

EN BREVE

Los administrativos interinos, a la huelga

DESACUERDO LABORAL

● **A. G. P.** Los interinos de la categoría de auxiliar administrativo de la Universidad de Granada (UGR) van a la huelga. Las negociaciones con la Gerencia no han llegado a buen puerto y las acusaciones son duras. Así, tras el anuncio de la Oferta Pública de Empleo (OPE) para este año 2010 -311 plazas en total para todas las categorías-, los interinos se han puesto en pie de guerra «porque vemos peligrar nuestros puestos de trabajo». Han celebrado diferentes reuniones con el rector y Gerencia, pero «ha sido en vano». Les apoya el sindicato CC OO. Los afectados son unas treinta personas. El vicegerente, Marciano Almohalla, dice que están «contentos con los servicios de esta gente», pero defiende que «hay que darle posibilidades a todo el mundo». La permanencia en la bolsa de interinos y baremo, los escollos.

Los interinos se han puesto en pie de guerra «porque vemos peligrar nuestros puestos de trabajo». Han celebrado diferentes reuniones con el rector y Gerencia, pero «ha sido en vano». Les apoya el sindicato CC OO. Los afectados son unas treinta personas. El vicegerente, Marciano Almohalla, dice que están «contentos con los servicios de esta gente», pero defiende que «hay que darle posibilidades a todo el mundo». La permanencia en la bolsa de interinos y baremo, los escollos.

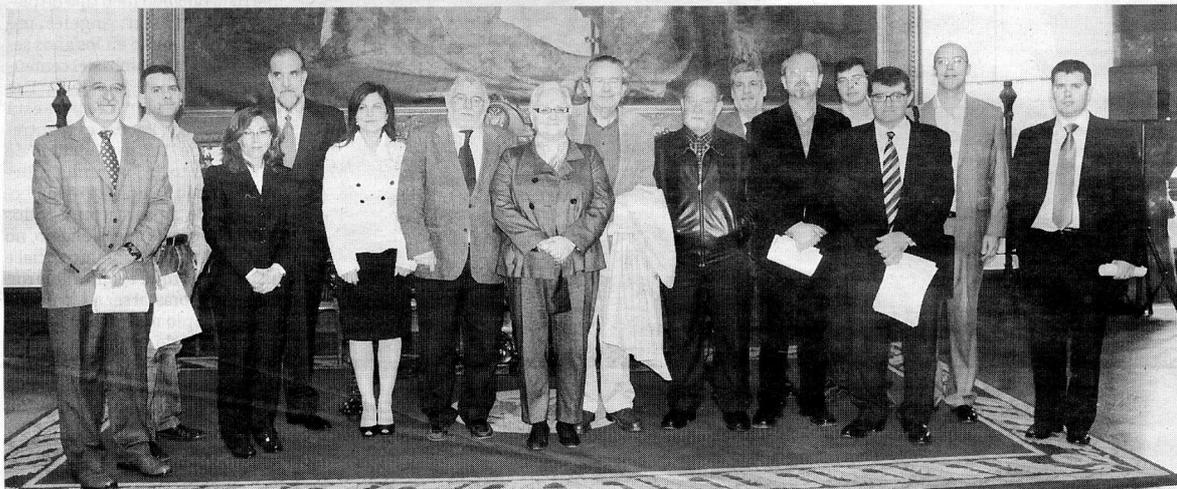


Interinos ayer, en la protesta en un acto del rector. ● ALFREDO AGUILAR

Referente en TIC, Matemáticas y Física

CAMPUS DE EXCELENCIA

● **A. G. P.** La Universidad de Granada (UGR) se convertirá en un referente en el ámbito de las TIC, las Matemáticas y la Física Computacional gracias a un proyecto denominado Campus GENIL (Granada Excellence Network of Innovation Laboratories), que pretende que los mayores expertos del mundo puedan realizar estancias académicas para investigar e impartir docencia en la institución granadina.



Los vicerrectores Gómez Oliver y María Dolores Suárez, en el centro, con los investigadores premiados, en el Rectorado. ● ROBERTO LOZANO

investigaciones sobre radicales libres. «Este premio es muy importante para nosotros», dijo. El artículo premiado fue publicado en Angewandte Chemie International Edition.

Ganan las Humanidades

En el ámbito de las Humanidades el premiado fue José María Pérez Fernández, por su investigación publicada en Cahiers Élisabéthains. Manifestó que se sentía en el acto de entrega de premios portavoz de las Humanidades que «son absolutamente necesarias. Para saber dónde vamos, necesitamos saber de dónde venimos».

En la rama de las Ciencias de la Salud el otro premiado fue el trabajo realizado por Antonio Zarzuelo publicado junto a Mónica Comalada, Isabel Ballester, Elvira Bailón, Saleta Sierra, Jordi Xaus, Julio Gálvez y Fermín Sánchez. Se publicó en Biochemical Pharmacology. Zarzuelo se abstuvo en la votación y valoración -formaba parte del jurado-. «Empezamos desde cero, pero si se trabaja se consigue nivel», matizó.

Muchos de los premiados llevan toda una vida dedicada a la investigación. El camino no es fácil. Muchas horas de trabajo en el laboratorio... y el reconocimiento siempre motiva.

El acto contó con la vicerrectora de Política Científica e Investigación de la UGR, María Dolores Suárez Ortega, y María Ángeles Gálvez Ruiz y M^a Luisa Calvache Quesada, secretarías de los jurados. También estuvo el vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver. Suárez subrayó que «hay que investigar y también ponerlo donde se vea». Señaló la «preocupación» en el buen sentido -de que las Humanidades se vean-. Insistió en la importancia de la divulgación y avanzó que el próximo año también habrá premio para actividades divulgativas.

«Un científico en España se valora como a un torero en el Reino Unido»

La Universidad de Granada reconoce la excelencia y trabajo de divulgación de sus investigadores

● **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. «Un científico en España tiene el reconocimiento social que un torero en Reino Unido». La frase que recordó ayer el profesor Joaquín Marro visualiza bien el desamparo y el sentimiento de muchos investigadores. Se ha avanzado y ese sentir se está amortiguando, pero

aún es necesaria una mayor valoración de lo que hacen, en este caso los investigadores de la Universidad de Granada (UGR). La institución universitaria ha puesto remedios para terminar con esta situación, pero hacen falta más 'tiritas'. Uno de los remedios son los premios a la Excelencia en la Investigación y los premios a la Divulgación Científica.

Ayer, se entregaron los galardones y los premiados aprovecharon para dar las gracias y reivindicar un mayor apoyo y más iniciativas como ésta. A los seleccionados por los trabajos de excelencia de investigación les entregaron mil quinientos euros.

Para los de divulgación científica fueron tres mil euros.

Joaquín Marro recibió este galardón por su obra 'Física y vida. De las relaciones entre física, naturaleza y sociedad', publicada por la editorial Crítica. Ayer, en el Rectorado animó a que «se extiendan estas iniciativas y tengan mayor trascendencia». Jesús J. Nebreda fue el otro galardonado en esta categoría. Lo fue por su libro 'En sombra, en humo, en sueño. Calas extemporáneas en la historia de la literatura española', publicado por la editorial de la UGR. «Con este libro lo que pretendía es que los posibles lectores amen la lectura», dijo.

En los trabajos a investigación de excelencia los premiados fueron Pedro J. Torres del departamento de Matemática Aplicada por una investigación publicada en Journal on Differential Equations. Agradeció y pidió paciencia para los matemáticos. «Nos debemos a la sociedad, pero también necesitamos tiempo para demostrar».

Enrique Oltra, profesor de Química, junto a otros autores como Juan M. Cuerva, Araceli G. Campaña, José Justicia, Antonio Rosales, Juan L. Oller-López, Rafael Robles, Diego J. Cárdenas y Elena Buñuel, fue también reconocido por sus in-

"educar para convivir"

ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUDES

PARA NIÑOS/AS ENTRE 0 Y 3 AÑOS HASTA EL 30 DE ABRIL
TER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Entrega de solicitudes en C/ Mariana Pineda 2a planta
de 9.00 a 14.00 horas.
Plazas bonificadas por Ayto. de Granada.

ESCOLA INFANTIL ARLEQUÍN
ESCOLA INFANTIL BUENDE
ESCOLA INFANTIL BELEN
ESCOLA INFANTIL LUNA

GranadaEduca fundación

más información en: www.fundaciongranadaeduca.org Tfn. 958 215 800

COMUNIDAD - EXPERIENCIA DOCENTE - CALIDAD PEDAGÓGICA - APROXIMACIÓN AL INGLÉS - ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Tu IDEAL



INMA G. LEYVA

MÁS CONCURSOS

✉ inmagarcialeiva@gmail.com

¿Te gusta el baloncesto? Desde IDEAL no queremos que pierdas detalle de lo que pasa dentro de la cancha del CB Granada, por eso queremos invitarte al partido que disputará el equipo frente al Real Madrid. Es muy fácil. Sólo tienes que responder correctamente a las preguntas que te proponemos en la sección de Ocio de Ideal.es y gana una entrada doble para ver el partido entre el CB Granada y el Real Madrid el próximo domingo 25 de abril en el Palacio de los Deportes. Tienes hasta las 14.00 horas de mañana para participar. ¡Mucha suerte! Y si lo que te gusta es la música, toma buena nota. También sorteamos cinco entradas dobles para ver a Kevin Johansen & Linniers el próximo 22 de abril, en el teatro Isidoro Máiquez, dentro del ciclo Fonorama. Para este concurso, tienes hasta hoy, a las 18.00 horas, para participar.

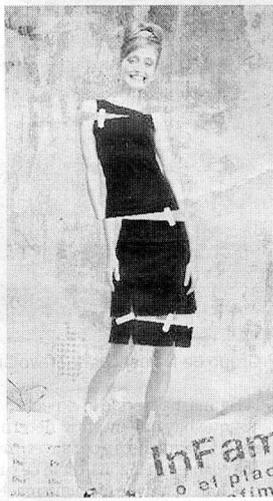


CONCURSO

¿Quieres asistir al estreno del nuevo proyecto del Centro de Artes Escénicas de Sevilla en Granada? Entra en Ideal.es y participa en el sorteo que te proponemos

¡Sorteamos entradas para 'In Fame o el placer de lo efímero'!

El Teatro Alhambra presenta 'In Fame o el placer de lo efímero', un espectáculo para seis bailarinas de Excéntrica Producciones, el nuevo proyecto del Centro de Artes Escénicas de Sevilla y su directora Isabel Vázquez, quienes cuentan con la magistral dirección de Rob Tannion para la ocasión. La obra se celebrará los días 23 y 24 de abril, a las 21 horas (13 euros entrada). Desde ideal.es sorteamos cinco entradas dobles para el espectáculo, en su sesión del día 23, ¿te apuntas? Sólo tienes que responder correctamente a las preguntas que te proponemos y participarás en el sorteo. Tienes hasta las 14.00 horas del próximo 22 de abril para participar. ¡Suerte!



FELICITACIONES

Mándalas a tuideal@ideal.es o a San Juan de Dios, 3 18001 Granada, o súbelas a www.ideal.es



Carmen Jiménez Navaro

¡Feliz cumpleaños en compañía de José y tu mascota Nano! Besos. Te queremos. Pa y ma.



Ángelo

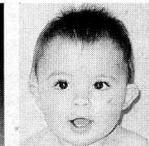
¡Feliz cumple pimpollo! Que lo pases muy bien. Besos de papá, mamá, Giovanni y la abu. Te queremos mucho.

Anna Gohrbandt
18 AÑOS

Zu Deinem Geburtstag wünschen wir Dir alles Gute. Deine Familie, die Dich ganz lieb hat.

Hugo Marfil García
2 AÑOS

¡Felicidades! Ya cumples 2 añitos, te queremos mucho precioso.

Ma del Pilar Hita Pérez
1 AÑO

Para nuestra princesita preferida en su primer cumpleaños. Un beso de papá y mamá. Te queremos.



Paqui Hinojosa Paloma y Ángela Muriel

¡Felicidades en tu cumpleaños! y que sigas cumpliendo tus sueños. Tu hermana preferida. Hajaaja.



Paloma: ¡Felicidades! por tus tres añitos que han llenado de alegría nuestras vidas. Te quieren tu abuela, tus papás, hermana, tíos y tita Maru. Ángela: De tu abuela, papás, hermana, tíos y tita Maru. En estos 6 años te deseamos muchas felicidades. Te queremos.



Sandra García

La palabra no puede sustituir un abrazo... pero sirve para hacerte llegar mis mejores deseos. Felicidades y perdón por el retraso. Te quiero guapa.



Bea Jurado Ovalle

Felicidades bichito en tu primer añito. Mamá, papá y Sergio.

Pablo Jiménez
3 AÑOS

Muchas felicidades de parte de mamá, papá y toda la familia. Te queremos muchísimo. Un beso, guapo.

Óscar Manuel
3 AÑOS

Para nuestro campeón, tanto en el deporte como en sus estudios. Sigue así y llegarás a la meta de tu vida. ¡Feliz cumpleaños, guapo!

EL LECTOR

«El rock & roll es una actitud, no una pose»

Victoria Gastelo Cantante

✪ JUAN JESÚS GARCÍA

Victoria Gastelo regresa a 'Abril para vivir'. Será hoy, a las 20.00 horas, en Arquitectura. Autora de repertorio y publicidad en principio, Castelo debutó con 'En la luna', junto a John Parsons, Angie Bao y Paco Bastante, al que siguieron 'Ahórrate las flores' y ahora 'En el fondo de los mares', dirigido por el antiguo guitarrista de Sangre Azul y actual mano derecha de Quique González y Fito, Carlos Raya. Su concierto de hoy será compartido con Rebeca Jiménez.

—¿Y qué hace (risas) una cantautora con un ex guitarrista de heavymetal de pelo cardado como productor?

—(Risas) ¡Un gran disco!

—Ya, ya sé que me va a decir que hasta ha tocado con la Montes, pero supongo que el virtuoso Raya le llegó recomendado por Quique González... ¿no?

—En realidad no me lo recomendó nadie, pero sí que le pregunté a Quique si le veía como productor de mis nuevas canciones. Quique lo tenía claro y no nos equivocamos. —Los discos le van quedando también cada vez más 'Ruta 66'...

—Es que llevo mucho rock & roll dentro. El rock & roll es una actitud, no una pose.



FOTO DE J. SALAS

—Por cierto, Quique tiene ya 'tics' de estrella: selecciona a los periodistas para entrevistas, limita el trabajo de los fotógrafos... ¿se ve usted alguna vez con esos comportamientos?

—Respeto muchísimo el trabajo de todo el mundo. Y no veo posible que hiciera algo así porque me encanta conversar con la gente y hablar de música. Puede que si limitara el trabajo de los fotógrafos porque el paso fatal. ¡He limitado has-

ta el que ha hecho mi portada y lo pago yo! (Risas). No soy modelo y lo paso mal, la verdad.

—En la introducción escribe que es un disco muy 'yo, mi, me conmigo'. ¿La sinceridad más introspectiva por delante?

—Sí, así es. Me he limpiado mucho por dentro. Tenía que sacar algunas cosas para poder seguir.

—Las letras giran insistentemente entre el 'sí tú y si yo'... ¿tres o más son multitud o lo del desamor es una excusa?

—El disco no es de desamor, es de desencanto. Sólo hay dos canciones en las que hablo explícitamente de amor 'Sinceramente tuya' y 'Si tú piensas en mí'.

—Del resto de las cosas del planeta... ¿Qué le activa el músculo de las canciones?

—Si te refieres a la inspiración es todo lo que veo y en cuanto a otros músicos me pone oír a Van Morrison, Neil Young, Patty Griffin, Lamontage, Ray Charles...

—Eso de la autoedición... ¿más vale sola que mal (o poco) acompañada? ¿Lo recomienda?

—Sí, más vale sola que mal acompañada en cualquier ámbito de la vida. Recomiendo la autoedición pero con un poco de ayuda, porque es muy duro.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Anselmo, Anastasio, Simeón, Puscio, Fortunato, Félix, Silvio, Apolo, Isacio, Codrato. Han transcurrido 111 días de 2010 y faltan 254 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de Anni B Sweet

Avenida de la Ciencia
A las 21.00 horas, en el Isidoro Miquez, concierto de Anni B Sweet. Presenta su nuevo trabajo, 'Star, Restart, Undo'.

Flamenco fusión

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco fusión con Kurtulus. La entrada es de cinco euros.

Noche de camareros

C/ Pintor López Mezquita
A las 21.00 horas, en La Tertulia, noche de camareros con la chirigota 'Entangao por ti hasta las trancas'.

Ana Calí, en directo

Acera del Darro
A las 21.30 horas, en el teatro Isabel la Católica, Ana Calí en directo. La entrada es de doce euros.

Flamenco en directo

C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, flamenco fusión con José Fernández 'El petete', a la guitarra. La entrada es de cuatro euros con consumición.

CINE

'Binta y la gran idea'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Binta y la gran idea', de Javier Fesser. Entrada libre.

LIBROS

'La vereda indecisa'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'La vereda indecisa', de Pablo Valdivia Martín.

CONFERENCIA

'¿Cómo enseñar el Arte?'

Aula M2
A las 10.30 horas, en la facultad de Ciencias de la Educación, el prestigioso director de orquesta García Asensio impartirá la ponencia magistral 'La pedagogía de la dirección de orquesta o ¿cómo enseñar el Arte?'

'Daniela en cuarto menguante'

C/ San Jerónimo.
Entrada libre

A las 20.30 horas, en el salón de actos del Colegio Oficial de Farmacéuticos, presentación del libro 'Daniela en cuarto menguante', de Sonia Ruiz García.



C/ Pavaneras, 9

Exposición de El Morabet Mohammed, hasta el 21 de abril. De 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Zitman en España'

C/ Pavaneras
En el Museo Casa de los Tiros, hasta el 25 de abril. De 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14.30 horas.

'Circus'

Hasta el 30 de mayo
Obras de Fernando Bayona, en el Centro Damián Bayón de Santa Fe. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

Ser mujer en el Holocausto

Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de mayo, 'Manchas de luz. Ser mujer en el Holocausto'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

Obras de Manuel Benet

C/ Arenas, 2
Hasta el 28 de abril, en la galería Rincón del Arte. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'Cromocronías'

C/ Oficios, 8
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 2 de mayo, la exposición 'Cromocronías'. Poéticas del color en la imagen-tiempo'. De martes a sábados, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas.

'Sendero a la Modernidad'

Puerta Real

Envíe sus comunicaciones con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario: C/ Huelva nº92 Polígono ASE-GRÁ, 18210 Peligros (Granada); Por fax: 958 40 50 72; Por correo electrónico: inmagariel@yahoo.com agenda@ideales

Hasta el 6 de junio, la muestra 'Sendero a la Modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gershtenmaier' en el Centro de Exposiciones de CajaGranada. De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 11 a 14.

'Na-Apen'

Cuesta del Chapiz
Hasta el 7 de mayo, obras de Jorn Janssen en el Carmen de la Victoria. De 17.30 a 20.30 horas.

'Traectoria de un pintor'

C/ Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge la última exposición de Manuel Rodríguez, 'Traectoria de un pintor'.

'Estampas de otros sueños'

Callejón Niños del Rollo
Exposición colectiva en la Fundación Rodríguez-Acosta. Hasta el 16 de mayo. Miércoles y jueves, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Zitman en España'

C/ Pavaneras
En el Museo Casa de los Tiros, hasta el 25 de abril, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14.30 horas.

'Un profundo mar de sueños'

Puerta Real
El Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 25 de abril, la última exposición de Juan Antonio Díaz. De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 11 a 14.

Obras de Rafael Trobat

Avenida de la Ciencia
Hasta el 16 de abril, en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Angel Ganivet, 3. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. C/ Arábial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUÑECAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Paseo de la China s/n.

BAZA. Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Medina Otinos, 8.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avda. García Lorca, 2.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 062
Tráfico 958 271 272
Salvamento Marítimo 900 123 505 / 900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasgra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. la Inmaculada
Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano 900 509 292
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andalúz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 h) 900 200 999
Mujeres Maltratadas 900 100 009

DONACIÓN DE SANGRE

Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea se desplazan hoy a:
- Cenes de la Vega (consultorio médico), de 17.30 a 21.00 horas.
- Ferreira (salón de usos múltiples), de 17.30 a 21.00 horas.
- Alhama de Granada (centro de salud), de 17.00 a 21.00 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y plaza netario 2 euros. Información: 958 131900.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más), cita previa. Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

PLATO DEL DÍA

Recetario de Alcalá la Real



Me lo anticipó Nami Canovaca, monitora del Taller de empleo VI, que el ayuntamiento de Alcalá la Real, con su alcaldesa Elena Vitoras y Rafael Romero, concejal de Empleo, Juventud y Medioambiente, al frente, habían clausurado los cursos de cocina, editando un recetario, con las fórmulas más atávicas de la comarca. Platos que cada alumna y la monitora habían visto guisar en sus casas. Y aquí está este pequeño libro, pero grande es sabores y recuerdos, con veintidós recetas del grupo de alumnas que han participado en dicho taller. Hay entradas, ensaladas, pescados, carnes, guisos y postres, de cuyas recetas daré muestra de algunos de estos platos, para regodeo de sus autoras y de ustedes.

Regado con Anchurón gran reserva

Emilio Romero, propietario de las Bodegas M^a Amparo García Hinojosa, su esposa, han conseguido dos medallas en Bacchus. El más serio de los concursos de vinos de España y del mundo. Y ha sido una medalla de plata para su gran reserva. Un tinto de merlot y sirah, con 18 meses de crianza. Un gran vino.



POR PABLO AMATE



«Protegemos el cine español porque es diversidad cultural»

Ignasi Guardans, director del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales, defiende en Granada la intervención estatal en esta industria y la ley contra la piratería

■ ANGELES PEÑALVER

GRANADA. Ignasi Guardans (Barcelona, 1964) dirige desde hace un año el Instituto de la Cinematografía y Artes Audiovisuales de España, dependiente del Ministerio de Cultura. Desde que lo nombró la ministra Ángeles Sinde ha aguantado, entre otras cosas, el chaparrón de esperar a que Bruselas diera el visto bueno a una orden española, a finales del 2009, que desarrollaba nuestra Ley del Cine, de la que dependían las ayudas económicas en 2010 al lampante sector del cine español.

Cayeron en saco roto las alegaciones de unos 200 miembros del sector que consideraban que los pequeños productores (películas entre 600.000 y los dos millones de euros) verán perjudicados sus filmes en esta nueva etapa al exigirles más requisitos que al cine comercial de cara a las subvenciones.

Bruselas –terreno de Guardans, ex eurodiputado de CiU y gran conocedor de la burocracia institucional europea– dio el visto bueno a la norma estatal. Pero las tormentas de la ministra Sinde y de este hombre de su confianza no amainan. Además

de las críticas por la recién aprobada Ley del Sector Audiovisual –una norma clandestina que favorece a las televisiones privadas, dice la oposición–, les ha tocado fomentar y reflatar un sector que pierde espectadores e ingresos por el cambio en los hábitos de consumo y la piratería.

Guardans, abogado de formación que parece acostumbrado al 'Ladran, luego cabalgamos', llegó ayer a Granada para exponer 'El cine como cultura y como industria. Necesidad y límites del papel del estado', una conferencia del curso 'Medios audiovisuales y periodismo en la era digital. Cambios profesionales y formación universitaria', en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad.

Y defendió que el estado debe proteger el cine, que es diversidad cultural. «Es nuestra imagen como tri-

bu. Si dejamos de hacerlo, otros contarán por nosotros nuestra historia», señaló poniendo por ejemplo a Bulgaria o Rumanía, donde «están perdiendo la creación de sus propios relatos audiovisuales».

«En todo occidente es así»

«En todo occidente, no sólo en España, los gobiernos subvencionan el cine, existen convenios firmados para ello con la UNESCO. En EE UU hay muchas subvenciones, pero por la vía fiscal. Sólo en el estado de Nueva York se dan 300 millones de dólares anuales al cine», justificó el responsable público, quien insistió en que estos productos culturales no se pueden dejar al libre mercado porque son carísimos. «Una película es como montar una fábrica para crear un solo prototipo de coche y luego ver si funciona o no. Es un riesgo brutal», espetó el director del ICAA, que recordó que el precio medio de un filme español es 2,5 millones de euros, frente a los 5 Francia y los 35 de EE UU.

«Ninguno de vosotros habría escuchado a Beethoven en directo sin dinero público; en España no habría medallas olímpicas sin dinero público... Todo lo que pone el estado en el Teatro Real de Madrid y en el Liceo de Barcelona es lo que destina a producción audiovisual anualmente... Con las subvenciones en cine contribuimos a que exista, aunque no ponemos más del 50% del coste total de un título ni asumimos más del 75% del riesgo que supone», argu-



Ignasi Guardans, ayer, en la Facultad de Documentación y Comunicación Audiovisual de Granada. ■ ALFREDO AGUILAR

ESPECTADORES

15%

de las películas que ven los españoles en el cine son nacionales, el resto son producciones internacionales, fundamentalmente estadounidenses. Paradójicamente, según Guardans, las producciones españolas tienen anualmente más público fuera de nuestras fronteras que en las salas nacionales.

Laura García Lorca, premio internacional Montblanc por su labor de mecenas

■ EFE

MADRID. Laura García Lorca recibió ayer el Premio Montblanc de la Cultura 2010 por su labor de mecenazgo al frente de la Fundación Federico García Lorca, que dirige desde 2005, y por «mantener vivo el legado» del gran poeta y dramaturgo granadino.

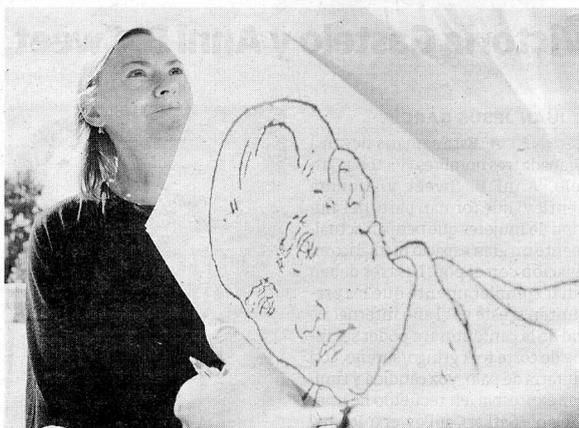
Este premio tiene carácter internacional y se creó en 1992 para homenajear y apoyar a aquellos mecenas que dedican tiempo y recursos a fomentar las artes. El galardón está dotado con 15.000 euros, que deben destinarse a un proyecto cultural seleccionado por el ganador. García Lorca acudió a recoger el premio al Palacio de Fernán Núñez, acompañada de sus hermanas, sus sobrinos y su primo hermano Manuel Fernández Montesinos, anterior director de la Fundación García Lorca.

«Me siento muy honrada con este premio, y entiendo que es un reco-

nocimiento a la trayectoria de la Fundación, un proceso en el que ha participado mucha gente, desde mi tía Isabel García Lorca, que la creó; mi primo Manuel, que la presidió hasta hace cinco años, y tantos otros», le dijo la galardonada.

Creada en 1984, la fundación Federico García Lorca tiene su sede en la Residencia de Estudiantes, en Madrid, y se dedica a promover el estudio y difusión de la obra del poeta y de todas aquellas manifestaciones artísticas y culturales con las que pueda relacionarse.

Entre sus importantes fondos, la fundación alberga dibujos originales del poeta; manuscritos de prosa, teatro y poesía; su correspondencia; la biblioteca del poeta, un archivo fotográfico con más de 900 fotografías, y las obras de arte de García Lorca, firmadas por Salvador Dalí, Ramón Gaya, José Caballero y Benjamín Palencia, entre otros.



Laura García Lorca, a la izquierda, ha sido premiada por mantener vivo el legado de Lorca, «un gran poeta y dramaturgo granadino». ■ EFE

Gracias al trabajo de cuantos han colaborado con la Fundación, se ha podido poner en marcha el Centro de Estudios García Lorca, que, según dijo ayer la presidenta de la Fundación, se inaugurará el próximo otoño en Granada.

La dotación económica del premio la dedicarán a la poesía. «El diálogo que se establece entre Federico García Lorca y poetas de todo el mun-

do es una realidad que hemos querido siempre atender», dijo la galardonada. El primer ciclo de 'Poetas en Granada' contará con la presencia de Seamus Heaney, Premio Nobel de Literatura, que inaugurará el Centro García Lorca en otoño.

Al justificar la concesión del Premio Montblanc, Alvaro Fernández Villaverde, marqués de Santa Cruz, destacó la labor que hace la Funda-

ción «desde el mayor respeto a las diferentes sensibilidades», apoyando la promoción cultural de la obra de García Lorca «como una vía de reconciliación y paz». «Es un camino alejado y bien diferente de otras interpretaciones de la memoria histórica», añadió el marqués de Santa Cruz, de la Fundación Montblanc.

«Lo de Garzón es una aberración»

Laura García Lorca y su primo Manuel Fernández Montesinos consideraron ayer «un absoluto disparate» y «una aberración» el proceso abierto contra el juez Baltasar Garzón por investigar las desapariciones del franquismo. «Garzón ha hecho una labor muy importante en muchos terrenos y no debería estar pasando lo que está pasando», afirmó la sobrina de García Lorca, para quien, independientemente de que su familia no quiera que se busquen los restos del poeta, «es fundamental que todas las personas que deseen recuperar los de sus familiares tengan ese derecho».

«Es un camino alejado y bien diferente de otras interpretaciones de la memoria histórica», añadió el marqués de Santa Cruz, de la Fundación Montblanc.

Cinco corridas, una más de rejones y dos novilladas en el ciclo ferial del Corpus

El abono se amplía con la corrida del Día de la Virgen, con Ponce, Talavante y Cayetano

Se repite el triplete de 'El Fandi', José Tomás actuará el último domingo de feria y vuelve 'El Juli'

■ F. MARTÍNEZ PEREA

GRANADA. No hubo al final grandes sorpresas. Los carteles que anunció ayer José María González de Caldas para el ciclo ferial del Corpus y la Corrida de la Virgen, que entra en el abono, son los que ya más o menos se conocían. Se han cambiado algunas cosas con respecto a pasados años, pero el planteamiento general sigue siendo coherente con la filosofía de Tauroroto: apuestas muy concretas, carteles fuertes y rematados y ganaderías de las que imponen las figuras. En Corpus habrá un total de ocho festejos, de domingo a domingo, y el noveno espectáculo de abono se deja para septiembre, éste último con Enrique Ponce, Alejandro Talavante y Cayetano.

No es noticia que el idolo local, David Fandila 'El Fandi' esté anunciado tres tardes. Ha sido la base de los carteles en la última década y lo va a seguir siendo en este 2010. El diestro granadino hará el paseillo el martes, jueves y sábado, con Enrique Ponce y Talavante en su primer compromiso, con 'El Juli' y Manzanera en el segundo y con 'El Cordobés' y Rivera Ordóñez en el último. Si es noticia, por el contrario, que retornen a la feria Enrique Ponce y 'El Juli', dos de los grandes ausentes del pasado año, como lo



El alcalde presidió el acto de presentación de carteles. ■ ROBERTO LOZANO

es también que siga sin figurar en los carteles Sebastián Castilla, con el que finalmente no se llegó a un acuerdo por las exigencias del francés en cuanto a fecha y composición de la terna, según la versión empresarial. También supone una novedad que José Tomás, habitual desde su reaparición en el festejo del viernes, haya decidido ocupar la fecha del último domingo, en la que hará el paseillo acompañado por Julio Aparicio, otro de los que vuelve al ciclo, y el francés Juan Bautista.

Este último cambio ha obligado a ubicar el tradicional festejo de rejones, que habitualmente cerraba feria, en la jornada del miércoles, ya que el domingo de preferia coincide con el cierre de Córdoba, también de rejones, y con otro espectáculo ecuestre en Madrid, feste-

jos en los que están anunciados Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y Sergio Galán, los tres caballeros que Tauroroto ha contratado para Granada.

Para el viernes, ausente Castilla, con el que se contaba para esa fecha, se ha apostado por Morante de la Puebla, Miguel Ángel Perera y Daniel Luque, uno de los grandes triunfadores del último ciclo, mientras que se reservan los otros dos días, domingo de preferia y lunes para las dos novilladas, la primera de ella picada y con cuatro espadas -dos de ellos los granadinos Alejandro Enriquez y Nicolás López 'El Nico' - y la otra de promoción de jóvenes valores.

No entra en ninguno de los carteles Jesús Fernández 'Yiyo', sin ubicación posible, según la empresa, en un ciclo muy restrictivo y re-

servado exclusivamente a las figuras. Su triunfo en la última feria y su más que digna actuación en el cierre de temporada ante la exigente corrida de Cebada Gago no le han servido de mucho. Así están las cosas.

Las ganaderías

En cuanto a las ganaderías, nada que no se supiera. Garcigrande, García Hernández y Gavira para las corridas de 'El Fandi', Castilblanco para rejones, Núñez del Cuvillo para la de José Tomás y Torrealta para la de Morante. La corrida del Día de la Virgen será de Parladé y las novilladas de Hermanos Garzón -la picada- y de El Soldado la de promoción.

Éste es el planteamiento de la feria y del abono, que mereció encendidos elogios por parte del alcalde de Granada, José Torres Hurtado, presente en el acto de presentación, celebrado en la Monumental de Frascuelo para mostrar una vez más su apoyo a la Fiesta, y sobre el que José María González de Caldas, máximo responsable de Tauroroto, dijo sentirse satisfecho porque el esfuerzo ha sido tan grande para poder reunir a las primeras figuras del escalafón.

Las taquillas de la plaza estarán abiertas todos los días de 17.00 a 21.00 horas, excepto domingos y festivos, hasta el 14 de mayo para los nuevos abonados (la reserva de los antiguos se podrá hacer hasta el próximo día 6) y la venta de entradas sueltas se iniciará a partir del 21 de mayo todos los días y en horario de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a

LOS CARTELES

► **Domingo 30 de mayo:** Novillos-toros de Hermanos Garzón para Alejandro Enriquez, Diego Leonart, Nicolás López 'El Nico' y David Silveti.

► **Lunes 31 de mayo:** Eras de 'El Soldado' para Javier Ortiz, 'El Alvareño', Romero Hernández, Mateo Julián, José Palma y Miguel Ángel León.

► **Martes 1 de mayo:** Toros de Garcigrande y Domingo Hernández para Enrique Ponce, David Fandila 'El Fandi' y Alejandro Talavante.

► **Miércoles 2 de mayo:** Toros de Castilblanco para Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y Sergio Galán.

► **Jueves 3 de mayo:** Toros de Hermanos García Jiménez para Julián López 'El Juli', David Fandila 'El Fandi' y José María Manzanera.

► **Viernes 4 de mayo:** Toros de Torrealta para Morante de la Puebla, Miguel Ángel Perera y Daniel Luque.

► **Sábado 5 de mayo:** Toros de Gavira para Manuel Díaz 'El Cordobés', Rivera Ordóñez y David Fandila 'El Fandi'.

► **Domingo 6 de mayo:** Toros de Núñez del Cuvillo para Julio Aparicio, José Tomás y Juan Bautista.

► **Abril 10 de mayo (fuera de abono):** Espectáculo del Bombero Torero.

21.00. El plazo de devolución de abonados de la campaña 'Granada Única' para aquellos aficionados que no estén de acuerdo con los carteles finaliza el próximo día 27.

Más de 40 autores graban un documental sobre el cómic granadino

■ MIGUEL Á. ALEJO

GRANADA. Unos 40 autores han participado en la grabación de un documental sobre el cómic granadino que se ha rodado en la Casa de la Juventud durante el pasado fin de semana.

El documental hace un recorrido estético e histórico por el cómic granadino contado por sus propios protagonistas. La grabación se ha convertido en un hito, ya que nadie ha grabado antes un documental de este estilo.

La película se estrenará durante las II Jornadas Profesionales del Cómic en Granada, que se celebrarán los días 11 y 12 de junio en el Museo de CajaGranada, con participación de más de 100 dibujantes y editores. El cartel lo ha realizado Enrique Bonet.

Victoria Gastelo y Anni B. Sweet, hoy en Granada

■ JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Esta semana llegan a Granada tres nombres (Victoria Gastelo, Anni B. Sweet y Alondra Bentley) que forman parte del aluvión de mujeres que ocupan actualmente un gran espacio mediático en relación con el pop. Las tres deben odiar completamente que les pregunten si éste es el año internacional de la cantautora, a poder ser indie de corte folk gringo/sureño, con guitarra de palo, voz cándida y timidez expresiva, en recuerdo de unas Melanie Safka, Cat Power o Rachel Yamagata, por citar tres generaciones distintas y sucesivas.

La Gastelo (hoy miércoles, Arquitectura, 20h.) se escapa algo del estereotipo. Sin embargo, en su último disco, 'En el fondo de los mares', frecuenta también el soft rock de inspiración estadounidense, sin duda bajo la influencia de su mentor Carlos Raya.

Anni y Alondra tienen en común estar, y lo escribo ahora que no me leen, en la estela del éxito mediático originado tras la calificación como



Anni B. Sweet. ■ IDEAL

descubrimiento de la temporada de la pequeña Russian Red. Anni (Ana López en Fuengirola) asomó empujada por centenares de miles de visitas a sus espacios virtuales y contó con el primer apoyo desde dentro del cantante de Danza Invisible, Javier Ojeda. Los oteadores de Subterfuge harían el resto para que 'Start, Restart, Undo' fuera elegido entre lo más

selecto del pasado año por las publicaciones especializadas. Producido por el denominado «nuevo Mida del mercado discográfico», Brian Hunt (ex de Russian Red), este debut llevó a la malagueña a su confirmación mayoritaria en el FIB. Si nos canceló su estreno por aquí hace unas semanas en la Tren, ahora regresa a la calidez del Máiquez-CajaGranada (hoy, 21h.).

Habrá que esperar hasta el sábado (Sugarpop, 22h.) para escuchar a la murciana de tan lujoso apellido (Bentley). De madre inglesa y padre español, Alondra dedicó su disco 'Ashfield avenue' a la calle donde nació en Lancaster, antes de venir de niña a España y las estampas familiares, según cuenta, cuando sus padres escuchaban a Pentangle, Bert Jansch o Joni Mitchell. Grabado bajo la tutela de Paco Loco y César Verdú (Schwartz), con arreglos de Joserra Senperena, su debut está marcado por sentimientos a flor de piel, un gran refinamiento y una delicadeza casi evanescente. Acaba de regresar de una gira por tierras inglesas.

Velada flamenca en solidaridad con África en el Isabel la Católica

■ JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. La asociación Color y Café, junto al constructor de guitarras Francisco Manuel Díaz, ha preparado para esta noche (21.30h. en el Isabel la Católica) una velada flamenca para ayudar al continente africano con entradas entre 12 y 15 euros.

En total, más de 30 artistas como Pepe Luis Carmona, Jaime 'El Parrón', Sergio 'El Colorao', Ana Cali, Jara Heredia, Alfredo Mesa, Juan Habichuela Nieto o el propio Francisco Manuel. «Me coloco el último para que nadie diga que estoy arriba del cartel porque lo he organizado». Entre risas, el guitarrista se pone un momento serio para hacer un llamamiento en favor del evento. «Espero que, al igual que los artistas, el público, demuestre su solidaridad y llene el teatro».

Cuatro palistas del CajaGranada jugarán el Open de Eslovaquia

El equipo de discapacitados ha corrido mejor suerte que los juveniles Reyes y Sánchez, atrapados en París sin poder volar

TENIS DE MESA

IDEAL

GRANADA. El equipo de discapacitados del CajaGranada pudo volar eayer hasta Viena, desde donde viajaron posteriormente por carretera a Piestany, localidad en la que se disputará el Open Internacional de Elováquia. La expedición ahorrista, formada por José Manuel Ruiz, Tomás Piñas, Miguel Rodríguez y Francisco Javier López, corrió mejor suerte que los juveniles Julio Reyes y Guillermo Sánchez, que se encuentran atrapados en París desde el domingo por culpa del colapso aéreo provocado por el humo tóxico del volcán islandés. Los palistas granadinos están



Tomás Piñas, José Manuel Ruiz y Francisco Javier López. IDEAL

todavía a la espera de un vuelo que les permita regresar a tiempo para participar en el Campeonato de España sub 23, que arrancará el jueves en Alfaz del Pi (Alicante).

Los canteranos, que se encuentran en tierras francesas disputando un Open Internacional con la selección española, han formado parte del grupo de afectados por la columna de cenizas del volcán y que

todavía no ha permitido retomar la normalidad en algunos aeropuertos europeos.

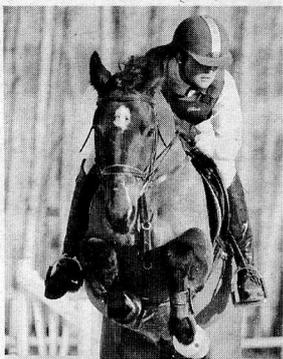
Los jugadores del CajaGranada arrancarán hoy la competición en tierras eslovacas, en un torneo que aglutina a los mejor jugadores en las diferentes categorías. Tanto José Manuel Ruiz como Tomás Piñas son las grandes esperanzas ahorristas de medalla.

EN BREVE

Triunfos para el club Poni en el Nacional de saltos

HÍPICA

IDEAL. La escuela de equitación el Poni Club Granada, situada en la carretera de Atarfe a Santa Fe, en el cortijo Fuente Alameda, participó el pasado fin de semana, con una representación compuesta por 16 jinetes/amazonas, en el Concurso Nacional de saltos de obstáculos, celebrado en las instalaciones del Centro Hípico Yeguada la Beata, situado en Valdepeñas de Jaén. Allí asistieron más de un centenar de binomios llegados de varios puntos de España. En el concurso se disputaron cuatro pruebas en diferentes alturas. En la prueba complementaria, a 0.80 metros de altura, ganó Paula Casado, montando a Airona, segunda fue Gema Vera, con Corneto, y tercera, Sara Casado, con Lady Draff. En 1.20 metros se impuso Sofía Ortega, cioon Algo, seguida de Dori Ruiz, con Windou Van Het. También destacó el segun-



Una amazona del Club Poni. IDEAL

do puesto de Sara Casado en un 1.10 m., también con Algo, y el tercero de Martina Pozzoli en 1.30 con Miss Liberia, entre otros. «Para nosotros son muy buenos resultados y nos animan en el camino a participar este año en el Campeonato de Andalucía y el Campeonato de España», señaló Luis Pelegrina, monitor y director del club.

El Bodhidharma, segundo en la Copa Federación

TAEKWONDO

IDEAL. El Club Koryo de Lucena ganó la Copa Federación Oriental de taekwondo celebrada en Doña Mencía (Córdoba). El Koryo logró 25 medallas: 13 oros, 6 platas y 6 bronce. El Club Bodhidharma de Granada fue segundo en el cómputo general, con 12 preseas: 5 oros, 1 plata y 6 bronce. Ambos clubes fueron los más destacados, por delante de clubes como el Coliseo cordobés, el Song Chan Ho de Granada y el Rute Deportivo Gimtar, también de la provincia de Córdoba. En total, participaron 145 taekwondistas.

Siete podios para la Escuela de Churriana

CICLISMO

IDEAL. El pasado domingo se celebró en Santa Fe el Trofeo Capitulaciones para categoría de escuelas ciclistas en el que la Escuela Municipal de Ciclismo de Churriana de la Vega logró subirse al podio en siete ocasiones. En principiantes, Natalia Ubeda fue campeona en féminas, e Ismael Gabaldón, segundo en chicos. Los alevines masculinos lograron el tercer, cuarto y quintos puestos, mientras que las féminas se hicieron con el podio al completo. En infantil, Regina Márquez fue segunda.

El CDU se despide de Fuentenueva con victoria en la penúltima jornada de la fase final

VOLEIBOL

IDEAL

GRANADA. El CD Universidad de Granada de voleibol masculino disputó la séptima y penúltima jornada de la fase final de ascenso a la Superliga 2, competición Liga FEV, y se despidió de sus aficionados de Fuentenueva con una nueva victoria frente al Voleibol Almendralejo por (3-2), con parciales de 25-18, 19-25, 25-23, 18-25 y 15-13

Fue una victoria muy trabajada de los granadinos que le hace consolidar la tercera plaza de la clasificación y quedarse a tan sólo una victoria del dúo que encabeza la tabla, Voley Guada y Textil Santanderina. Precisamente, los alcarreños serán el siguiente rival del CDU, para cerrar una temporada que está resultando magnífica y brillante, aun debutando en la categoría, tras su ascenso el curso pasado desde la Primera División Nacional. Se puede dar el caso, que los universitarios granadinos consigan el mismo número de victorias y derrotas que los equipos antes mencionados, pero por el coeficiente de sets no puedan aspirar a lograr esos dos primeros puestos. Todo ello pasa por una victoria en tierras castellanas. El partido frente a los extremeños tuvo muchas alternativas y al CDU le costó hacerse con las riendas definitivas del encuentro.

GERARDO ALONSO
ARTÍCULO PÓSTUMO*

CUARENTA AÑOS Y ALGUNOS RECUERDOS

(Hace unas semanas, Gerardo Alonso Suárez, responsable del Área de Deportes de Montaña del Centro de Actividades Deportivas de la Universidad de Granada, perdía la vida en un accidente de montaña en Güéjar Sierra, en uno de tantos escenarios de la baja montaña de Sierra Nevada que, como todo el macizo penibético, eran parte esencial de su vida y la mayor de sus pasiones. Gerardo amaba la montaña, a la que consagró muchos años de su actividad deportiva y profesional, y días antes de ese trágico accidente quiso hacer balance de algunos recuerdos y dejó escrito un artículo que hizo llegar a su compañero y gran amigo José Martín Ruiz-Requena como paso previo a su envío a IDEAL. Es el que reproducimos a continuación):

versitarios: Antonio Montes, Alberto Tinaut, José Guardia...

En 1972 se crea por iniciativa del profesor Camacho la plaza dentro del Servicio de Educación Física de la UGR de profesor especialista en Montañismo, plaza que recae en la persona en Antonio Montes Puertas, estudiante a la sazón de la Facultad de Medicina y que se sumaría a la ya existente de profesor de esquí que desempeñaba José Martín Requena, maestro, compañero y amigo de tantos años y que había creado para ayudar en los cursillos de la Escuela Universitaria de Esquí, formada por alumnos de la Universidad. Del mismo modo, Antonio Montes crea la Escuela de Montaña, de la que pasamos a formar parte el grupo más 'selecto' de practicantes de montañismo en el ámbito universitario.

Celebrar la 40ª edición de cualquier actividad supone en el caso que nos ocupa (aparte de la obviedad de que uno ya ha cumplido muchos años), que desde la institución organizadora se ha mantenido una constante línea de interés y apoyo hacia los deportes de montaña, como no podría ser menos en el caso de nuestra Universidad, ubicada a los pies de Sierra Nevada y pionera no sólo en su descubrimiento científico, sino también en el deportivo, como lo prueba la construcción e inauguración del albergue universitario de los Peñones de San Francisco en los ya lejanos años de la Segunda República.

En el ya también lejano 1969, en una Universidad mucho menos burocratizada que la actual, pero no menos activa, y gracias al impulso creador y organizador del profesor Fermín Camacho Evangelista, responsable del Área de Deportes del Secretariado de Extensión Universitaria que dirigió el profesor López Calera, se solicita a la sección de andaluz de la Escuela Nacional de alta montaña la realización de un curso de escalada dirigido a los estudiantes universitarios.

Tuve el privilegio de asistir como alumno a aquel curso dirigido con auténtico magisterio por Carlos Vázquez Cañas y Pablo Bueno Porcel, autor de aquella guía montañera con la que tantos nos iniciamos en la aventura de Sierra Nevada. Tuvimos además un magnífico cuadro de profesores de aquella antigua ENAM -Jesús Baca, Paco Olmedo, Julio Moreno, Paco Martínez Perea, Rafael Piniñilla, Juan Velasco...- a los que en posteriores ediciones se fueron añadiendo los miembros de la escuela que, además, reunían la condición de estudiantes uni-

Desde la estructura del Club Alpino Universitario fundado en 1971, por el impulso también del profesor Camacho, se desarrolla un amplio programa de actividades, entre la que no falta el anual curso de escalada, impartido ya por la reunificada Escuela de Esquí y Alpinismo de la UGR, por la que irían pasando las sucesivas promociones de universitarios escaladores: Antonio José Herrera 'Andújar', los hermanos Lorente 'los Vélez', los hermanos Jiménez 'los Trotskis', Manuel del Castillo y Mariano Cruz 'los Vegetas', Joaquín Navarro 'Lito', etc.

Desde 1976, al cesar Antonio Montes para dedicarse intensa y brillantemente a su especialidad médica, ocupé aquella plaza que desde el primitivo Servicio de Educación Física ha ido pasando por distintas denominaciones hasta el actual Centro de Actividades Deportivas, manteniendo siempre una intensa programación de actividades de montaña desde una mentalidad clásica y a la vez profundamente actual de unificación de las distintas técnicas y especialidades que conforman este hermoso deporte.

A todos los que desde aquellos lejanos años hasta los actuales han hecho posible la realización ininterrumpida de este curso, vaya mi gratitud y recuerdo, con la presencia siempre de quien tan presente y activo estubo en este curso y en todas nuestras actividades, Antonio Miguel Moreno 'Primi', de cuya pérdida difícilmente podremos reponernos.

*Gerardo Alonso Suárez era responsable del Área de Deportes de Montaña del Centro de Actividades Deportivas de la UGR