

Últimas noticias

- ▶ NACIONAL
- ▶ ECONOMÍA
- ▶ INTERNACIONAL
- ▶ SOCIEDAD
- ▶ CULTURA
- ▶ ESPECTÁCULOS
- ▶ TELEVISIÓN Y RADIO
- ▶ DEPORTES
- ▶ OPINIÓN

- ▶ AGENDA
- ▶ PROGRAMACIÓN

Suscríbete

Buscar

Toda la Noticia

Todas las Secciones



VOLVER

CULTURA



17/04/10 15h 14m

LITERATURA

(LITERATURA) Andrés Neuman gana el premio de la Crítica por 'El viajero del siglo'

1078 palabras

-La novela del escritor hispano-argentino se impuso a las de Muñoz Molina, Luis Mateo Díez o Javier Cercas.

-El catalán Francisco Ferrer Lerín, mejor poeta del año en castellano para los críticos por 'Fámulo'.

Madrid, 17 abr. (COLPISA, Miguel Lorenci).

Nuevo y decisivo paso en la ascendente carrera de Andrés Neuman, escritor español de origen argentino que sumó este sábado a su palmarés el premio de la Crítica. Neuman lo obtuvo gracias a su novela 'El viajero del siglo', narración por la que ya fue distinguido el año pasado con el premio Alfaguara. La novela de Neuman fue elegida como la mejor publicada en 2009 a juicio de la Asociación Española de Críticos Literarios (AECL), reunida en Barcelona para otorgar este prestigioso galardón que carece de dotación económica. En poesía en castellano, los críticos premiaron al catalán Francisco Ferrer Lerín por su poemario 'Fámulo'.

En narrativa y poesía catalanas se premió Francesc Serés por sus 'Contes russos' ('Cuentos rusos') y a Carles Miralles por 'L'ombra dels dies roja', (La sombra de los días rojos). Fermín Etxegoien, se hizo con el premio de narrativa en euskera por 'Autokarabana' ('La autocaravana'), mientras que Juanra Madariaga mereció el de poesía por 'Eroriaren logica' ('La lógica caída'). En gallego se premió la novela 'O cabo do mundo' ('El cabo del mundo'), de Xabier Quiroga, y al poemario 'Deter o día cunha flor' ('Detener el día con una flor'), de Luz Pozo Gaza.

La novela de Andrés Neuman se impuso a las publicadas en este curso editorial por Antonio Muñoz Molina ('La noche de los tiempos'), Luis Mateo Díez ('El animal piadoso') o Javier Cercas ('Anatomía de un instante'). También competían por el galardón José María Merino ('La sima'), Pedro García Montalvo ('El relámpago inmóvil'), Luciano González Egido ('Los túneles del paraíso'), Gonzalo Hidalgo Bayal ('El espíritu áspero'), Javier Sáez de Ibarra ('Mirar al agua'), Belén Gopegui ('Deseo de ser punk'), Medardo Fraile ('El cuento de siempre acabar), y Juan Bonilla ('Tanta gente sola').

Diálogo y reflexión

'El viajero del siglo' es una larga novela de la que el jurado destacó "su gran dimensión reflexiva sobre la música, la literatura y el pensamiento". Narra la peripecia de un viajero en la Alemania del XIX y el propio Neuman la define como "una relectura contemporánea de la tradición decimonónica". Propone mirar el siglo XIX con la perspectiva del XXI y está concebida como un diálogo entre la Europa de la Restauración y los planteamientos de la Unión Europea, entre la educación sentimental actual y sus orígenes, entre la novela psicológica clásica y la narrativa moderna. Es, según explicó su autor al recibir el premio Alfaguara, "un puente entre el pasado y los problemas de nuestro presente global: la emigración, el multiculturalismo, las diferencias lingüísticas, la emancipación femenina y la transformación de los roles de género". Inspirada por una traducción del 'Viaje de invierno', de Wilhelm Müller, que Neuman realizó en 2003 para el sello Acantilado, 'El viajero del siglo' es "un gran mosaico cultural puesto al servicio de un intenso argumento, no exento de intrigas y humor" y que narra, "por encima de todo, una profunda historia sobre las transformaciones del amor".

'Granaíno' bonaerense

Nacido en Buenos Aires en 1977, hijo de emigrantes argentinos y afincado en Granada desde los 14 años, Andrés Neuman ha desarrollado en España toda su carrera. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, donde ha sido profesor de literatura hispanoamericana, ha colaborado con el suplemento cultural del diario Abc, y en los diarios Ideal de Granada y Sur de Málaga del grupo Vocento.

Con 22 años publicó su primera novela, 'Bariloche' (Anagrama), finalista del Premio Herralde y elegida entre las diez mejores del año por 'El Cultural'. Sus siguientes novelas fueron 'La vida en las ventanas' (Espasa-Calpe, 2002), finalista del Premio Primavera, y 'Una vez Argentina' (Anagrama, 2003). Es también autor de los libros de cuentos 'El que espera', 'El último minuto' y 'Alumbramiento'. Estudioso, teórico y gran divulgador de las narraciones breves, fue el coordinador de 'Pequeñas Resistencias', antología en cuatro volúmenes del cuento actual escrito en español en todo el mundo. También prologó los 'Cuentos de amor de locura y de muerte', de Horacio Quiroga.

También ensayista y poeta, Neuman ha firmado poemarios como 'Métodos de la noche' (premio Antonio Carvajal), 'El tobogán' (premio Hiperión), 'La canción del antilope' o 'Mística abajo', además de la colección de haikus 'Gotas negras' y los 'Sonetos del extraño'. Una obra poética que reunió en 'Década. Poesía 1997-2007' en la que incluyó dos inéditos. También ha publicado el libro de aforismos y microensayos 'El equilibrista' (Acantilado, 2005)

Ornitólogo

'Fámulo', de Francisco Ferrer Lerín y editada por Tusquets, se impuso a los poemarios de José Manuel Caballero Bonald, José María Millares y Guillermo Carnero.

Nacido en Barcelona en 1942, se tiene a Ferrer Lerín uno de los poetas más originales y sarcásticos de su tiempo y el jurado aprecia en su obra "el valor de renovación en el panorama actual y por su riqueza de estilos y temáticas". La brevedad y la atemporalidad caracterizan la obra de un apasionado ornitólogo autor de poemarios como 'De las condiciones humanas' (1964), 'La hora oval' (1971) o 'Cónsu'l' (1987), reunidos todos en 'Ciudad propia' (2006). También narrador, Ferrer Lerín es autor de las novelas 'Níquel' (2005), 'Bestiario' (2007) y las bibliofilias y facsímiles que componen 'Papur' (2008).

Ángel Basanta, presidente de la asociación de críticos, presidió también el jurado que falló este sábado los galardones de la Crítica en la ciudad Condal. Un jurado compuesto por una treintena de críticos literarios de otros tantos medios de toda España entre los que figuran Fernando Valls, Javier Goñi, Pilar Castro, Enrique Turpin, Carlos Galán y Miguel García Posada, Araceli Iravedra, Lluís Julià, José Luis Martín de Nogales, José Enrique Martínez, José María Pozuelo Yvancos, Ángel Luis Prieto de Paula, Olivia Rodríguez, José Antonio Ponte, Rosa Romojaro, Julia Barella, Xosé María Dobarro, Jon Kortazar, Alex Broch, Xosé Manuel Eyré, Javier Rojo.

El veterano y apreciado galardón distingue a los mejores libros de narrativa y poesía publicados en España a lo largo del año anterior, en castellano, gallego, euskera y catalán. A lo largo de más de 50 años, se ha hecho acreedores al galardón los mejores narradores y poetas de nuestras letras, como Camilo José Cela, Miguel Delibes, Ana María Matute, Francisco Umbral, Gonzalo Torrente Ballester, Javier Marías, Antonio Muñoz Molina, Blas de Otero, Vicente Aleixandre, Luis Rosales, José Hierro o José Manuel Caballero Bonald.



Hoy en Colpisa