



EMPRESAS GRANADINAS

R.A.

DHUL

Ampliación

Dhul ha transmitido a la Junta la necesidad de ampliar su planta en terrenos adyacentes a la actual fábrica para aumentar su producción y su línea de alimentos funcionales.



UNIVERSIDAD

X edición de la Feria de Empleo

Una docena de países participarán, del 28 al 29 de abril, en la X edición de la Feria de Empleo Universitario, en la que estarán presentes medio centenar de empresas privadas y consejeros Eures, de la red europea de servicios públicos de empleo.

CÁMARA DE COMERCIO

Jornadas de formación

La Cámara de Comercio organiza el 22 de abril las jornadas en las que se estudiarán los mercados más favorables para el comercio internacional, los riesgos y sus mecanismos de cobertura.

AZAFATAS ALHAMBRA



La empresaria Emma del Cerro en la sede de Azafatas Alhambra.

MARÍA DE LA CRUZ

Entre los servicios que oferta esta empresa, en la que trabajan tres personas junto a Emma, están además del de azafatas, traductores, intérpretes, modelos, fotógrafos, guías, transporte, equipos de sonido y medios audiovisuales o catering, entre otros. En definitiva todo lo que una empresa puede necesitar para la organización de cualquier tipo de evento o congreso.

Según apunta Emma con el paso del tiempo han logrado ampliar su gama de servicios gracias al trabajo y la dedicación diaria, que "es imprescindible" para que una empresa logre sus objetivos. En este sentido asegura que la empresa ha logrado los dos principales objetivos que se fijaron cuando comenzó su andadura, hace ya más de doce años, ampliar su cobertura en toda la comunidad autónoma y mejorar sus servicios.

Una vez que han conseguido asentarse

PROYECTOS

El principal objetivo de la empresa es continuar fidelizando a sus clientes y conseguir ampliar su mercado de acción

Una organización paso a paso para cualquier evento

Azafatas Alhambra nació en 1998 de la iniciativa de una joven empresaria licenciada en Derecho y que había trabajado en el sector durante la carrera

Más de una década ha pasado desde que Emma del Cerro decidiera poner en marcha su propio negocio, una agencia de azafatas que ha conseguido posicionarse como una de las más importantes de la provincia. Tras años de experiencia en el sector, cuando trabajaba como azafata de congresos y promociones al mismo tiempo que cursaba la licenciatura de Derecho, nació Azafatas Alhambra.

Del Cerro asegura que observó que este sector le ofrecía la posibilidad de obtener contactos y tratar de forma continua con gente de distintos perfiles, para ella era una oportunidad perfecta de trabajar en el campo de las relaciones públicas y organización de eventos, algo que apunta, resultaba muy acorde a su ca-



La empresa nació hace doce años.

MARÍA DE LA CRUZ

rácter extrovertido y a sus inquietudes tanto profesionales como personales.

De hecho Emma asegura que para ella fue todo un reto y una satisfacción crear Azafatas Alhambra. A pesar de las dificultades iniciales, tanto relacionadas con la financiación como con darse a conocer entre las empresas e instituciones que podían ser clientes potenciales, en la actualidad han conseguido asentarse en el mercado y trabajan en toda la comunidad andaluza, aunque su principal área de influencia es la zona oriental de la región. Para conseguirlo ha sido imprescindible, señala la empresaria, contar siempre con un grupo de profesionales cualificados y capaces de ofrecer los mejores servicios.

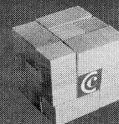
en el mercado y dar a conocer su marca, unida a la calidad y la profesionalidad, ahora pretenden, además de mantener su ascendente proyección, abrirse paso en nuevos mercados y acceder a nuevos clientes.

Para la empresaria la clave del éxito está en la calidad y atención, lo más personalizada posible, a cada cliente. Y es que Emma afirma que para ella los clientes son lo más importante y su intención con cada trabajo es procurar su satisfacción y conseguir que vuelvan a optar por su empresa cuando tengan que organizar el siguiente evento.

Entre los principales clientes con los que han trabajado hasta ahora, destacan tanto instituciones públicas locales como el Ayuntamiento o el Patronato de la Alhambra, así como otras nacionales; Ministerio de Defensa, de Cultura y de Interior. En el sector privado resaltan empresas como Heineken o Puleva entre otras. Además trabajan habitualmente en exposiciones del Museo de Bellas Artes, el Palacio de Carlos V o el Museo de la Casa de los Tiros. Y entre los últimos congresos en los que han estado presentes destaca la Cumbre Empresarial UEMarruecos o la Semana de las Regiones Innovadoras en Europa, así como la del próximo Congreso Iberoamericano de Síndrome Down 2010 o el XXI Congreso Europeo de Medicina Perinatal.

www.camaragranada.org
Telf: 902 400 472

Somos parte de tu empresa



Cámara
Granada

Formación | Internacionalización | Asesoría estratégica | Innovación | Creación de empresas

Deportes

MOTOCICLISMO • Mundial de Resistencia

Molina puntúa en Le Mans

El equipo Andalucía BMW en el que pilota el granadino finaliza decimoquinto la primera cita del Mundial de Resistencia en Superstock y logra sus dos primeros puntos

Efe / GRANADA

El equipo del granadino Álvaro Molina, el Andalucía BMW cumplió con su objetivo de terminar la carrera y puntuar en las 24 Horas de Le Mans, primera cita del Campeonato del Mundo de Resistencia disputada en el circuito francés de Bugatti. La prueba fue muy complicada debido al gran número de equipos participantes y a que el conjunto español tuvo que hacer frente a dos caídas, lo que le relegó hasta las últimas plazas.

El Andalucía BMW, compuesto además de por Molina, por el alemán Gerhard Lindner y el francés Camille Hedelin, concluyó al final en la decimoquinta posición en la categoría de Superstock. De esta manera logra los objetivos marcados para este estreno del Mundial que consistían en completar la prueba y obtener sus dos primeros puntos del campeonato. El Andalucía BMW fue el segundo mejor equipo español en la prueba, sólo superado por el Córdoba Patrimonio de la Humanidad, que finalizó noveno en Superstock y logró el segundo mejor resultado de la escudería BMW en la competición.

La participación en estas 24 Horas de Le Mans de muchos equipos franceses que no disputan más pruebas colocan al Andalucía BMW como el sexto mejor equipo



Álvaro Molina durante un entrenamiento previo a la prueba.

de su categoría entre todos los que participan en el Mundial de Resistencia al completo.

El equipo vencedor en la general fue el GSR Kawasaki pilotado por los franceses Julien da Costa, Olivier Four y Grégory Leblanc que ganaron al completar un total de

828 vueltas, mientras que el mejor equipo en la categoría Superstock fue el QERTI. La segunda plaza fue para la Yamaha del esloveno Igor Jerman, el australiano Steve Martin y el francés Gwen Giabbani. El podio lo completó la Suzuki del suizo Grégory Junod, el francés Greg

Black y el belga Olivier Depoorter.

Destacar el cuarto puesto de los españoles, David Checa y Gregorio Lavilla (Yamaha), que compartieron su moto con el francés Kenny Foray y que acabaron a tan sólo cinco vueltas del podio y a 25 del equipo ganador.

SQUASH



Francisco Molina en un duelo.

Molina, segundo en la cuarta cita del Andaluz

El granadino asciende por primera vez al puesto número uno del ranking regional

Redacción / GRANADA

Francisco Molina ya es el número uno de Andalucía. El granadino ha logrado ascender una posición, desde la segunda que se encontraba, tras lograr el segundo puesto en la cuarta prueba del Andaluz de Squash celebrado en el Club Abarlés de la capital granadina. El capitalino sólo necesitaba quedar una ronda por delante de su bestia negra, Marcus Hall, para hacerse con el primer lugar de la clasificación regional.

Tras las rondas previas, Neil Mcarrow venció a Marcus Hall (3-0) en semifinales al igual que lograra Francisco Molina con otro granadino, Enrique González, al que derrotó por un contundente (3-0). No obstante, en la final no fue capaz de doblegar a su rival, aunque estuvo cerca. Mcarrow le endosó un 3-1 (11-9, 11-9, 8-11 y 11-9) en un encuentro muy intenso, con puntos rápidos donde todos los sets se decidieron en los últimos instantes.

Por otro lado, destacar que en el cuadro de previas, la final de consolación la jugaron dos granadinos. Manolo García que venció a Javier Martín por 3-0. Asimismo, mencionar que en la consolación del cuadro principal, el granadino Alfredo Díaz cayó derrotado por un claro 3-0 frente al también granadino Miguel Pérez.

FÚTBOL SALA • División de Plata femenina

El Universidad no hace valer el factor cancha

CDU Granada	2
Brújula	2

CDU GRANADA: Isa, Ele, Lau, Pío y Estefi. También jugaron Chiki, Mari, Amanda, Ajo, Brigi, Poca. **BRÚJULA:** Leyre, Aitana, Rocío, Triana y Cone. También jugaron Noelia, Clau, Noe, María José.

Árbitros: Francisco M. Peña y J. Ignacio Peña.

Goles: 0-1 (24') Clau. 1-1 (31') Pío. 1-2 (35') Noe.

Incidentes: Encuentro disputado en el Pabellón de Fuentesnueva ante la presencia de unas 75 personas.

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada no supo hacer valer el factor cancha y

deshacerse del Brújula (2-2). La contienda fue un peso para las granadinas que tuvieron que ir toda la contienda a remolque de las visitantes, que comenzaron arriba en el electrónico. No obstante, aunque en el primer tiempo, aguantaron el tipo, no fueron capaces de marcar. De nuevo, las ocasiones fueron mayores para las locales que no supieron hacerlas efectivas frente al marco visitante. Pitu y Lau marcaron para las universitarias. A falta de tres jornadas, el 'Uni' está a tan sólo tres puntos de la salvación.

Primera Nacional A

La lluvia irrumpe en el partido del Granada Rober

Apademar	3
Granada Rober	0

APADEMAR: Antoñito, José Mari, Sergio, Emilio y Jesús. También jugaron Francis, Rubio, Pablo y Valle.

GRANADA ROBER: Nacho, Carlos Castro, Gonzalo, Joseillo y Rafa. También jugaron Juanje, Pablo, Tomate y Samu.

Árbitros: Marcelino Murillo Leal y Antonio Jesús Valenzuela Gómez (almería). Sin amonestaciones. Buen arbitraje.

Incidentes: El encuentro que se disputaba en el pabellón Fátima tuvo que suspenderse en el 3' de la segunda mitad. La lluvia no paró de caer durante toda la mañana en la capital cordobesa e inundó el pabellón. El duelo se reanudará cuando eliga el Comité.

El Massuti peca de inocente frente a El Ejido

Murgicontrol El Ejido	6
Aceites Massutti	3

MURGICONTROL EL EJIDO: Luis, Jerry, Jose, Juanma y Juli. También jugaron Bustos, Chema, Carlos, Guerra, Diego y Félix.

ALGARINEJO: Oscar, Jesús, Juan, Rafael y Eduardo. También jugaron Manuel, Jesús, Aguilera, Francisco José y Benjamín.

Árbitros: Castro Pérez y Pedregosa Castro (Córdoba). Amarillas para Carlos, Guerra, Jerry, Juanma, José y Juli por los locales y a Benjamín, Jesús y Oscar por los visitantes.

Goles: 1-0 (12') Bustos. 2-0 (12') Bustos. 3-0 (19') Bustos. 3-1 (28') Rafael. 3-2 (30') Benjamín. 4-2 (32') Guerra. 5-2 (35') Juanma. 5-3 (36') Ricardo. 6-3 (36') Félix.

Masajes Terapéuticos Sana
"QUIROMASAJISTA DIPLOMADA"
 masaje relajante antiestrés, tonificante
 ESTÉTICA EN GENERAL Y DEPILACIÓN MASCULINA
 c/ Marqués de Mondéjar, 13 1º C - 635 10 66 28

Actual



FERIA DEL LIBRO DE GRANADA

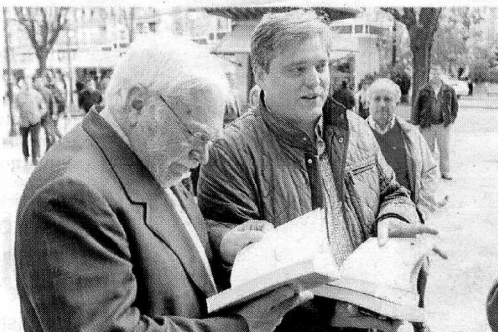
Imágenes de un día



Dos firmas de peso. Juntos, aunque cada uno con mucho que decir individualmente. Antonina Rodrigo y Francisco Gil Craviotto compartieron ayer mesa en la caseta de firmas, a la que acudieron con numerosos ejemplares de *Federico García Lorca y Manuel Ángeles Ortiz: Memorias de Granada* (Zumaque Editorial) y *El oratorio de las lágrimas* (Alhulia), respectivamente.

Lo cotidiano y desconocido de una ciudad.

José Moratalla y Gabriel Díaz Berbel se unieron ayer para dar voz a César Girón, que presentó su novela *Nuevas curiosidades de Granada*, y en la que retrata a parte de la sociedad y de sus costumbres.



La fascinación por lo desconocido. *Brooklyn Bablonia*, la novela que ayer presentó en la Feria del Libro el profesor de Derecho de la UGR José Luis Serrano, supone un punto de inflexión en la carrera del escritor, que se aleja de la serie negra y de la novela andalusí como ejes sobre los que vertebrar sus historias.



Animación entre paraguas.

Verónica Segura se encargó ayer de animar los alrededores de la Feria del Libro con *¿Colorín o colorado?*, una propuesta destinada a los más pequeños, que aguantaron frío y lluvia bajo sus paraguas porque se negaron a perderse ni un instante del espectáculo que por unos momentos les hizo sentirse protagonistas de la Feria.

La vida, en breve.

Relatos de todos los estilos y con una gran variedad de temas se reúnen en *La máquina de languidecer* (Página de Espuma) el libro del que Ángel Olgoso firmó ayer numerosos ejemplares en la Feria del Libro. En su obra, Olgoso mantiene cierta unidad entre unos relatos que hablan del cuerpo, de un cuerpo que se deteriora.



Una propuesta divertida para aprender la música y la poesía. La sala Zaida acogió ayer los tradicionales talleres de la Feria del Libro dedicados a los más pequeños. En esta ocasión, Diego Neuman ha ideado *¿Te suena la palabra?*, un acercamiento a la música y la poesía en Manuel de Falla, y con el que todos se lo pasaron muy bien.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al Teatro

PROGRAMACIÓN DE PRIMAVERA

TEATRO MUNICIPAL ISABEL LA CATÓLICA

"BODAS DE SANGRE"

de Federico García Lorca
24 y 25 de ABRIL

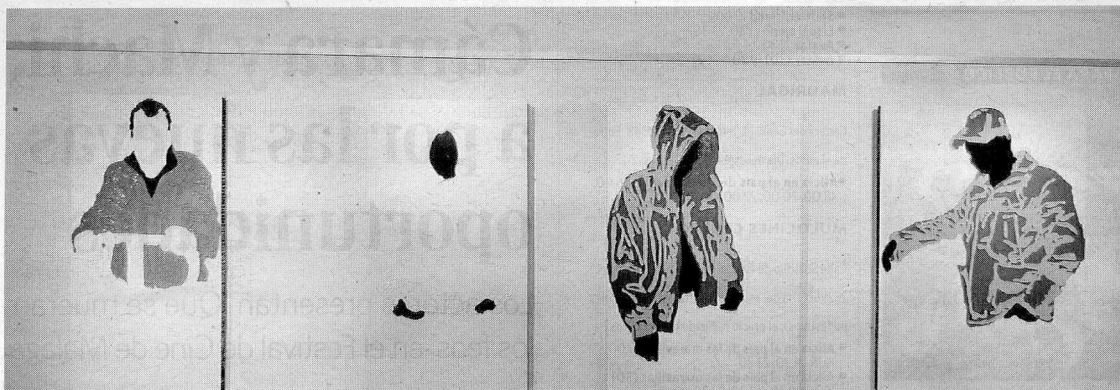
"LA VENGANZA DE DON MENDO"

de Pedro Muñoz Seca
8 y 9 de MAYO

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas. (Sólo suscriptores)



* Los suscriptores sólo podrán disponer de una promoción de entradas por temporada.

ARTE HOY


Algunos de los personajes que 'retrata' Jorn Janssen.

FOTOS: JESÚS OCHANDO

Roles en pintura

El artista holandés Jorn Janssen captura movimientos corporales que dicen mucho de las personas de su alrededor

'NA-APEN'

Jorn Janssen. **Carmen de la Victoria.**
Hasta el 7 de mayo.

Manuela de la Corte

Hay mitos que conviene copiar porque en ellos se dan todas las cualidades que enaltecen a una persona. Hay imitaciones de las que habría que huir porque producen que el ser humano parezca un producto industrializado y fabricado en serie. El artista holandés Jorn Janssen se mueve entre muchos parámetros. Confluyen en él "pintura, sociología y filosofía", campos densos, si se quiere, que son las claves de su interés. Sin embargo, hay un brillo en sus obras que las diferencian de todas las demás: lo que le llama la atención y protagoniza su arte son precisamente las "personas" que va encontrando por la calle. Funciona entonces, más que como artista, sociólogo o filósofo, como un ciudadano más que se fija en su alrededor. En *Na-Apen* 'los otros', los vecinos, los jóvenes, los que venden dulces, los barrenderos, las parejas que se besan en los bancos son los que transmiten a la perfección cuáles son los roles que igualan o diferencian a las personas haciéndolas partícipes de una masa anónima o, por el contrario, distinguiéndolas individualmente.

En el *Carmen de la Victoria* varias figuras enormes cuelgan de sus paredes. En una vista rápida parecen seres muy similares. En una detenida sucede todo lo contrario: aunque vestan igual o tengan posturas parecidas cada uno de ellos es diferente. Hay que tener en cuenta que Janssen los presenta sin rostro y pintados en una técnica especial que destaca ese carácter 'industrial' del contenido, como explica el artista holandés.



El artista, junto a una de sus obras.



Varios espectadores, el día de la inauguración.

Janssen, que ha sido alumno Erasmus en la ETSA de la Universidad de Granada, utiliza una técnica original que confiere relieve a la superficie pictórica (glossy paint). No utiliza pincel sino que vierte la pintura sobre un lienzo que él mismo fabrica con un material que se utiliza en la construcción para fabricar puertas y que, aunque tiene un grosor considerable es absolutamente ligero y manejable. El rostro aparece ante el espectador como un espejo negro en el que éste puede mirarse, reconocerse o verse extraño.

Considera el artista que aunque "en la fotografía el centro siempre suele ser el rostro, las posturas del resto del cuerpo, las manos, las piernas, la cabeza... dan muchísima información sobre lo que esa persona está sintiendo o pensando".

Aunque trabaja como artista plástico desde 2003 realizando exposiciones en Holanda y Alemania, es la primera vez que ex-

CURRÍCULUM

Su obra forma parte de notables colecciones públicas y privadas y ha recibido varias distinciones

pone en España. Su obra forma parte de notables colecciones públicas y privadas y ha recibido varias distinciones, entre las que destaca los Premios Koninklijke, durante tres años consecutivos. Por ese motivo, los protagonistas de sus cuadros de gran formato son holandeses que retratan las tradiciones de su país o jóvenes simplemente que podrían ser calcados a cualquiera de aquí. No obstante Janssen, que volverá en breve a Holanda hará allí una exposición parecida a ésta "pero con personas de aquí, de Granada".

En Holanda, uno de sus trabajos más destacados ha sido un mural enorme de 700 metros cuadrados en un hospital de Enschede que cubre varias plantas de un aparcamiento y que hay que ver mientras el coche sube o baja para completar la historia. Una obra que hizo en 2006 y que no podrá ser modificada ni borrada sin su permiso en veinte años.



Ayuntamiento de Granada

Granada es arte