

EDITORIALES

Complicidad triangular

El Gobierno español debe impedir que ETA se mueva con soltura en Venezuela

El sumario que instruye el juez de la Audiencia Nacional Eloy Velasco sobre la colaboración entre ETA y las FARC describe una connivencia triangular que implicaría a autoridades venezolanas en su apoyo a ambas tramas terroristas. Las indagaciones de la Policía española y los testimonios con los que cuenta el juez permiten concluir que esa connivencia se mantuvo durante un amplio período de tiempo, de forma que tampoco podría descartarse que continúe en la actualidad. Por otra parte, el relato de hechos demuestra que ETA mantuvo tal actividad durante el período en el que estuvo formalmente vigente su «alto el fuego indefinido», y que su sintonía con las FARC se produjo mucho después de que dicha organización hubiese transitado de la guerrilla al narcoterrorismo y a la industria del secuestro. Con excepción de la intermitente colaboración mantenida con el IRA, la historia de ETA no ofrece un caso de mayor complicidad en el terreno internacional que la que narra el sumario del juez Velasco. Es probable que la citada connivencia triangular respondiera a la concurrencia de intereses entre dos organizaciones terroristas en dificultades -ETA y las FARC- y significados elementos de un Estado bautizado como República Bolivariana de Venezuela, necesitado de mantener viva la llama revolucionaria más allá de sus fronteras. Pero la colaboración a esas tres bandas, tanto para facilitar el intercambio de conocimientos para causar muerte y destrucción como con el ánimo de extender la capacidad operativa de las FARC a Europa, constituye una amenaza que no debería interpretarse como un problema del pasado sin consecuencias para el presente y el futuro. Una amenaza que sigue interpelando al Gobierno español en su paciente y confiada relación con el régimen de Hugo Chávez. Porque resultaría incongruente que el Ejecutivo de Zapatero impida que la izquierda 'abertzale' pueda seguir prestando cobertura pública al terrorismo etarra mientras no ataje la presencia exterior de éste. La presentación mañana de una pretendida «declaración internacional», auspiciada por el abogado sudamericano Brian Currin a favor de una «solución dialogada» para Euskadi, demuestra hasta qué punto ETA y sus adláteres siguen combinando sus vínculos más siniestros con la manipulación de sus más ingenuos o interesados valedores.

Mejorar el mundo

El V Encuentro de Mujeres por un Mundo Mejor, que ayer se inició en Valencia bajo la presidencia de la Reina Doña Sofía, está permitiendo constatar que el abismo que separa al continente africano respecto a Europa se destaca en cuanto a la injusticia que padecen las mujeres que, por otra parte, constituyen la gran esperanza de que África pueda incorporarse a un desarrollo sostenible. La premio Nobel de la Paz Wangari Maathai llamó la atención sobre los riesgos que la desertificación del continente africano representa para la supervivencia de una población atezada entre la hambruna y la necesidad de emigrar hacia el norte. La propia celebración del encuentro constituye un acierto, que en esta ocasión ha logrado reunir a 56 ministras de 53 países. Por eso mismo resulta deplorable que la iniciativa de la vicepresidenta Fernández de la Vega prescindiera, en su acto inaugural, del representante ordinario del Estado en la Comunidad Valenciana, el presidente de la Generalitat, Francisco Camps. Una demostración más de que la inquina partidaria se impone a tan loables objetivos, olvidándose de que resulta imposible un mundo mejor sin una política más correcta.

Memoria histórica viva del profesor Miguel Guirao

URBANO ALONSO DEL CAMPO
PROFESOR EMÉRITO DE LA UGR

Nos ha transmitido el mensaje de que el cuerpo humano tiene todas las capacidades materiales y espirituales para sentir ilusiones, albergar esperanzas y realizar las aventuras existenciales más atrevidas

Ya estarán mustias las flores de las coronas, aunque permanezca el recuerdo de las manos y los corazones que las pusieron junto a su féretro. Ha bajado la voz y el eco de los altavoces de los escritos y las plegarias que, con toda justicia, han dejado oír la brillante trayectoria universitaria del profesor Miguel Guirao y las mil facetas de su docencia e investigación, del cuidado esmerado y eficaz de la Academia de Medicina, de los primorosos dibujos anatómicos sobre el encerado explicando sus clases de anatomía, o las mil facetas de su pintura y, por supuesto, la creación de las rumorosas aulas para mayores. Tu magisterio, Miguel, fue celoso y ejemplar pero, ante todo, fuiste un maestro y seguirás siéndolo para las generaciones futuras. Siguen resonando aún como un eco que repite el mensaje de tu vida. Pero pasado este obligado tiempo de necesaria evocación, quedará tu memoria histórica viva y luminosa. No la que nace de las sombras oscuras ni de los resentimientos inconfesados, pero sí manifestos y parece que incurables en su raíz.

Porque tu memoria no nace de espejismos narcisistas ni menos de impulsos agresivos. Tu vida fue limpia, sencilla, más silenciada que gritada. Tu muerte ha sido ejemplar y ejemplarizante: a tu lado estaban tu esposa, tus hijos y nietos. Con plena conciencia y lumbre de fe, nos diste el último adiós. Yo no pude acompañarte en esos últimos momentos, aunque hubiera respetado esa privacidad familiar, pero he llegado a Granada cuando ya en el Aula Magna de la Facultad de Medicina descansaban tus restos. Ya sonaban tan solo las campanas con tañido de Gloria anticipada de Resurrección. La celebración Eucarística fue una comunión de vida, de sentimientos profundos y de experiencia creyente.

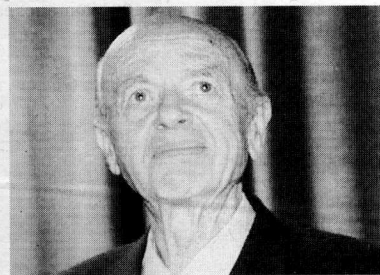
Pasadas esas horas en las que la emoción contenida ha prevalecido sobre cualquier otro recuerdo, quiero recordar los encuentros en diálogo de sincera amistad que solíamos tener algunos domingos por la tarde, tomando un café o una taza de manzanilla, en la que hablábamos, sin prisas, más de lo divino que de lo humano, aunque también de los gozos y las angustias de nuestro presente social y universitario, pero sobre todo de la esperanza en nuestro atardecer de la vida. No faltaba casi nunca en estos encuentros, aún a costa de hacernos pesado, el hablar de un proyecto que ha englobado muchos aspectos de tu vida y, afortunadamente hecho realidad tangible hace tres años en ese trabajo sobre 'El cuerpo humano y su emergencia: Ciencia y tradiciones'.

Con los años y la experiencia de la vida en las personalidades recias y de convicción, puede subir el tono de la melodía existencial para cantar un cántico nuevo. Miguel, en esta obra de madurez y síntesis de tu larga trayectoria intelectual has tratado de estructurar el anhelo de intentar transmi-

rnirnos el mensaje de que el cuerpo humano, tal como fue creado, tiene todas las capacidades materiales y espirituales para sentir ilusiones, albergar esperanzas e, incluso, realizar las aventuras existenciales que parecen más atrevidas: ese complejo mundo de la corporalidad, de lo anímico, de lo emergente, de lo espiritual y de lo trascendente. Con qué valentía has hablado del cuerpo, de la funcionalidad de la conciencia, de los diferentes niveles y estados de la misma, el anuncio de la sofrología, del complejo aparato científico y de las tradiciones espirituales de la riqueza y complejidad de sus contenidos, del encuentro entre las culturas de Oriente y Occidente, ampliando horizontes con sus técnicas y cosmovisiones propias, y el encuentro con los místicos orientales y occidentales; de estos últimos, especialmente referentes a las grandes figuras de la mística española o de la alemana. La visión integral de la medicina y la función integradora del cuerpo como protagonista y como espacio relacionador, han formado un entramado complejo y gozoso.

Miguel, has ido haciendo tu recorrido existencial y vital escribiendo en estrofas de una progresiva melodía. La primera -época de los iniciales trabajos, casi balbuceos- suele abrir el canto con aires de anunciación recoleta, con mirada a una adolescencia aún cercana, llegando a una juventud gallarda ofreciendo sus primeros frutos en el campo de la investigación, acompañados, normalmente en las primeras etapas de docencia. La segunda estro-

fa impulsada ya por el río arriba de la historia, suele ser de ritmo pendular, agri dulce y zozobante. Pero impulsado hacia nuevas perspectivas. Es la etapa de madurez que cruza la raya de la primavera para saludar al incipiente estío. La tercera estrofa, en la que se cree pisar tierra firme, se proyecta hacia más anchurosos horizontes, pero sin olvidar la compleja realidad, mucho



JUAN ORTIZ

más inabarcable que se presenta a sus ojos, so pena que se deje llevar por las crestas engañosas de la falsa ilusión y vanas complacencias. Los verdaderos maestros ofrecen en esta época mieses sazonadas, sueños realizados, mediación de un pasado que se ha erguido, sinusoidalmente en lección aprendida -nunca acabada- que se define como un hito señero en su propia historia biográfica.

Finalmente, se llega a esa luz otoñal del atardecer de la vida -¡que bien se experimenta esa luz, cuando la luminosidad de su cielo se convierte en dogma!- cuando ya los afanes y recuerdos quedan despojados de adherencias innecesarias, y la enseñanza se convierte en transmisión sosegada y limpia, en la que las pulsiones primarias han dado paso a una sabiduría y los conocimientos se convierten en sapiencia, con la frescura propia del fruto maduro por lo pensado y vivido sin la pesadez libresca.

Miguel y Mariely, habéis dirigido con una mágica batuta vuestras vidas, la de vuestros hijos y nietos y la de tantos -muchos- amigos que os seguiremos porque hemos creído en vosotros.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector y jefe de información:

Félix L. Rivadulla
Jefe de Edición:
Miguel Martín Romero

Jefes de Área:

Juan Jesús Hernández Hernández (Granada), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Director de Control de Gestión:

Jesús Torre Ramos

Director Comercial:

Jorge Artero Núñez

Directora de RR.HH.:

María A. Cañete Comba

Director de Marketing:

Pablo Madina Martínez

Director Técnico:

Antonio C. Castillo Jiménez