

Se busca semen para aliviar las listas de espera

El Banco público de Esperma del Virgen de las Nieves necesita duplicar el número de donantes

Del centenar de personas interesadas cada año en donar sólo una decena superan todas las pruebas

:: JOSÉ R. VILLALBA

GRANADA. Si se admite la comparación se podría decir que en la provincia hay sequía... no de agua, sino de semen. El único banco público de almacenamiento de esperma no puede abastecer toda la demanda existente de parejas que buscan un hijo con la semilla de otros. «No es un déficit exclusivo de Granada, sino de otras ciudades y países». Así lo manifestó ayer el responsable del laboratorio de Andrología del Hospital Virgen de las Nieves, José Antonio Castillo, durante el campus de la Sociedad Europea de Reproducción Humana y Embriología que se celebra en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. Lo más granado entre los expertos de reproducción humana de Europa y América analizando estos días las nuevas técnicas de criopreservación de esperma, así como las dificultades legales que encuentran en muchos países para conservar los espermatozoides donados.

El banco público de semen de Granada atiende cada año a una media de cien donantes, pero sólo el 8 ó 10% de ellos logran saltar la barrera médica para ceder su esperma a cambio de treinta euros. «Deben superar una entrevista y estar libre de cualquier enfermedad, para lo cual son sometidos a todo tipo de pruebas que certifiquen que el donante está sano». Finalmente, apenas una decena de individuos logran ceder su semen.

Pero el banco granadino no sólo recibe esperma de los donantes. Cada año suelen acudir una media de cuarenta pacientes de cáncer, antes de iniciar los tratamientos con quimioterapia o radioterapia, para conservar su esperma sano a 196 grados bajo cero en nitrógeno líquido, por si quedaran estériles tras el tratamiento. Y tres años atrás, este banco ofrecía la posibilidad de guardar el semen antes de que el individuo se sometiera a una vasectomía por sí... al final el varón reculaba y decidía tener más hijos. «Hoy en día quien se arrepiente de la vasectomía puede someterse a una punción en el testículo para extraer el esperma», dice Castillo.

El banco de semen público de Granada necesitaría «el doble» de donaciones registradas en estos momentos para disponer de unas reservas aceptables. La necesidad de más es-

perma no viene generada por un aumento de las parejas sometidas a reproducción asistida, sino como forma de aliviar las abultadas listas de espera.

La Consejería de Salud se ha propuesto rebajar la demora actual a los seis meses, y sólo en Granada ronda la media de 12 meses. «Para lograrlo necesitamos aumentar el número de donaciones, porque la demanda más o menos se mantiene estable».

El banco granadino de semen cumple ahora 30 años de existencia y gracias al esperma criopreservado en este periodo han podido nacer 1.000 criaturas. «La gente desconoce muchos de los usos de este servicio».

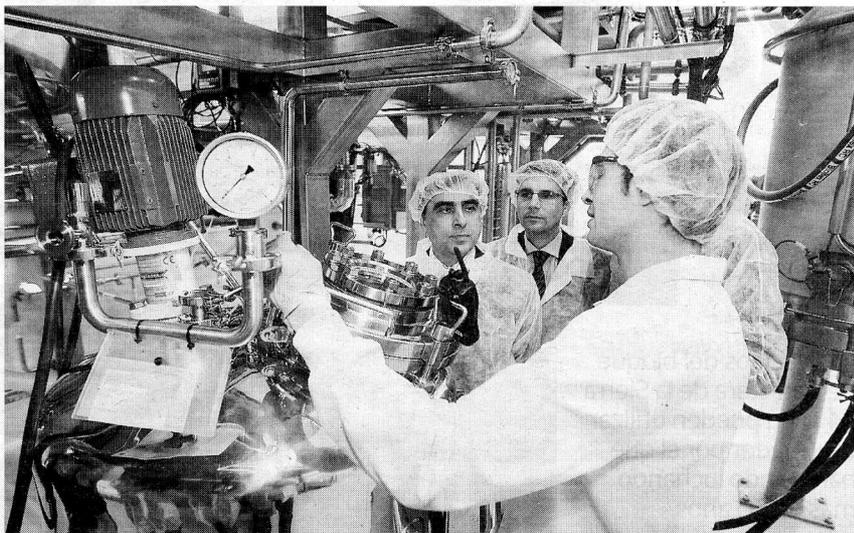
La Unidad de Reproducción Humana también es referencia para toda Andalucía en el lavado de semen. Un servicio dirigido a enfermos de Sida o Hepatitis que quieren tener hijos pero con la seguridad de que no nacerán infectados por el virus de su enfermedad. «Cada año realizamos unos sesenta lavados de semen y un 30% de sus parejas logran el embarazo», apunta Castillo.

Una de las novedades lanzadas ayer en la reunión científica es que los bancos de esperma de los hospitales españoles implantarán una nueva técnica de congelación de semen denominada «vitrificación» que disminuirá el tiempo de congelación en más de media hora y simplificará procesos clínicos como el lavado de semen en parejas con sida o hepatitis.

La técnica está en vías de experimentación y optimización en los laboratorios aunque ya se ha puesto en marcha en algunos centros sanitarios de Alemania con resultados bastante óptimos, tal y como comunicaron los expertos en la reunión de ayer.

Un esperma congelado durante diez años

El esperma que más tiempo pasó congelado y después se utilizó para un embarazo correspondía a un varón con cáncer. Su semen se congeló en el año 1993, antes de someterse a los tratamientos de quimioterapia, y en 2003 decidió utilizarlo para tener un hijo. «Ha sido el proceso más largo registrado en Granada», según José Antonio Castillo, aunque el récord en España es el caso de un hombre que mantuvo su semen criopreservado durante 21 años.



Un especialista de Rovi explica a Martínez Olmos uno de los aparatos de la empresa... G. MOLERO

La única planta de vacunas contra la gripe, para 2012

Laboratorios Rovi y la multinacional Novartis sellan un acuerdo que permitirá a España ser autosuficiente en este tipo de fármacos

:: MIGUEL ALLENDE

GRANADA. Laboratorios Farmacéuticos Rovi y la multinacional Novartis Vaccines sellaron ayer en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS), un acuerdo por el que ambas empresas se comprometen a sacar adelante la primera planta de vacunas contra la gripe estacional y la pandémica. Una planta que se ubicará junto a las instalaciones con que ya cuenta Rovi y que dispondrá de una importante aportación tecnológica por parte del gigante farmacéutico. La inversión prevista para desarrollar este proyecto oscilará entre los 60 y 70 millones de euros, manteniéndose el plazo de 2012 para que la planta se encuentre a plena producción. Es decir, con capacidad para suministrar entre 10 y 15 millones de dosis anuales en el caso de las vacunas contra la gripe común y hasta 30 millones si se trata de pandemias como la última que ha azotado a medio planeta, la del virus H1N1.

La alianza de Rovi con Novar-

tis Vaccines supone el desembarco en Granada de una empresa farmacéutica que se encuentra entre las mayores de todo el mundo. Su presencia en España se concreta a través de su división Pharma (medicamentos con receta), Sandoz (genéricos), Consumer Health (productos OTC, sanidad animal) y Ciba Visión (lentes de contacto y líquidos de mantenimiento), así como vacunas y diagnósticos. El mero hecho de que participe en este proyecto de planta de vacunas colocará el PTS como referente mundial para este tipo de fármacos.

La tecnología que transferirá Novartis para la planta de Granada es la que ya emplea en las vacunas que produce contra la gripe estacional y pandémica. Por un lado, la más tradicional, que se basa en el cultivo en huevos y otra cuyo soporte es el cultivo celular.

Cuando la planta de vacunas antigripales se encuentre plenamente operativa, las empresas que participan de la misma esperan con-

EL DATO

15

Millones de dosis de vacunas antigripales que saldrán de la planta granadina cada año.

seguir unas ventas anuales de entre 25 y 35 millones de euros y tener una plantilla de 70 trabajadores propios, de los que cerca de la mitad serán titulados superiores.

Instituciones

La carta de intenciones suscrita por las dos empresas farmacéuticas deriva de la fuerte apuesta por el PTS de distintas administraciones públicas, el Ministerio de Sanidad y las consejerías de Economía, Innovación y Ciencia así como de Salud. El secretario general del citado ministerio, el granadino José Martínez Olmos, estuvo presente en la firma del acuerdo tras el cual aseguró que la planta convertirá a España en «autosuficiente» en lo que a producción de este tipo de vacunas se refiere. Incluso podría abastecer a mercados del norte de África y de Latinoamérica.

Juan López-Belmonte, presidente de Rovi, agradeció la colaboración institucional y contrarrestó las críticas de los últimos días al asegurar que el proyecto «demuestra la apuesta por Granada y por el PTS». Para el presidente de Novartis España, Jesús Acebillo, la llegada a Granada de su empresa abre nuevas expectativas de cara al futuro. «Siempre estamos abiertos a proyectos nuevos; si mirásemos atrás no podríamos imaginar que hoy estaríamos hablando de esta iniciativa».

Granada gasta en material sanitario 300 millones al año

:: J. R. V.

GRANADA. La Consejería de Salud ha incorporado un nuevo modelo de compras mediante una plataforma provincial que permitirá adquirir de una tacada todo el material necesario para los hospita-

les y centros de salud de la provincia, lo cual supondrá un ahorro del 10%. El responsable de la gestión económica del SAS, Antonio Cervera, dijo ayer que Granada gasta cada año una media de «270 a 300 millones de euros» en la compra

de material para los centros sanitarios. Y la demora media para pagar a los proveedores es de «tres meses».

La delegada provincial de Salud, Elvira Ramón, recordó que en Granada «ya existe un almacén centralizado, ubicado en el polígono de Juncaril, desde donde se distribuye a todos los centros sanitarios y administrativos dependientes del SAS en la provincia». Ahora, todo costará menos dinero.

Los mares de Díaz

El artista granadino presenta la muestra 'Un profundo mar de sueños'

El creador y profesor de la UGR defiende la abstracción como «la pintura en su estado más puro»

✎ JUAN LUIS TAPIA

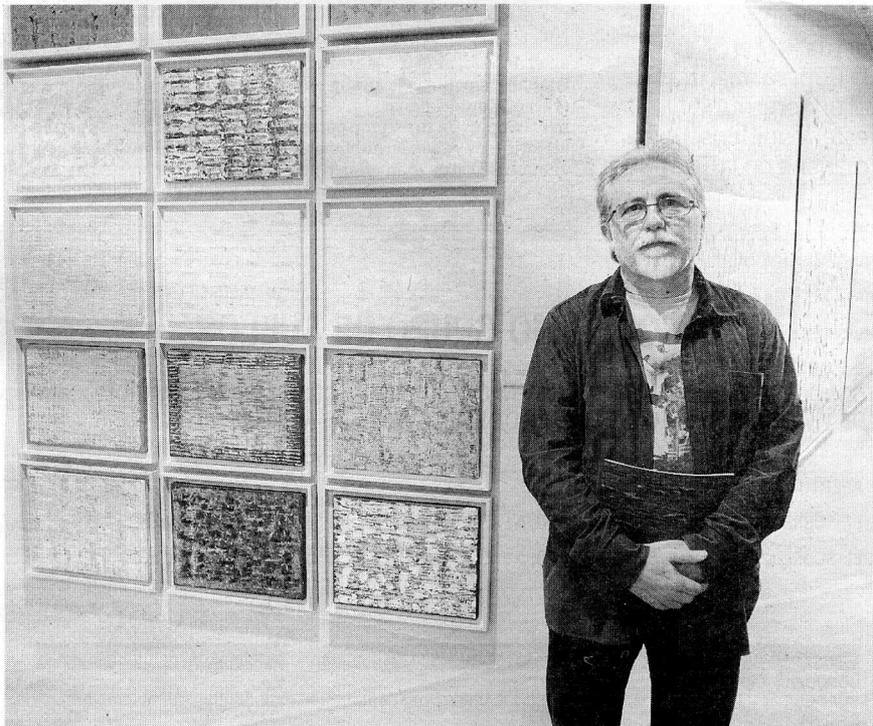
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Juan Antonio Díaz presenta 'Un profundo mar de sueños' en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real. Un total de 26 obras donde representa los mares con su particular visión y estilo abstracto, «porque el mar de ofrece todos elementos para ser tratado de manera abstracta», dice este artista y profesor de Filología Inglesa de la Universidad de Granada.

Juan Antonio Díaz ha encontrado en los océanos un personal filón para representar sus abstracciones. «Todos llevamos -comenta- el mar dentro de nosotros, en los recuerdos y siempre recordamos alguna escena de nuestras vidas en alguna orilla, el mar de la infancia, en el que nos enamoramos, una tormenta...».

La literatura inglesa, de la que es especialista, está presente en la muestra a través de algunas de sus obras, como 'El corazón de las tinieblas', lienzo del mismo título que la conocida novela de Conrad. «Y es que Conrad asistió a una exposición del pintor británico Turner cuando empezó a escribir su conocido relato», explica el artista.

Frente a los estilos figurativo y realista imperantes en el panorama artístico, Juan Antonio Díaz se ha decidido por el abstracto, una



El artista Juan Antonio Díaz posa ante una de sus obras. ✎ RAMÓN L. PÉREZ

tendencia minoritaria. «Al igual que existe la poesía pura, la abstracción es la pintura en su estado más puro, el color, la composición, y nada más», comenta.

«Al final del siglo XIX hubo pintores que desde el arte figurativo llegaron a la síntesis de la abstracción, y es que lo otro son ilustracio-

nes, estampas», indica en tono crítico el creador granadino.

Lecturas de color

«Los títulos responden a lecturas personales de cada una de las obras, un elemento que ofrezco al espectador para que se acerque a los lienzos», señala Díaz. Lo que consigue

es que cada una de estas obras sugieran diferentes mares y también títulos, más allá de los indicados por el autor. «En esta exposición podemos encontrar el mar de Alberti, de Juan Ramón Jiménez, como en un intento de llevar toda la poesía al arte», ilustra el profesor granadino. «Lo que quiero de-

EXPOSICIÓN

► **Título.** 'Un profundo mar de sueños'.

► **Autor.** Juan Antonio Díaz.

► **Sala.** Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

► **Fechas y horario.** Hasta el 25 de abril. De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

fender -añade- es que al final, más allá del realismo, la imagen que cada uno tenemos del mar es abstracta».

La llamada psicología del color juega un papel importante en este juego con las sensaciones, «porque las diferentes tonalidades comunican y hablan». Ante una de las muchas obras de Juan Antonio Díaz se pueden experimentar diferentes sensaciones, porque son, como escribe el catedrático de Historia del Arte Ignacio Henares, «espacios abiertos a la felicidad». «Lo que busco con estos lienzos es complacer el ojo de quien ve mis cuadros», reflexiona Díaz.

Sobre la obra de este artista, el hispanista Ian Gibson, en el catálogo que ha editado CajaGranada, afirma que «sus cuadros reflejan su forma de ser más íntima, llena de energético optimismo y con un equilibrio entre la pasión y la pura experiencia estética. Son cuadros que invitan a la contemplación, y al basarse únicamente en el color y la composición, no necesitan más que los propios sentidos para que te llegue el mensaje que nos quiere enviar». Todos los mares se pueden encontrar en esta muestra, aquellos que cada visitante adivine en las tonalidades y composiciones del artista, una psicodelia de color con olor a sal.

📺 **Vídeo en:** www.ideal.es

Fernando Bayona presenta en el Centro Damián Bayón la serie 'Érase una vez'

✎ J. L. TAPIA

GRANADA. El artista jienense Fernando Bayona expone, por primera vez tras su polémica muestra titulada 'Circus Christi', en el Centro Damián Bayón de Santa Fe con una exposición titulada 'Circus', donde presenta su trabajo 'Érase una vez' o 'Once upon a time'. Bayona se considera un escultor de la fotografía, un artista que utiliza la luz como cincel para crear las imágenes y que se sirve de una serie de escenografías para lograr construir las. La muestra 'Circus', que será inaugurada hoy, a las 20.30 horas, comprende además de la mencionada serie una enorme fotografía, de catorce metros de largo por tres de alto, donde el artista sumerge al espectador en un bosque, elemento que forma parte de la historia de 'Once upon a time'. La exposición propone un recorrido visual por una veintena de imágenes fotográficas de gran formato, independien-

tes por sí mismas pero que reclaman de la visión en conjunto para obtener su máximo rendimiento, pudiéndose considerar casi como una instalación. Propone un escenográfico cuento barroco, una historia onírica desprovista de toda referencia geográfica y temporal, en la que se despliegan una suerte de personajes y escenas. En un ambiente entre la ensoñación y la magia, el proyecto se carga de gran potencial irónico, planteando a personajes extraídos de su imaginario personal como los verdaderos protagonistas.

Una de las peculiaridades de la muestra consistirá en que cada uno de los visitantes podrá 'llevarse su Bayona'. En una de las salas se ha instalado una de las escenografías utilizadas por el artista, para que aquellas personas que lo deseen puedan hacerse la foto. Con esta iniciativa, Bayona ha querido compartir su arte con los visitantes.



El dibujante Juanjo Guarnido junto a uno de sus personajes en el Hospital Real. ✎ TOÑI MARTÍNEZ

Guarnido expone a sus personajes animados

El Hospital Real acoge una muestra retrospectiva de Juanjo Guarnido, el dibujante de cómic granadino más internacional. La exposición recoge sus trabajos de animación para Disney y unos 150 originales del creador, 45 de ellos pertenecientes a sus conocidos álbumes de la serie 'Blacksad'.

CajaGranada luchará por alzarse con los títulos nacional infantil y juvenil

La expedición ahorrista partirá hoy hacia la localidad sevillana de Burguillos, donde el sábado se iniciará el campeonato de España



Fátima Bocanegra. :: IDEAL

TENIS DE MESA

:: R. CÁMARA

GRANADA. El Club CajaGranada ultima su preparación de cara al Campeonato de España Infantil, que arrancará el próximo sábado en Burguillos. La expedición ahorrista partirá mañana hacia la localidad sevillana, donde tendrá lugar esta importante competición nacional.

En primer lugar arrancará la modalidad infantil, que durará entre los días 27 y 31 de marzo, para luego dar paso a los juveniles, que finalizarán el próximo 4 de abril. En ambas competiciones el CajaGranada parte con serias opciones tanto en individual como por equipos, demostrando así el gran potencial y la proyección de los granadinos.

Las primeras en arrancar serán las féminas, que iniciarán la competición el sábado a las 10:40 horas.

El CajaGranada presentará dos equipos, uno formado por Laura Ramírez y Fátima Bocanegra, ambas situadas entre los cuatro primeros puestos del ranking nacional, y otro formado por la infantil Irene Herreiras y por la alevín Ángela García. El conjunto formado por Ramírez y Bocanegra parte como primer cabeza de serie, por lo que sus posibilidades de título son muy serias. A pesar de eso, La Zubia, Falcons, y sobre todo Miguelturra, le intentarán poner las cosas difíciles a las jóvenes palistas del CajaGranada, que tendrán que luchar mucho si quie-

ren ser campeonas. En lo que respecta a la competición infantil masculina, el CajaGranada presentará un equipo único formado por Pablo Guerra, Israel Rodríguez, Rafael Casares y Esteban Cuesta. Los ahorristas parten como segundos cabezas de serie, por lo que también suenan entre los favoritos.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que tanto Casares como Cuesta son todavía alevines, por lo que habrá que tener en consideración la juventud de estos palistas, de los que dependerá siempre el tercer punto. Los principales rivales de cara a las medallas serán el Neumáticos Abad de Coria, cabezas de serie número uno, el CajaSur de Priego y el conjunto madrileño de El Álamo.

La competición individual y de dobles no arrancará hasta el próximo lunes, día 29 de marzo. Ahí también tendrán mucho que decir nuestros jugadores, ya que tanto Fátima Bocanegra y Laura Ramírez, en la competición femenina, como Pablo Guerra e Israel Rodríguez, en la masculina, parten con serias opciones para estar entre los mejores, y poder así luchar por un nuevo título.



Lance de un partido de rugby infantil. :: IDEAL

Un curso fomentará el rugby entre los escolares

:: IDEAL

GRANADA. La Federación Andaluza de Rugby ha promovido una acción formativa en colaboración con la Universidad de Granada a través de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Se trata de un curso de rugby escolar dirigido a profesionales de la educación física para que conozcan las posibilidades educativas y formativas de este deporte y sepan implantarlo en sus programas.

La iniciativa ha supuesto un éxito dado que las treinta plazas ofertadas hubo que ampliarlas en diez más, ante las 80 solicitudes

recibidas. El curso será impartido por la empresa 'Rugby Soluciones' y se desarrolla en formato on line lo que permitirá una mayor comodidad a los alumnos para acceder a los contenidos y a la asistencia técnica.

La financiación del curso ha sido realizada de forma indirecta por la Diputación de Granada, ya que el importe íntegro de la subvención anual concedida a dicha Federación será destinado a este curso.

La formación comenzará este viernes día 26 de marzo a las 17,30 horas, en las instalaciones de la Facultad.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
29500	300	29501	330	29502	300	29503	300	29504	8.100	29505	300.000	29506	8.100	29507	300	29508	330	29509	300
29510	300	29511	330	29512	300	29513	300	29514	300	29515	330	29516	300	29517	300	29518	390	29519	300
29520	300	29521	330	29522	300	29523	300	29524	360	29525	330	29526	300	29527	300	29528	330	29529	300
29530	300	29531	330	29532	300	29533	300	29534	300	29535	330	29536	300	29537	300	29538	330	29539	300
29540	300	29541	330	29542	300	29543	300	29544	300	29545	330	29546	300	29547	300	29548	330	29549	300
29550	300	29551	330	29552	300	29553	300	29554	300	29555	330	29556	300	29557	300	29558	330	29559	300
29560	300	29561	330	29562	300	29563	300	29564	300	29565	330	29566	300	29567	300	29568	330	29569	300
29570	300	29571	330	29572	300	29573	300	29574	300	29575	330	29576	300	29577	300	29578	330	29579	300
29580	300	29581	330	29582	300	29583	300	29584	300	29585	330	29586	300	29587	300	29588	330	29589	300
29590	300	29591	330	29592	300	29593	300	29594	300	29595	330	29596	300	29597	300	29598	330	29599	300
69500	300	69501	330	69502	300	69503	300	69504	300	69505	1.530	69506	300	69507	300	69508	330	69509	300
69510	300	69511	330	69512	300	69513	300	69514	300	69515	330	69516	300	69517	300	69518	390	69519	300
69520	300	69521	330	69522	300	69523	300	69524	360	69525	330	69526	300	69527	300	69528	330	69529	300
69530	300	69531	330	69532	300	69533	300	69534	300	69535	330	69536	300	69537	300	69538	330	69539	4.865
69540	60.000	69541	4.695	69542	300	69543	300	69544	300	69545	330	69546	300	69547	300	69548	330	69549	300
69550	300	69551	330	69552	300	69553	300	69554	300	69555	330	69556	300	69557	300	69558	330	69559	300
69560	300	69561	330	69562	300	69563	300	69564	300	69565	330	69566	300	69567	300	69568	330	69569	300
69570	300	69571	330	69572	300	69573	300	69574	300	69575	330	69576	300	69577	300	69578	330	69579	300
69580	300	69581	330	69582	300	69583	300	69584	300	69585	330	69586	300	69587	300	69588	330	69589	300
69590	300	69591	330	69592	300	69593	300	69594	300	69595	330	69596	300	69597	300	69598	330	69599	300
Terminaciones	0160 750 090 150	Terminaciones	1 30	Terminaciones	1873 750 113 150 173 150 833 150	Terminaciones	634 150 24 60	Terminaciones	3065 780 9505 1.230 505 480 05 180 5 30	Terminaciones	076 150 286 150 386 150 416 150	Terminaciones	18 90 8 30	Terminaciones	1009 750 219 150 499 210 99 60				
ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS																			
PREMIO ESPECIAL 1.170.000 € Núm. 29505 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN 2.º		SERIE 2.º		PREMIO ACUMULADO 1.200.000 €											

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna euros/billetes son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminen con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.