

Opinión

UNA parte importante de la culpa de lo que pasa la tiene don Fernando. Aunque hay algunos que no, que dicen que es más bien de don Francisco, el dictador, quiero decir. Otra versión más sofisticada del asunto, sitúa a la madre del cordero en medio de la Transición y viene a decir que si Suárez o Felipe o el mismo don Santiago, son los culpables de tanto desajuste de los cojinetes. La verdad es que más bien podemos repartirnos a medias y entre todos, las culpas de que la caja de cambios de este bonito coche rasque más que de vez en cuando y de que también, más que de vez en cuando, huela a embrague quemado.

Lo del dictador no tiene mucho que discutir, que la salvajada aquella que montó

LA COLUMNA

Juan Cañavate



‘Coitus interruptus’

no da lugar para matices ni permite limar las asperezas, pero lo de la transición sí que merece un par de puntos por sobre las íes y, como dicen que para juzgar la histo-

ria hay que dejar que pasen unas décadas, igual va siendo hora de empezar a ver si acabamos por meter la gamba con aquello de la transición o la ruptura, porque lo que sí viene a ser verdad es que éste ha sido el único país que va dejando impunes a los presuntos culpables de crímenes contra la humanidad, ya saben, ese delito que, según dicen, no prescribe.

Yo sigo pensando que algo tiene que ver don Fernando VII en que toda la historia en este país tenga un punto de *coitus interruptus* que hace que siempre que pillamos, oportunidades, quiero decir, nunca acabemos por rematar faena y nos quedemos como a medias, con la satisfacción de lo que pudo ser y la resignación de lo que finalmente es y una cierta sensación de marcha atrás.

Nos paso con aquello del Estado Moderno del siglo XIX y don Fernando ya se encargó de que la pobre Constitución del 12 quedase tan maltrecha con la Década Ominosa que, hasta el *Espíritu de las Leyes* del pobre Montesquieu, no pudo ni ha podido en España levantar cabeza hasta la fecha. Porque aquí, eso de la división de poderes del Estado, más que a lo de los sólidos cimientos de un país moderno y a la muy recomendable autonomía de los poderes, se parece a la sociedad estamental del *Ancien Régime* y a la correspondiente intocabilidad de determinadas corporaciones que ellas se lo guisan y ellas se lo comen. La Iglesia sin ir más lejos, va por libre, pero hay más y, desde la Universidad hasta la Justicia, en su conjunto, tiene todo un inconfundible aroma a Antiguo Régimen.

MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

VIVIR CON UN CERDO

El ser humano es la única especie que es capaz de elegir con quién vive porque al resto la naturaleza o el azar le imponen la compañía. En su libre albedrío, cada vez son más los que libre y voluntariamente, en pleno goce de sus facultades mentales, eligen pasar sus días junto

a un cerdo. La ortodoxia de los perros y los gatos resulta aburrida para muchos de los que buscan compañeros especiales. Entre los iconoclastas lo más *chic* es un cerdo vietnamita, una especie muy elegida ahora por los *socialités* y actores *hollywoodienses*.

LAPIDARIO

Bayona y la intolerancia

LA absurda e intempestiva censura a que fue sometida por la Universidad de Granada la exposición de fotografías de Fernando Bayona *Circus Christi*, y la consiguiente controversia que provocó, a la que no faltaron los grupos radicales, continúa por desgracia dando sus peores frutos. Unos frescos de carácter religioso pintados por Bayona en la iglesia de su pueblo, en la provincia de Jaén, han sido atacados por unos desconocidos, que han desfigurado algunos de los personajes retratados. No deja de ser paradójico, que los intolerantes que amenazaron en su día a Bayona por dar su visión particular de la vida de Jesucristo, ahora entren en una iglesia y la tomen con un mural perfectamente ortodoxo. Los asaltantes de la iglesia ya no buscan siquiera protestar con acciones vandálicas contra la libertad creativa sino intimidar al propio autor, con lo que la intransigencia alcanza cotas aún mayores y despreciables. Los que prendieron o avivaron la llama de la intolerancia en Granada han extendido el odio a otras provincias. Una lección que no se debe olvidar.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com



SANCIÓN Multas por beber en una plaza cola cola

Un joven ha denunciado a la Policía Local por imponerle una sanción, en aplicación de la ordenanza de la Convivencia, cuando tomaba un refresco de cola en una plaza del Albaicín. Los agentes aseguran que participaba en un botellón.



INAGRA Seguimiento masivo a la huelga

Nueve de cada diez empleados, según los sindicatos, participaron el lunes en la primera jornada de huelga convocada entre los trabajadores de Inagra. En el transcurso del paro, que fue desconvocado ayer, se produjeron altercados.



CAJAGRANADA La Junta, a favor de la 'fusión fría'

El presidente de la Junta, José Antonio Griñán, defendió la potestad de CajaGranada para participar, junto a otras entidades de crédito radicadas fuera de Andalucía, en una alianza estratégica para reforzarse frente a las contingencias y crecer.

Granada

El equipo de Lodeiro se baja al 'barro' para ver las carencias de los centros

El rector de la UGR, junto a varios vicerrectores, inician una ronda de encuentros con las directivas de las facultades y las escuelas tras el ecuador de su mandato



González Lodeiro junto a parte de su equipo de Gobierno a su llegada, ayer, a la Escuela de Caminos.

A. Beauchy / GRANADA

En menos de cuarenta días 15 centros de la Universidad de Granada han recibido una visita poco usual. Y no es que el rector de esta institución, Francisco González Lodeiro, haya decidido iniciar con dos años de antelación la campaña electoral, sino que está haciendo realidad

RETOS

La aplicación de la reforma estatutaria y la adaptación de los estudios al Plan Bolonia

otra de las muchas propuestas con las que ganó su candidatura en 2007.

Junto a parte de su equipo de Gobierno, González Lodeiro, está personándose en las distintas facultades y escuelas granadinas para conocer de primera mano cuáles son sus necesidades y la problemática que tienen.

Con dos vicerrectorados casi fijos, el de Infraestructuras y el de Grado y Posgrado, y los que pueden sumarse según se lo permita la agenda, este grupo de trabajo mantiene reuniones con las directivas de los centros, los miembros de la Junta de Gobierno, los directores de departamentos e incluso con los responsables de los equipos de investigación.

"Se están negociando propuestas y tomando nota de sugerencias para ver qué prioridades tienen y llevarlas a cabo", dicen fuentes del Rectorado.

Ayer le tocó el turno a la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos, pero antes que ésta se ha realizado ya un barrido por los centros más importantes. En febrero acudió a la Facultad de Letras, a Traductores y a Arquitectura; en marzo le tocó el turno a Ciencias, Derecho, Psicología y Económicas y Empresariales; y en los 22 días de abril, ha visitado Farmacia, Ciencias Políticas, Informática, Ciencias del Deporte, Bellas Artes, Biblioteconomía y Documentación, y la última, Caminos.

Guadix reúne a 250 mayores del Aula Permanente

Guadix acoge entre hoy y mañana el XIV Encuentro Interprovincial del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. Este encuentro anual se centrará en la revisión del programa, mediante una encuesta cuyos resultados se analizarán y publicarán posteriormente, y que recogerá sugerencias de funcionamiento. Más de 250 alumnos mayores de 50 años, de toda la provincia y de Ceuta y Melilla participarán en las jornadas.

ción y, la última, Caminos.

"La próxima reunión se va a realizar en Odontología, aunque todavía no se ha cerrado el día", aseguran en la UGR.

El actual equipo de Gobierno de la Universidad de Granada, que tomó posesión en enero de

2008, aceptó el reto de acercarse más a los centros que integran la institución y tener más presente sus dificultades, un objetivo que confirmó el rector en el Claustro de gestión que se celebró el pasado 18 de diciembre. González Lodeiro se comprometió ante los claustrales a que iba a intensificar la relación con los representantes de la Universidad en cada facultad. "El rector está dispuesto a ir con este cometido a Ceuta y Melilla, cuyos centros dependen también de la UGR", aseguraron fuentes de la institución superior.

El equipo de Gobierno de González Lodeiro tiene varias materias de difícil abordaje durante los dos años que restan de legislatura, entre ellas la aplicación de la reforma estatutaria de la Universidad de Granada que se aprobó hace poco, las necesidades de mejoras y ampliación de las infraestructuras de los centros y la adaptación de sus planes de estudio al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que se llevará a la práctica a partir del próximo curso.

La UGR estudia los trastornos del sueño y el riesgo para los conductores

Analizarán cómo afecta la apnea en la percepción de las situaciones peligrosas al volante

Redacción / GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada (UGR) van a analizar los efectos que los trastornos de sueño provocan en la percepción del riesgo que tienen los conductores que padecen este problema, a través de un proyecto de investigación que acaba de iniciarse y para el que se emplearán tres simuladores de última generación ubicados desde 2009 en la Facultad de Psicología de la UGR y desarrollados por la compañía Honda Motor Co de Japón.

El objetivo de este primer estudio será el de analizar cómo la presencia de un trastorno específico del sueño, en concreto el síndrome de apnea-hipoapnea obstructiva del sueño (SAHOS), afecta a la percepción de las situaciones de riesgo en la conducción que tienen quienes la padecen, así como la eficacia de las terapias que se están desarrollando para curarlo.

Concretamente, se estudiarán los efectos de los distintos tratamientos del SAHOS en la mejora de la percepción de situaciones de riesgo en conducción simulada, para lo cual se utilizará el simulador de moto Honda Riding Trainer y se aplicarán mediciones psicofisiológicas, conductuales y subjetivas, según recoge este nuevo proyecto de la UGR.

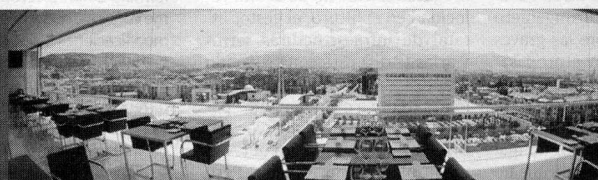
En la actualidad, la UGR alberga el único centro de investigación de Europa donde se estudian los mecanismos mentales por los que las personas ejecutan conductas de riesgo al conducir motocicletas, lo que podría servir, en un futuro no muy lejano, para modificarlas y poder evitarlas.

Numerosos estudios han demostrado que existe una indudable asociación entre las enfermedades respiratorias relacionadas con el sueño y los accidentes de tráfico. Muchos autores señalan, además, que personas con distintos patrones de sueño difieren en su nivel de vigilancia, activación y rendimiento.

"ABIERTO PARA CAFE Y COPAS DE
LUNES A SABADOS DE 16.30 A 20.00"

Avda. de la Ciencia nº2 Centro Cultural Memoria de Andalucía
18006 Granada T. 958 123 257
restaurantetartessos.com
info@restaurantetartessos.com

De lunes a sábado:
De 13.30 a 16.30 horas y
de 20.30 a 23.30 horas
Domingos:
De 13.30 a 16.30 horas
Reservas: 958 123 257



RESTAURANTE
TARTESSOS

Centro Cultural Memoria de Andalucía

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Cristina del Valle en Abril para Vivir con 'Tiempos rotos'

Asturiana, pero ciudadana del mundo, Cristina del Valle presentará en el IX Encuentro Abril para Vivir *Tiempos rotos*, el último proyecto en el que se encuentra inmersa, un espectáculo multimedia en el que las canciones van acompañadas de imágenes alusivas. A las 20:30h en el Teatro Isabel la Católica.

CONCIERTO

● Sonido Vegetal, La Trueke Band, Sub/Space y Yang... en El Tren. Sonido Vegetal con influencias tradicionales y acústicas. A las 22h.



'China y Shanghai en la economía global'

China y Shanghai en la economía global es el título de la conferencia que Pablo Bustelo Gómez ofrecerá en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación (C/ Buensuceso 11), hoy a las 20 horas, en un acto organizado por el Seminario de Estudios Asiáticos de la UGR.

El día por delante

22

jueves

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Juanjo Guarnido

La exposición *Juanjo Guarnido. Trayectoria de un dibujante*, uno de los más destacados dibujantes del cómic europeo, permanecerá cerrada hasta el día 16 de abril. Abrirá el 17 de abril y se prolongará hasta el 3 de mayo. En el Crucero Bajo del Hospital Real

● Hospital Real.

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.

● Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres mo-

mentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).

● Hotel Ladrón de Agua.

Sergei Furst

El artista inglés Sergei Furst presenta la exposición *La religión de Nicholas Vrag*, esculturas y cajas de luz con una estética dura, entre lo industrial y lo misterioso con influencias de las vanguardias rusas de principios de siglo.

● Galería Arrabal & Cia.

Zitman

Zitman en España muestra una selección de esculturas, la mayoría en bronce, procedentes de diversos museos y colecciones privadas de Estados Unidos y Europa, entre ellas la del propio artista holandés. La muestra estará abierta al público hasta el 25 de abril.

● Casa de los Tiros.

'Arte fósil'

'Arte fósil' es la nueva exposición temporal que ofrecerá el Parque de las Ciencias hasta el próximo mes de abril en el Pabellón de Espacios Naturales. La muestra, producida por el Geologisches Institut Tübingen de la Universidad de Alemania, en colaboración con la Universidad

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupopojoly.com



Pollo asado con adobo de hierbas

Para cuatro personas:

un pollo campero, de tamaño mediano ■ 2 limones pequeños ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ un pimiento seco ■ unas ramitas de culantro ■ unas hojas de hierbabuena ■ unas hojas de salvia ■ una nuez de jengibre ■ un vaso de vermú blanco o cava ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta negra ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ un chorrito de aceite de oliva

● Unas horas antes, o mejor, la víspera, preparamos el pollo para que tome el sabor del adobo. Sin trocear, quitamos la piel, enjuagamos por dentro y por fuera y dejamos escurrir.

● Luego, picamos una de las cebolletas y la trituramos en el vaso de la batidora o del robot con el culantro, la hierbabuena y la salvia, el jengibre, la piel de uno de los limones, unos granos de pimienta, los dos dientes de ajo y el pimiento troceado. Picar

todo junto procurando que no quede demasiado pasado.

● Una vez escurrido el pollo, salpimentar por dentro e introducimos en el interior la otra cebolleta y el otro limón enteros. Luego, bridar el pollo, salpimentar por fuera y lo metemos en una bolsa de asar. Untamos con el majado que acabamos de preparar, agregar el vermú o el cava y un chorrito de aceite de oliva, cerrar la bolsa y dejamos en el frigorífico.

● En el momento de prepararlo, precalentar el horno a 200 grados y meter el pollo dentro. Hornear durante cuarenta y cinco minutos, dándole la vuelta a media cocción, procurando que no se rompa la bolsa.

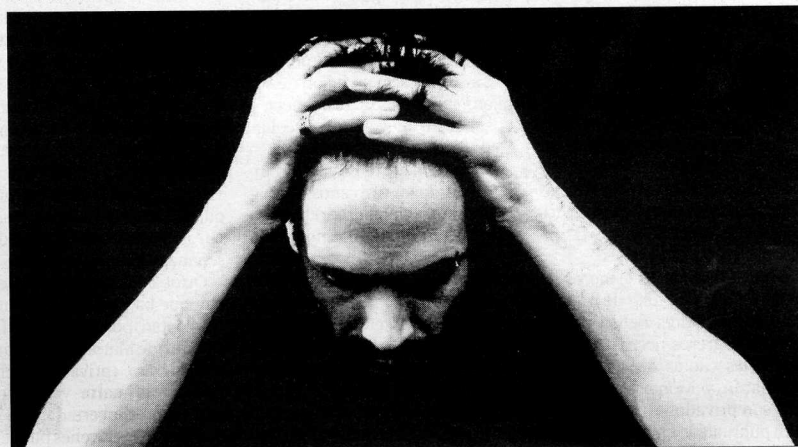
● Una vez asado, dejamos reposar el pollo fuera del horno. Se saca a una fuente, trincharlos en trozos medianos, servimos acompañado de unas patatas al vapor y napamos con la salsa.

arenas

Pollos de Buena Familia
www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Música



Johansen estará hoy en el Isidoro Máiquez.

Kevin Johansen en Fonorama

Kevin Johansen & Liniers en Fonorama. Kevin Johansen es un filón para los inventores de etiquetas, pues cada uno de sus temas es una idea original de mezcla global bien entendida (reniega del término mestizaje por su involuntariedad): rumbia, polka porte-

ña, angloturismo o popklore. Nacido en Alaska de padre norteamericano y madre argentina, creció en Nueva York y vivió a la orilla del Río de la Plata... fusión sí, pero de autor. A las 21h en el Teatro Isidoro Máiquez del Centro Cultural CajaGranada.

'Las televisiones españolas ante el apagón analógico'

Las televisiones españolas ante el apagón analógico es la conferencia que impartirán el presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía, Juan Montabes; y el catedrático de Comunicación Audiovisual de la Carlos III, Manuel Palacio. Hoy a las 12 horas, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación.

MÚSICA

● La revista Goldfinger celebra su aniversario con el Rockfingerfestival 3ª edición en la Who. The Monos, Liquid Shadow y Dj Zound Zistem a las 21:30h.



Kankinsky vs. Stravinsky en Le Chien Andalou

Jam Session en Le Chien Andalou a cargo de Kandinsky vs. Stravinsky, una jam conceptual en la que tendremos el privilegio de contar con el contrabajista algecireño afinado en Barcelona Alejandro Granados. A las 20:30h y por 3 euros.

PLANTABAJA

● Enrique Octavo es el alias musical de José Bolívar que inicia la primera gira de su grupo con la puesta de largo de sus canciones en casa, en Plantabaja.

de Yale (USA), ofrece una mirada a la vida en la Tierra hace más de 1.000 millones de años a través de 40 réplicas de trazas fósiles halladas en investigaciones científicas de distintos puntos del mundo.

● Parque de las Ciencias.

'Dibujos'

Exposición temporal de J. Hernández Quero en la Casa de los Pisa que estará abierta hasta el próximo 30 de abril. Horario: de lunes a sábado de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.30 horas.

● Museo Casa de los Pisa.

'Espontánea'

La cultura oriental y occidental se mezclan en la obra de la artista coreana Cha Eun Ah, que con su última exposición en el Centro Artístico muestra escenas de su vida cotidiana en España a la vez que recuerda sus orígenes asiáticos.

● Centro Artístico.

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

El artista Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Sendero a la Modernidad

La exposición del coleccionista alemán Hans Rudolf Gertstenmaier 'Sendero a la modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX' exhibirá en Granada 42 obras de pintores como Joaquín Sorolla, Zuloaga o Angelada Camarasa. Permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio.

● Sala de CajaGranada.

'La evolución de Darwin'

Con motivo del Año de la Biodiversidad, el Parque de las Ciencias expone más de un millar de especímenes, animales vivos, plantas, maquetas y representaciones de la historia de la evolución, desde antes de Darwin hasta nuestros días. La exposición se podrá ver hasta el próximo 3 de octubre.

● Parque de las Ciencias

Patri Díez en la Euroárbabe

La Fundación Euroárbabe acoge la interesante exposición de Patri Díez [membrana]. En ella, la piel aparece como membrana. La desnudez como traje. La metamorfosis como forma de vida. Así ha querido retratar la fotógrafa jerezana a personas de su entorno y a ella misma como modo de explicarse el mundo. O de mirarlo. La muestra, que puede contemplarse en la Fundación Euroárbabe hasta el próximo día 23, es una colección de nueve desnudos en blanco y negro a gran tamaño con los que la fotógrafa pretende captar a personas en un paréntesis de sus vidas, a punto de dar un cambio.

● Fundación Euroárbabe

LA LUPA

por Sandra Ferreira



La asociación espera recaudar unos 500 kilos de alimentos.

Comida por libros, una iniciativa original y solidaria

El Banco de Alimentos y la Concejalía de Cultura de Cúllar Vega han puesto en marcha, con motivo de la Feria del Libro, una campaña solidaria de ayuda a los más desfavorecidos.

Esta original iniciativa consiste en la donación de comida a cambio de un libro. Por cada kilo de comida que se entregue, cada persona recibirá un libro de literatura infantil. Blancanieves, la Cenicienta o Caperucita Roja regalarán alimentos de primera necesidad, como garbanzos, azúcar, leche o pasta que servirán para ayudar a las familias con menos recursos económicos de Cúllar Vega. Hoy y mañana, las personas que deseen colaborar con esta buena causa y los interesados en canjear alimentos por libros podrán llevar sus donaciones a la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Cúllar Vega en horario de 16 a 20 horas y viernes de 10 a 13:30 y de 16 a 20 horas. Los

alimentos deberán ser no perecederos, y cada persona podrá llevar todos los kilos que quiera. "Cuanta más comida recopilamos, mucho mejor porque más familias recibirán comida y, al mismo tiempo, más libros repartiremos entre los vecinos" afirma Jorge Sánchez Cabrera, concejal de Cultura en el municipio. "Animar a la lectura a los más pequeños, al tiempo que ayudamos a las familias que peor lo están pasando por culpa de la crisis" es el objetivo de esta actividad, dice Jorge Cabrera. Esta iniciativa pionera propuesta por el Ayuntamiento de Cúllar Vega espera recaudar, al menos, 500 kilos de alimentos, que serán repartidos por el Banco de Alimentos posteriormente. Esta idea forma parte del programa de actividades organizadas por el Ayuntamiento, descuentos en los libros, teatro infantil o cine completan el elenco de actividades puestas en marcha por la Concejalía de Cultura.

INICIATIVA

Ayuntamiento de Cúllar Vega espera recaudar unos 500 kilos de alimentos con esta idea



Actual



FERIA DEL LIBRO DE GRANADA



MIGUEL RODRÍGUEZ

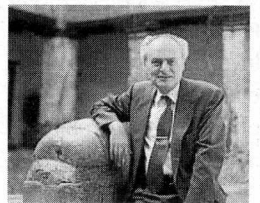
Morales y Andreoli leen a Bob Dylan

● Bob Dylan es también protagonista de la Feria del Libro. Lo es en la voz y la guitarra de José Carlos Morales y en la palabra de Carlos Andreoli en la Fuente de las Batallas, el escenario protagonista de la feria. Más allá de que el músico sea o no merecedor del Nobel de Literatura, una polémica candidatura que cuenta con defensores a ultranza y detractores absolutos, no se le puede negar el haberse convertido a través de sus letras en un vínculo estrecho entre la música y la literatura que es el lema de esta edición. 'Soplando el viento' forma parte del ciclo musical Música para leer.

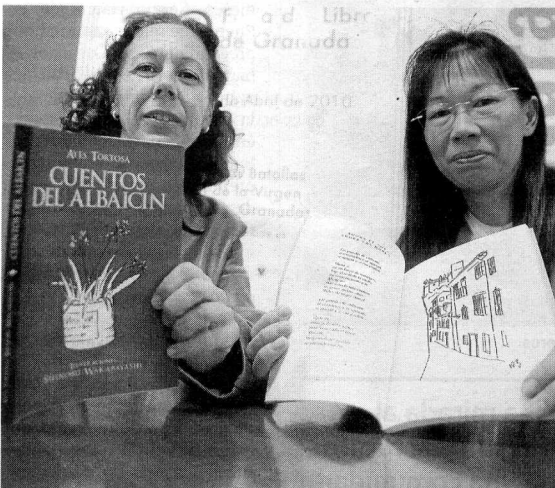
AGENDA

Jueves, 22 de abril

- **11:00.** Lectura Pública. Participarán grupos de alumnos de distintos IES de la ciudad. En Puerta Real.
- **12:00.** Presentación de *La extinción de los anfibios en el siglo XXI* de **María del Carmen Mascaró**. En la Librería de la Universidad de Granada.
- **18:00.** Presentación de *Amor en tabletas. Microrrelatos de amor* de **Fernando Villena** y otros autores. En el Centro Cultural CajaGranada Puerta Real. A las 20 en la Caseta de firmas.
- **18:00.** *El hombre mojado no teme a la lluvia* de **Olga Rodríguez**. En el Museo Casa de los Tiros. A las 19 en la Caseta de firmas.
- **19:00.** Premio de poesía Alea Blanca. En el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.
- **19:00.** Conferencia *Traducción de obras de divulgación científica*. Encuentro entre el doctor de astrofísica **David Galadí** y la traductora **Dulcinea Oñero-Piñero**. Museo Casa de los Tiros.



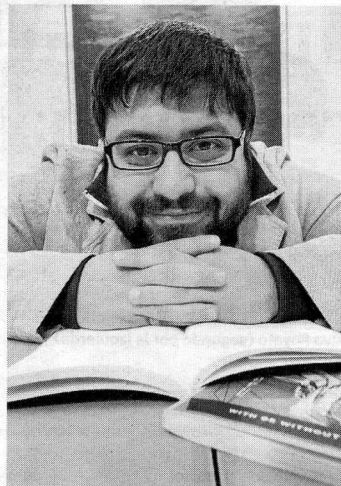
- **19:00.** 7 Partitas corales y 14 Piezas barrocas para órgano de **Juan Alfonso García**. En la Fundación Caja Rural de Granada. Sala Zaida.
- **19:00.** *El zulo de los elegidos* de **Manuel Villar Raso**. En la Caseta de firmas.
- **19:30.** Dentro del Ciclo Musical Música para leer. *El Elogio de la sombra*, de **Min-taka**, con **Jaume Esteve** y **Noelia Arco**. En la Fuente de las Batallas.
- **19:30.** Velada poético-musical en la Sala Memoria Historia de CajaGranada.
- **20:00.** Presentación de *Cuentos de la selva* de **Miguel Ángel Carini** (ilustrador). En el Centro Cultural CajaGranada Puerta Real. Firma a las 21 en la Caseta de Firmas.
- **20:00.** Encuentros en la Biblioteca. Lecturas con **José L. Martínez** en la Biblioteca de Andalucía.
- **20:00.** Conferencia *La banda sonora y el guión: en busca de la película perfecta* con **Sergio de la Puente** (compositor de *Kandor Moon*) y **Manuel Sicilia** (director de *Kandor Moon*). En la Filmoteca de Andalucía.
- **20:30.** Personas libro. Narración oral de relatos y textos en la Fuente de las Batallas.



PATRI DÍEZ

Relatos de Ángel Talián

● 'With or Without You', de Ángel Talián, mención del premio Federico García Lorca de la Universidad de Granada (2009) en su modalidad de cuento, recoge tres relatos en los que, de forma original, se entrelazan tres mundos distintos: la Historia reciente de Occidente, el universo de la radio y el mundo del arte contemporáneo, con un estilo que va de lo ingenioso y capcioso a lo melancólico y lo lírico.



JESÚS OCHANDO

'Cuentos del Albaicín'

● La escritora Ayes Tortosa y la ilustradora Shinobu Wakabayashi firmaron ayer ejemplares de sus obras 'Cuentos del Albaicín' y 'Versos del Albaicín' en la Caseta de Firmas de la Feria.



PATRI DÍEZ

'La vereda indecisa'

● Amelina Correa y Antonio Carvajal presentaron ayer 'La vereda indecisa: el viaje hacia la literatura de Federico García Lorca', una interesante obra de Pablo Valdivia.



PEPE TORRES

'Lorca, el último paseo', de Gabriel Pozo

● Los trabajos de Gabriel Pozo, plasmados en 'Lorca, el último paseo' (Almed), han revelado que los militares que fusilaron al poeta granadino entre Vínar y Alfacar lo "desenterraron" y trasladaron posiblemente a otra fosa común para ocultar pruebas de su muerte.

Actual

Cristina del Valle cierra el Abril para Vivir más comprometido

La cantante despide esta noche el certamen con un concierto en el Teatro Isabel la Católica con los temas de 'Tiempos rotos'

Redacción / GRANADA

La cantautora Cristina del Valle cerrará esta noche la IX edición del Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir con un concierto en el Teatro Isabel la Católica en el que repasará lo mejor de su ya larga trayectoria en la música y en el que propondrá la reflexión acerca de la violencia hacia las mujeres, el tema al que está dedicado el festival este año.

En su actuación, Del Valle prestará especial atención a los temas de *Tiempos rotos*, su último disco editado hasta el momento y en el que se hace más evidente que nunca su lucha por la defensa de los derechos de la mujer. Con los sentimientos a flor de piel y una intensa profundidad en las canciones, el álbum logra cautivar desde la sencillez de la mayoría de sus composiciones; una forma única de plasmar su compromiso con las injusticias sociales a tra-



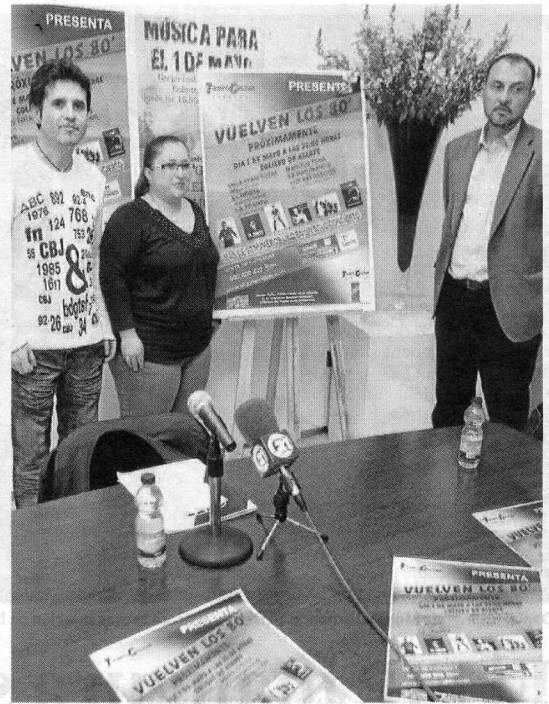
Cristina del Valle.

vés del lenguaje que mejor se le da: la música.

Los temas que dan forma a este *Tiempos rotos* han sido compuestos por artistas de la talla de Coti, Carlos Chaouen, Jorge Drexler, Esmeralda Grau, Cecilia Blanco entre otros, y en ellos

se mezclan arreglos, instrumentaciones y ritmos latinos, celtas y árabes. Todos ellos están impregnados de ternura, comprensión y búsqueda de paz, respeto e igualdad. No falta tampoco la adaptación al castellano del famoso *Seven seconds* de Neneh Cherry, que se ha transformado en el tema que da nombre al trabajo.

Por otro lado, la noche del martes se conoció el resultado de la final del certamen internacional de cantautores que se celebra cada año coincidiendo con el Abril para Vivir. Tras dos noches de actuaciones en la Plaza de las Pasiegas con los seis semifinalistas -Álvaro Fraile, Esther Fernández, Gustavo Almeida, José Félix López (Antilopez), José Luis Suárez Almeida y Marcela Parra-, el jurado dio como ganador al onubense José Félix López, que pasa así a engrosar la lista de cantautores que se han hecho grandes con la Catedral de Granada como testigo de excepción.

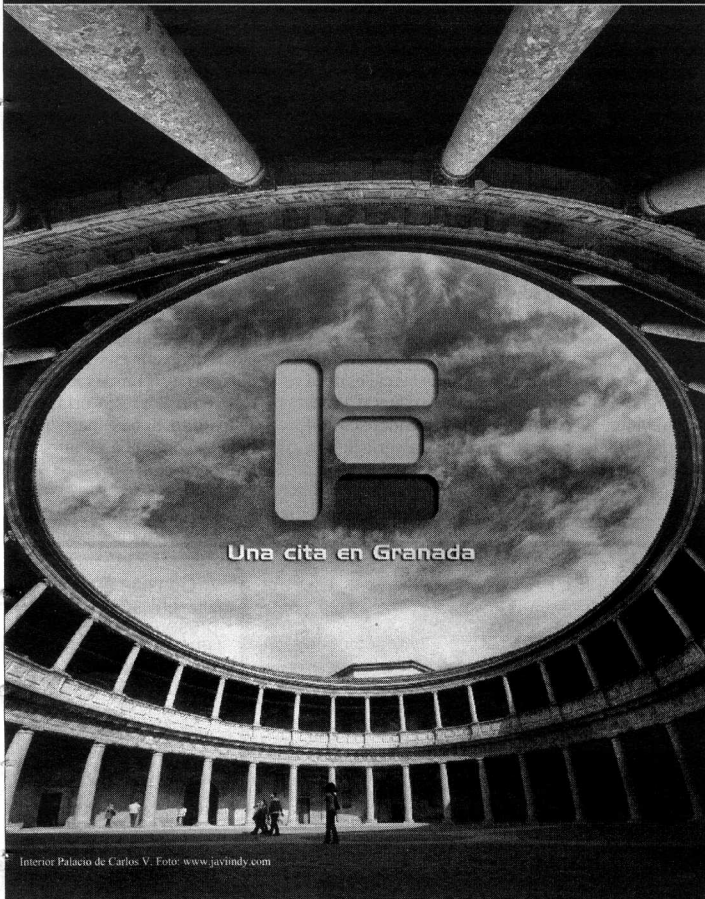


PEPE VILLOSLADA

Los 80 vuelven a Atarfe el 1 de mayo

El Coliseo de Atarfe retrocederá en el tiempo el próximo 1 de mayo para revivir la buena música de los años 80 a través de un concierto que contará con las actuaciones de Sinistro Total (Miguel Costas), El Norte (Carmelo López), La Trampa (Pablo Perea), Manolo Tena, Ex-Inhumanos y Los Refrescos (Bernardo Vázquez), que se subirán al escenario juntos pero no revueltos para recordar en directo sus grandes éxitos.

Si eres Titulado o Estudiante Universitario y buscas empleo... si tu Empresa necesita trabajadores cualificados...



X

FERIA INTERNACIONAL DE EMPLEO UNIVERSITARIO X INTERNATIONAL JOBSFAIR

Recinto Ferial Armilla (Fermasa)
Granada 28 y 29 de abril de 2010
De 10 a 19 h. (horario ininterrumpido)

La Feria Internacional de Empleo Universitario es el encuentro de referencia en España para favorecer el contacto de los estudiantes y titulados universitarios con las empresas de nuestro país, líderes de sus respectivos sectores, y con los Servicios Públicos de Empleo de los estados miembros de la Unión Europea que buscan trabajadores titulados y cualificados.

Los responsables de selección y recursos humanos de las empresas y de los servicios públicos de empleo mantendrán contacto directo con candidatos previamente seleccionados, a los que realizarán pruebas de selección.

Para poder participar en estas reuniones de trabajo y pruebas de selección, los estudiantes y titulados deberán registrarse previamente, enviando por correo electrónico su CV a la empresa por la que estén interesados.

La Feria pone a disposición de los universitarios autobuses gratuitos. Los puntos de salida y llegada son: Comedores de Fuentenueva, Campus de Cartuja (frente a Facultad de Empresariales) y ETSII Informática.

Para inscribirse como empresa: www.feriainternacionaldeempleo.com
Para inscribirse como estudiante o titulado:
www.feriainternacionaldeempleouniversitario.com



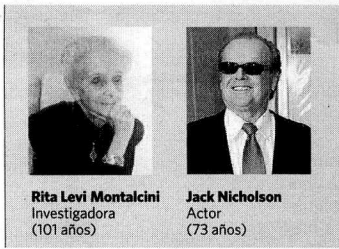
Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



Universidad
de Granada

Servicios

Felicidades



Rita Levi Montalcini
Investigadora
(101 años)



Jack Nicholson
Actor
(73 años)

● **¿Desea hacer un regalo a esa persona que celebra su cumpleaños, aniversario, boda...** Envíenos una foto original del homenajeado con sus datos personales y el mensaje que quiere ponerle a **GRANADA HOY**, Sección Agenda, Avda. Constitución, 42 C.P. 18.012, o bien a la dirección digital **felicidades@granadahoy.com**. Recuerde que debe adjuntar una fotocopia del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. (Las fotografías se guardarán durante dos meses desde la fecha de publicación).

Farmacias

Granada

DE 9:30 A 22:00 HORAS

● Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 • Cno. Ronda, 134 Tel. 958276590 • San Jerónimo, 52 Tel. 958200730 • Recogidas, 48 Tel. 958252290 • Avda. Dilar, 16 Tel. 958818806 • Puerta Real, 2 Tel. 958263113 • Camino Bajo de Huéto, 63 Tel. 958123653 • Cerrillo Maracena, 958161587 • Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 • Periodista José Mª Carulla, 8 Tel. 958154949 • Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 • Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 • Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 • Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 • Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 • Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 • Avda. América, 46 Tel. 95815757 • Plaza del Ángel, 8 Tel. 958810805 • Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 • Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264445 • Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 • Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 • Las Hayas, 1 Tel. 958842079 • C/ Arabial, 18 Tel. 958261646 • Avda. Palencia, 9 Tel. 958819859 •

Verdiales, 4 Tel. 95817950 • Poeta Mira de Amezcua, 6 Tel. 958816107

24 HORAS

● Avda. Dilar, 16 Tel. 958811806 • Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 • Puerta Real, 2 Tel. 958263113 • Recogidas, 48 Tel. 958251290 • Periodista José Mª Carulla, 8 Tel. 958154949

Provincia

Armilla. Real de Armilla, 48 (Ctra. Gabias)

Almuñécar. Plaza de Madrid, 4

Baza. Plaza Santo Domingo, 6

Guadix. Gloria, 1

Loja. Avda. Perez del Álamo, S/N

Motril. Justicia, 1

Salobreña. Avda. García Lorca, 2

Hospitales

URGENCIAS

● Teléfono único 902 505 061
● V. de las Nieves 958 020 000
● Hospital Clínico 958 023 000
● Emergencias, Junta And. 112

SAN JUAN DE DIOS

● Admisión 958.022.304

VIRGEN DE LAS NIEVES

H. Médico Quirúrgico

● Inform. General 958.020.009

● Inform. Urgencias 958.020.002

Traumatología y Rehabilitación

● Inform. General 958.021.600
● Inform. Urgencias 958.021.551
● **Materno Infantil**
● Inform. General 958.020.043
● Inform. Consultas 958.020.264
● **CLÍNICO SAN CECILIO**
● Inform. Urgencias 958 023 259
● **Centro Especialidades Zaidín**
● Inform. General 958.022.651
● Cita previa 958.022.652/3
● **Centro Especialidades Loja**
● Inform. General 958.037.917

Avión, tren y taxis

AEROPUERTO DE GRANADA

● **Air Europa** • www.aireuropa.com 902401501
● **Air Iberia** • www.airiberia.es 900400500
● **Iberia** • www.iberia.es 958245238
● **Spanair** • www.flyspanair.com 958245245
● **Swire** • www.swire.com 958181322/1/0
● **Wizz Air** • www.wizzair.com 902131415
● **Wizz Air** • www.wizzair.com 902333933
● 902404704 / 958245200

ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA

Avda. de Andaluzes s/n. ● Horario de Estación de 06:30 a 23:30 • Información y reservas 902 24 02 02
4MAs información en www.renfe.es

TAXIS

● Tele-Radio-Taxi Granada 958280654
● Servitaxi (Provincia). 958553637
● Taxi Genil. 958132323
● **OTROS TELÉFONOS**
● Repsol Butano (Información) 901100100
● Repsol Butano (Averías) 901121212

Autobuses

ALSIÑA GRAELIS SUR (958185480)

Adra (por Órgiva) 13:30 diario

Adra 6:45; 9:30; 11:30; 12:45; 15: 30;

17:00; 19:30 diario

Aguadulce (Almería) 6:45; 9:30;

12:45; 15:30; 19:30 diario

Aguadulce (Sevilla) 3:00; 10:00;

14:30

Albendón 16:00; 17:30 (lun/vie); 19:00

(dom y fest)

Albuñol 13:30 (diario); 17:30 (lun/vie);

19:00 (dom y fest)

Albuñuelas 9:30-19:30 (lun/vie);

13:00 (lun/sab)

Alcáiz de Guadaira 3:00; 10:00; 14:30

(diario)

Alcáiz la Real 7:30; 10:30; 12:30; 15:30

(diario); 10:00; 11:30; 14:00; 17:30

(lun/vie); 13:30 (sáb); 20:15 (excepto

sáb); 18:30 (lun/sab lab)

Alcudete 7:30; 10:30; 12:30; 15:30;

17:00; 19:00 (diario); 10:00; 17:30

(lun/vie); 12:30 (sáb/dom y fest); 17:00;

20:00 (dom-fest)

Algarinejo 17:00 (lun/sab)

Algeciras (Ruta) 9:30; 17:00

Algeciras (Dir) 9:00; 12:00; 13:30;

20:00

Alhama de Granada 15:30 (diario);

14:00 (lun/sab); 12:00 (lun/vie)

Almería (Ruta) 6:45; 9:30; 12:45;

15:30; 19:30 (diario)

Almería (Dir) 8:30; 11:00; 12:30; 15:30;

19:30 (diario) 17:00; 20:00

(vie/dom-fest)

Almuñécar 7:15; 9:00; 10:00; 10:30;

11:00; 11:30; 12:00; 13:00; 14:30; 16:00;

17:00; 19:00; 20:00; 21:00 (diario);

17:30 (lun/sab)

Almoratés 16:30; 19:30 (diario) 11:00;

14:00 (lun/sab); 7:30; 8:00; 9:00; 12:00;

13:00; 15:00; 18:00; 20:30 (lun/vie)

Antequera 3:00; 10:00; 14:30 (diario)

19:00 (lun/sab) 11:45 (lun/vie)

Baena 9:00 (lun/vie)

Baeza 8:00; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00;

18:00; 19:00; 20:45 (diario) 14:00

(lun/sab) 11:30 (lun/vie)

Bailén 11:00 (diario) 13:00 (lun/sab)

16:00 (lun/vie)

Benalúa 15:00 (lun/sab) 12:30; 18:30

(lun/vie)

Cabra 10:30; 19:30 (diario)

Cádiz 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario)

Calahorra 6:45; 9:30; 11:30; 12:45;

15:30; 17:00; 19:30 (diario) 17:30

(lun/vie)

Capileira 10:30; 12:00; 17:15 (diario)

Castell Ferro 6:45; 9:30; 11:30; 12:45;

15:30; 17:00; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vi)

Cazorla 10:30; 15:00 (diario)

Córdoba (Dir) 7:30; 10:30; 12:30; 14:30;

15:30; 17:00; 19:00 (diario) 9:00 (lun/vi)

Córdoba (Ruta) 10:30; 19:30 (diario)

El Ejido 6:45; 9:30; 12:45; 15:30; 17:00;

19:30 (diario)

Huelva 16:30 (diario)

Huétor Tájar 11:45; 19:15 (lun/vie) 13:30

(lun/sab)

Jaén 7:00; 8:00; 9:30; 10:30; 11:00;

12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00;

20:00; 20:45; 21:30 (diario) 11:30;

14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)

Jerez de la Frontera 18:30 (diario)

La Malahá 14:30 (lun/sab); 10:00;

13:00; 17:00; 20:15 (lun/vie)

Lanjarón 8:30; 10:30; 12:00; 13:30;

17:00; 18:00 (diario) 13:30; 16:00; 20:00

(lun/vie)

Linares 11:00; 16:00 (diario) 13:00

(lun/sab)

Loja 3:00; 7:00; 8:00; 9:30; 10:00;

11:00; 13:00; 14:30; 15:00; 16:00; 17:00;

18:00; 19:30; 21:00 (diario) 11:45; 19:00

(lun/sab) 9:15; 10:30; 13:30 (lun/vie)

Málaga 7:00; 8:00; 9:00; 9:30; 10:00;

11:00; 12:00; 13:00; 13:30; 14:00; 15:00;

16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00;

21:00 (diario) 10:30 (lun/vie) 22:00

(vie/dom-fest)

Montefrío 12:45; 19:30 (lun/sab) 8:30

(lun/vie)

Motril 6:45; 9:30; 10:00; 11:30; 12:45;

15:30; 17:00; 19:30; 20:30 (diario)

14:00; 16:00; 18:00 (excepto sáb) 7:30;

8:00; 12:00; 13:15; 17:30; 19:00 (lun/vie)

Murcia 3:00; 9:00; 11:30; 16:30;

20:00 (diario) 20:00 (vie/dom-fest)

Nerja 7:15; 9:00; 10:00; 11:30; 13:00;

16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)

Órgiva 8:30; 10:30; 12:00; 13:30; 17:15;

18:00 (diario) 13:00; 16:00; 20:00

(lun/vie)

Priego 10:30; 15:30 (diario) 12:30;

18:30 (lun/sab); 13:30 (sáb)

Salár 13:30 (lun/sab) 19:15 (lun/vie)

Salobreña 7:15; 9:00; 10:00; 10:30;

11:00; 11:30; 12:00; 13:00; 14:30; 16:30;

17:00; 19:00; 20:00; 21:00 (diario)

18:00 (excepto sáb)

Sevilla (Dir) 8:00; 10:00; 12:00; 15:30;

16:30; 18:30; 20:00 (diario)

Sevilla (Ruta) 3:00-10:00-14:30 (diario)

Torre del Mar 9:00 11:30 (por Almuñécar)

15:30 (diario por Alhama)

Torremolinos 8:00; 9:30; 15:00; 17:00

Torrenueva 6:45; 9:30; 11:30; 12:45;

15:30; 17:00; 19:30 (diario) 17:30

(lun/vie)

Úbeda 8:00; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00;

18:00; 19:00; 20:45 (diario) 11:30; 14:00

(lun/vie)

Ugíjar 8:30; 18:00 (diario)

Zafarraya 18:30 (lun/sab); 12:00

(lun/vie)

AUTEDIA-MAESTRA (958153636)

Albox 10:00; 12:00; 14:30; 17:00 (fest y dom 10:00-17:00)

Almería 7:45; 16:00 (fest y dom 8:00; 14:30)

Alquife 11:15; 18:00 (lab) 19:30 (fest y dom 16:00)

Baza 6:30; 7:30; 10:00; 12:00; 13:15;

14:30; 15:30; 17:00; 19:30; 20:15 (fest y dom 6:30; 10:00; 13:15; 14:30; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15)

Bélico Cuevas del Campo, Pozo Alcón y Castil 16:00 (lab)

Bogare, Foneles y Huélago 13:30; 18:00 (lab)

Deffontes 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab)

Darro, Los Villares y Silar 13:45 (lab); 17:00 (lun/vie)

Guadix 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00;

13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15

(lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 10:00;

13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15

(dom-fest)

Huércal Overa 14:30

Íznalloz 10