3387 días online

Menú principal
Ir a la portada
Añadir a favoritos
Página de inicio
Mapa de esta web
Noticias
España
Mundo
Negocios
Sociedad
Canales
Arte y cultura
Ciencia
Cine
Deportes
Espectáculos
Freeware
Hogar y salud
Humor
Música >>> Vídeos
Tecnología
Viajes y motor
Webmasters
Servicios
Anuncios p/ palabras
Boletines
Fondos de pantalla
Foro
Efemérides
Horóscopo
Juegos online
Postales

Noticias de ciencia y tecnología

Un profesor de la Universidad de Granada aborda en un libro las visiones de expertos sobre la escritura de Da Vinci

GRANADA, 22 (EUROPA PRESS)

El profesor del departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Granada (UGR) José María Cid Rodríguez ha publicado recientemente el libro 'Leonardo Da Vinci. Dibujo y escritura en espejo en los manuscritos' (Editorial Quiasmo), donde aborda los distintos razonamientos de estudiosos y autores sobre la figura del artista italiano.

Residencias Estudiantes
Si vienes a estudiar a Granada... Guía de Residencias Universitarias
www.paginasamarillas.es

Nicolás Moreno Psicólogo
Tratamiento ansiedad, depresión, crisis de pareja, terapia familiar.
www.nicolasmorenopsicologo.com

Anuncios Google

Según informó la UGR en un comunicado, la obra se trata de "una guía detallada de los distintos puntos de vista y razonamientos, muchas veces antagónicos, de diversos autores y estudiosos, en su intento por explicar y demostrar por qué Leonardo Da Vinci escribía y dibujaba con la mano izquierda y con las letras en espejo, es decir, con las palabras escritas al revés, de modo tan diferente a como se está acostumbrado en la cultura occidental".

El profesor José María Cid Rodríguez indaga, según apuntó, en una de las facetas creativas, y "tal vez de las menos conocidas", del pintor italiano que vivió entre 1452-1519, en pleno Renacimiento. Al mismo tiempo, se descubre "cómo los dibujos y la escritura en espejo de Leonardo, combinados magistralmente en sus manuscritos, constituyen una forma un tanto peculiar de expresar su tan singular personalidad".

En este sentido, señaló que el libro es "un trabajo de compilación y de investigación". Así, explicó que con este modo de escribir y de dibujar de Leonardo, los lectores "podrán conocer la capacidad de síntesis que consigue con sus dibujos".

Del mismo modo, aseguró que este trabajo permite comprobar "la gran relevancia que posee en la actualidad la obra de Leonardo, ya que sugiere el estudio minucioso de sus códices en los medios científicos y en el ámbito de las nuevas tecnologías".

Además, señaló que la obra de Da Vinci resulta ser "tema de inspiración en la narrativa literaria y de ensayo, e incluso es motivo de argumento para el mundo del cine, con sugerentes títulos y reflexiones que ofrecen una renovada visión de tan sorprendente personalidad inventiva".

José María Cid Rodríguez, doctor en Psicología y profesor de las facultades de Psicología y de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, ha publicado traducciones, diversos artículos, capítulos de libros, y es autor de títulos

como 'Guía de Prácticas en Psicopatología del Lenguaje', 'El Test del Árbol. Evaluación Psicológica', 'Personalidad y Conflictos en el Dibujo' y 'La Personalidad Expresiva de Leonardo da Vinci'.

Otras noticias del día 22 de Marzo de 2010

- profesor Universidad Granada aborda libro visiones expertos escritura Da Vinci

Noticias de ciencia y tecnología
Ver el archivo de noticias de ciencia y tecnología

Oposiciones en Granada
Oposiciones Aux Administrativo en Granada. Prepárate con Garantías
OposicionAuxiliarAdministrativo.com

Taller de Escritura
Talleres en Internet o en Madrid Redacción y Estilo, Cuento, Poesía.
www.fuentetajaliteraria.com

Psicologos Granada
Qualia. Centro De Psicote Especialistas En Terapia C
www.GestaltGranada.es

Ar

© Lexur