

Noticias agencia

imprimir | enviar por email | Consultar + teletipos

> AREA: Arte, cultura y espectáculos

08-04-2010 / 14:40 h

(Andalucía) SOCIEDAD-SALUD.COMUNICACION

David Trueba relaciona auge documentales con la baja calidad de la televisión

El también columnista y realizador ha participado hoy en el curso "Medios audiovisuales y periodismo en la era digital" de la Facultad de Comunicación de la [Universidad de Granada](#) para analizar la relación entre "la información, la palabra y la imagen" en un tiempo de "crisis informativa".

En opinión de Trueba, "el periodista no debe permitir que la tecnología pervierta el contenido", en referencia a la tendencia que observa en los medios digitales serios de apostar por "vídeos impactantes" que aumenten las bajadas y las visitas en las web, primando la presencia de estrellas internacionales como Lady Gaga o Beyoncé, ha ejemplificado, sobre hechos noticiosos.

El fútbol es para el autor de la novela "Saber perder", Premio Nacional de la Crítica en 2008, una muestra de "cómo convertir en importante algo que no lo es", consiguiendo transformar este deporte en un "lenguaje universal" que hace que el Real Madrid o el Barcelona FC sean conocidos en cualquier rincón de África o Asia.

Pese a los debates mediáticos, el fútbol es "algo que sucede azarosamente en noventa minutos" y que reúne las tres características que, en opinión de Trueba, debe tener un espectáculo: indefinición, imprevisibilidad y "la capacidad de que el pequeño venza al grande".

"Un futbolista no es nada si no está en el campo", ha añadido el cineasta, que ha calificado el triunfo del jugador del Barcelona FC Leo Messi como un hecho que "debe congratular a todos los defectuosos" porque "no tiene fotogenia".

Frente a fenómenos como la "telebasura", géneros como el documental están en auge porque cumplen con la función de la televisión que ha de ser, según ha opinado ante el auditorio, "generar imágenes con las que tú ya no puedas ser igual después de haberlas visto" con "metáforas" que expliquen "algo universal".

Trueba, que también ha hablado de su relación con guionistas históricos del cine español como Rafael Azcona, se ha referido también a la situación sociopolítica e histórica nacional señalando que si tuviera que elegir una "imagen icónica" para identificar a España esa sería la de "Don Quijote embistiendo a unos molinos". EFE 1011063

LAS NOTICIAS MÁS VISTAS

1. Garzón se sentará en el banquillo y será apartado de la Audiencia Nacional
2. Patrimonio cierra el Valle de los Caídos
3. ¿El fin de la neutralidad de internet?
4. Una nueva especie de lagarto gigante con doble pene, hallada en Filipinas
5. Huevos en el desayuno para mantener la línea
6. El taxista declara a la Policía que él detuvo al coche del atropello en su huida
7. ¡Adiós, querido patrón!
8. Primeras imágenes de un misterioso eclipse que dura dos años y medio
9. Un asteroide de 22 metros pasará mañana cerca de la Tierra
10. Cayetano y Eva, un amor a prueba de bomba

Traductor de idiomas

Loterías: Euromillones, Primitiva

Abril 2010

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Búsqueda por días

01 01 2009 Consulta

Noticias de agencias por comunidades:

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- País Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Melilla
- Murcia
- Navarra
- Sevilla
- Canarias

Todas las comunidades

Noticias Internacionales

ENLACES DE VOCENTO

vocento Aviso Legal Alianza Europea de Diarios

El Correo Digital
NorteCastilla.es
Idealdigital
Que
Laverdad.es
HoyCinema
Autocasión
HoyTecnología
Hoyvino.com

Hoydigital
Diariovasco.com
SUR Digital
Eldiariomontanes.es
Punto Radio
HoyMotor
Pisos
11870.com

Larioja.com
Elcomerciodigital.com
Las Provincias Digital
La Voz Digital
Finanzas
Infoempleo
Tusanuncios
Noticiero de las Ideas