

Granada Hoy  Semana Santa  El mundo cofrade en las letras

El mundo cofrade en las letras

Las cofradías y la Semana de Pasión han servido de argumento para la edición de más de una veintena de libros, entre los que predominan estudios de las corporaciones y de las imágenes

S. VALLEJO | ACTUALIZADO 29.03.2010 - 12:19

 0 comentarios  0 votos    

La Semana Santa de Granada ha inspirado decenas de publicaciones. Profesores de universidad, expertos, periodistas y cofrades han editado libros en los que se las cofradías y el origen de la fiesta en la ciudad y su provincia son el argumento central de los mismos.

En la Biblioteca Provincial hay ejemplares de casi todos los que se han editado independientemente de los que publican de forma interna las hermandades o la Real Federación de Cofradías.

Los hay de todo tipo. Guías prácticas, estudios de detalle, análisis y hasta ensayos en clave de humor, aunque los más numerosos son los que detallan cofradía por cofradía, su patrimonio y su historia.

Entre los autores, los que más libros sobre la Semana Santa de Granada han editado son los hermanos Miguel Luis y Juan Jesús López Guadalupe Muñoz. Los dos escribieron en 1997 *La Semana Santa de Granada*, donde incluyen apuntes de arte e historia de la imaginería procesional y de las cofradías desde el siglo XV a la actualidad. En 2002 publicaron *Historia Viva de la Semana Santa de Granada. Arte y Devoción*, un libro de más de 500 páginas con la primera iconografía religiosa, las cofradías conventuales, el renacimiento de la Semana Santa y una ficha de cada cofradía al final.

Por separado, Juan Jesús junto a Miguel Córdoba Salmerón y María Dolores Santos, editó *La Semana Santa de Granada a través de su escultura procesional*. El lenguaje de las imágenes, más de 300 páginas que recogen un breve repaso de la historia de la Semana Santa, el significado de las imágenes y la historia de los imagineros. Al final, un amplio dossier fotográfico con todas las imágenes y un análisis artístico de las mismas. Además, Juan Jesús López Guadalupe, profesor de la Universidad de Granada, es el autor del libro sobre Semana Santa más reciente. Se trata de *Imágenes elocuentes*, que recoge el significado de la escultura procesional andaluza y que fue editado a finales del año pasado.

De los más recientes es el libro *¡Qué Cruz de cofrades!* (2007), de Juanjo Ibáñez, un libro que relata de forma irónica los distintos tipos de cofrades según el punto de vista del autor. El preguntón, el llamador, el fotógrafo, el pregonero, el forero...

El periodista Tito Ortiz también se ha adentrado en el mundo de la literatura cofrade. En su *Guía práctica y artística de la Semana Santa granadina* incluye en una curiosa estructura recomendaciones directas al lector para que sepa cómo ver las cofradías y qué hacer cada día de Semana Santa. Hasta dónde comer. Al final, una guía artística de la fiesta.

Detalles de la Semana Santa en Granada, de Manuel Rubio y Fernando Daniel Fernández, recoge por días cada una de las 32 cofradías de Granada y un recorrido por los templos.

Manuel Ocón en 2004 editó *Un siglo de cofradías y algo más*, un libro de más de 500 páginas con la cronología de la Semana Santa granadina desde 1900 hasta 2002 con todo lo que pasó en la Cuaresma y la Semana Santa de cada año y hasta si llovió o no.

La experta Pilar Bertos escribió en 1994 *Imaginería y platería de la Semana Santa de Granada*, un amplio estudio de la imaginería procesional con una ficha de cada titular y un análisis de la orfebrería, los pasos y los enseres de cada cofradía. El mundo de la música también tiene su espacio. Jorge de la Chica es el autor de *La música procesional granadina*, donde en 275 páginas realiza un análisis de las capillas, las bandas de cornetas, de música y agrupaciones, así como de las marchas.

 0 comentarios  0 votos     

GALERÍA GRÁF



Domingo

El buen tiempo

.....

Ver todos los comentarios