

ElConfidencial.com

Una exposición repasa la trayectoria del dibujante de Disney Juanjo Guarnido

EFE - 04/04/2010

Granada, 4 abr (EFE).- Una exposición en el Hospital Real de Granada recorre hasta final de mes la trayectoria del dibujante granadino Juanjo Guarnido quien ha trabajado para las factorías Disney y Marvel, con personajes como los de su serie para adultos 'Blacksad' en cuya cuarta entrega trabaja en la actualidad.

Un busto del protagonista de apariencia felina de esta historieta traducida a 18 idiomas preside la sala de exposiciones donde se encuentran más de 150 trabajos originales del autor afincado en París, en una muestra promovida por la Universidad de Granada.

De los dibujos expuestos, 45 pertenecen a los tres primeros álbumes de esta serie 'Blacksad' y, como primicia, presenta 15 páginas de su próximo álbum titulado 'L'enfer, le silence' ('El infierno, el silencio'), que será publicado en próximos meses por la editorial francesa Dargaud.

Nacido en 1967, el autor de los cómics 'Brujeando' ha recopilado ilustraciones, procesos de trabajo, pruebas de color, estudios de personajes, esculturas y elementos de mercadotecnia como cajas de cerillas para exponerlas en su ciudad natal.

Además, se exhibe un audiovisual producido para la ocasión en el que se proyectan fragmentos de sus trabajos de animación como dibujante en los estudios Disney de París desde la década de los noventa.

Allí ascendió rápidamente pasando de realizar bocetos para películas como 'Goofy e hijo' y 'El jorobado de Notre-Dame' a trabajar como animador en películas como 'Hércules', 'Tarzán' y 'Atlantis' para participar posteriormente en la coproducción hispano-francesa 'Nocturna'.

Tras estudiar en la Facultad de Bellas Artes de Granada, Guarnido comenzó su andadura profesional con Planeta DeAgostini para la que dibujó portadas e ilustraciones de la edición española de los tebeos americanos del sello Marvel, trasladándose más tarde a Madrid para colaborar con los estudios de dibujos animados Lápiz Azul y Milímetros.

"Hay que empezar desde abajo", comenta Guarnido en el documental que se proyecta en esta muestra junto con obras de todas las etapas de su carrera artística, para añadir que todos los retos profesionales abren puertas y dan experiencia.

Él dibujaba "desde pequeño" y la ilustración se fue convirtiendo "casi en una obsesión" viendo "los dibujos animados como dibujos", siendo consciente del trabajo manual y artístico que conllevaba la realización de la película. EFE 1011063 dmg/am/cat (foto)