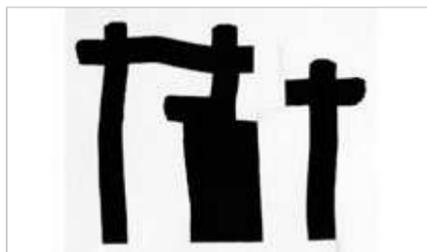


NOTICIA AMPLIADA



Obra de Eduardo Chillida

Se trata de una muestra representativa de grabados y estampación seleccionados entre los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

EXPOSICIONES

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, inaugura en la Fundación Rodríguez Acosta una exposición de grabados

Universidad de Granada

Una exposición de grabados de los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada será inaugurada por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, hoy a las 20 horas, en la Fundación Rodríguez Acosta. Se trata de la primera colaboración entre el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y la Fundación Rodríguez Acosta.

7/4/2010



“Estampas de otros sueños” es, pues, el título de la exposición en que se muestra una **selección de obra gráfica perteneciente a los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada**. Se presenta en la Fundación Rodríguez Acosta, como una colaboración entre instituciones y como un modo de simbolizar la relación existente entre el grabado contemporáneo y dicha Fundación.

91 grabados de 56 artistas

La exposición cuenta con 91 grabados pertenecientes de 56 artistas. Se trata de una selección de obra gráfica perteneciente a los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo, que proviene de **varios bloques diferenciados**:

Bloque 1: piezas procedentes de los **Fondos de la Colección adquiridos a través de donaciones** y que se compone en su mayoría de obras de artistas grabadores.

Bloque 2: compuesto por obras pertenecientes a la **donación temporal a la Colección realizada por el poeta Antonio Carvajal Milena** en la que pueden encontrarse carpetas y obras individuales relacionadas con la obra literaria del poeta granadino.

Bloque 3: formado por obras de una carpeta de trabajos de estampación realizados bajo un **proyecto denominado C.A.L.V.I.N.O.**, en el que **alumnos universitarios de Bellas Artes** de cinco ciudades europeas -Urbino, Vilnius, Lodz, Poznan y Granada- experimentaron la posibilidad de interpretar su propia ciudad. Bajo la coordinación de la profesora Dolores Álvarez, de la Universidad de Granada, estos trabajos pasaron a formar parte de la Colección de Arte Contemporáneo en el 2007.

Bloque 4: Grupo de ocho grabados pertenecientes al **patrimonio general de la Universidad de Granada** y que han sido cedidos por el Secretariado de Patrimonio Mueble de la UGR para esta exposición.

Varias generaciones de grabadores

La selección de artistas, compuesta por firmas significativas del Grabado en Granada, supone un **reconocimiento a la labor de varias generaciones de grabadores que han incidido de manera significativa en el panorama artístico de nuestro país**. Referencias a los talleres de la propia Fundación Rodríguez Acosta y al Taller del Realejo, con nombres como Cayetano Anibal, Francisco Izquierdo, Hernández Quero o Dolores Montijano; sin olvidar los directamente relacionados con la Universidad de Granada a través de la facultad de Bellas Artes, donde destacan Juan Carlos Ramos, Isidro López Aparicio, Bethania Barbosa o María José de Córdoba.

También se cuenta con **firmas de reconocido prestigio** en el ámbito nacional e internacional como las de Eduardo Chillida, Josep Guinovart o Rafael Canogar, así como importantísimos ejemplos de jóvenes grabadores que despuntan con luz propia en el panorama actual, Ramón Freire, Juan de Dios del Amo o Emilio Luis Fernández Garrido.

“Estampas de otros sueños” está pensada como una exposición de referencia para **entender parte de las manifestaciones de los procesos gráficos actuales**, de forma que desde el seno de la Universidad se ofrezcan elementos y momentos de incidencia cultural y artística, promoviendo la transmisión de conocimientos y de valores estéticos, contribuyendo al desarrollo educativo y formativo de la sociedad.

La Colección de Arte Contemporáneo, pues, con esta nueva exposición, quiere ser un **ejemplo de identidad cultural propuesta desde la Universidad a la sociedad**, un espacio para la promoción y creación de patrimonio contemporáneo que posibilite la investigación y el placer estético.

Con el
mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España