en 1947; desde allí ha viajado a Granada para asistir a la clausura de la exposición temporal e impartir una conferencia sobre su obra siguiendo el deseo del artista de entrevistarse con alumnos de escultura y otros profesionales del arte.

Este encuentro forma parte de las actividades sobre la obra de Zitman organizadas en torno a la exposición, *Zitman en España*. Asistieron al evento el artista, el delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal Molero, el representante de Zitman en España, Carlo Armas Ponce, así como alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Granada y de la Escuela de Artes de Granada.

'Los Moriscos' aborda en 35 piezas la historia de su expulsión

La exposición arranca con la conquista de Granada por los Reyes Católicos en 1492

Europa Press / VALLADOLID

La exposición *Los Moriscos. Españoles Trasterrados*, inaugurada ayer en el Archivo General de Simancas (Valladolid), pretende suscitar "inquietud", a través de 35 piezas, sobre un problema "básico y fundamental" de la historia de España como la expulsión de los moriscos en 1609.

La muestra, que abrió la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, y que se podrá ver hasta el 30 de septiembre, se acerca hasta este episodio de la historia de España y que concluyó, en 1609, con la expulsión de los moriscos tras cien años de convivencia en continua fluctuación, de "amor odio" y de constantes enfrentamientos.

Organizada en conmemoración del IV centenario de la expulsión de los moriscos en abril de 1609, la exposición reúne 35 documentos más documentación cartográfica procedentes en su totalidad del Archivo General de Simancas y que permiten comprobar cómo no existió una posición "unívoca" sobre la estancia de los moriscos en España sino que se buscaron soluciones "a cada momento" que en ocasiones fueron contradictorias. La primera de las etapas en las que se centra la muestra comenzó con la conquista del Reino de Granada en 1492 y exhibe, como una de las piezas estrellas, las capitulaciones de 1493 entre los Reyes Católicos y el último rey de Granada, Muley Boabdil, por el que se firmaron las condiciones de la convivencia de moriscos y cristianos.

La "clarísima" política de asimilación de los moriscos, el *Institutio et ius patronatus ecclasiarum regni Granatensis*, documento exhibido también en la exposición y por el que se concedía a los monarcas poder de decisión en el terreno religioso, modo de implicarlos en el proceso de "asimilación", las medidas de carácter social y los procesos forzosos de conversión, derivada en la rebelión de Las Alpujarras, centran la primera parte de la muestra.