

<p><b>Oposiciones 2010</b> Solicita información gratuita de todas las oposiciones del 2010 <a href="http://www.oposicionesdop.com">www.oposicionesdop.com</a></p>	<p><b>Cursos a distancia</b> Cursos y Titulaciones de FP ¡Aprende a tu ritmo desde casa! <a href="http://www.ceac.es">www.ceac.es</a></p>	<p><b>Oposicion Aux Bibliotecas</b> Hazte Auxiliar de Bibliotecas. Prepara esta Oposicion con Garantía <a href="http://www.OposicionesBiblioteca.com">www.OposicionesBiblioteca.com</a></p>
---	---	---

[www.cursospostgrados.com](http://www.cursospostgrados.com)

★ Cursos ★ Másteres  
★ Oposiciones ★ Idiomas



**25 €** Cigarrillo electrónico Con 7 filtros  
IVA y envío incluidos Dejar de fumar es una cuestión de voluntad

Viernes, 26 de marzo de 2010 • Actualizado a las 10:58 (CET) • Año VIII. Fundado en noviembre de 2003 Cursos • Másteres • Oposiciones • Lujo

VÍDEOS | IMÁGENES | ÚLTIMA HORA | ENCUESTAS | EL TIEMPO | PÁGINAS BLANCAS | PÁGINAS AMARILLAS | CALLEJERO

<b>OPINIÓN</b> Firmas Viñetas
<b>ENTREVISTAS Y CHARLAS DIG.</b>
<b>ESPECIALES</b>
<b>PUBLICIDAD</b>  • Cursos • Másteres
<b>ESPAÑA</b>
<b>INTERNACIONAL</b>
<b>DEPORTES</b> Fútbol Baloncesto Motor Tenis Balonmano Ciclismo Golf Vela y Copa Am. Atletismo Más noticias
<b>ECONOMÍA</b> Vivienda Automóviles
<b>CULTURA Y OCIO</b> Cine Televisión Música Libros
<b>SOCIEDAD</b> Sucesos y tribu. Ciencia y salud Religión Prensa y medios Educación Gente
<b>Gastronomía, vinos y lugares</b> J. Ruiz de Infante
<b>Toros</b> Ignacio de Cossío
<b>PUBLICIDAD</b>

**Cultura**

**Almuzara edita "Intelectuales de consumo", un libro "contra la cultura oficial postmoderna y las hegemonías literarias"**

Publicado el jueves 25 de marzo de 2010 a las 17:29 horas.

SEVILLA, 25 (EUROPA PRESS)  
La editorial andaluza Almuzara ha editado recientemente el libro "Intelectuales de consumo. Literatura y Cultura de Estado en España (1982-2009)", del profesor de la Universidad de Granada José Antonio Fortes, donde ofrece un ensayo "contra la cultura oficial postmoderna y las hegemonías literarias".

Así, según señaló la editorial a Europa Press, se trata "un ensayo polémico sobre los mundillos literarios y las cúpulas culturales que se erigen en mandamases de la política cultural general del país". Por otro lado, el autor apuntó que el libro nace "debido a la radical ausencia de debate que sobre este tema hay, y, de esta manera, dar luz, mediante una crónica voraz y desnuda, a las prácticas totalitarias de una facción postmoderna hegemónica a la que denomina intelectuales de consumo, y de la que pocos escritores hasta la fecha se han atrevido a poner en cuestión".

En este sentido, Fortes dijo que esto se trata de "una hegemonía marcada y dirigida por el Estado al que no le importan las personas, sino las personificaciones de categorías políticas e ideológicas y las funciones que este bloque impenetrable han de cumplir rindiendo cuentas a los intereses del capital que les compra". Asimismo, aseguró que "estos intelectuales están a sueldo y se les paga por los servicios prestados".

Del mismo modo, este ensayo aduce que "el control sobre las prebendas, los cargos políticos, los premios, los circuito de actos y conmemoraciones culturales se plantean como un juego entre el poder político y los agentes del mercado para crear un producto de consumo intelectual, siendo el organismo intermediario de esta compraventa el propio Estado, dominio político y de gobierno donde encuentran su unidad histórica las clases dominantes", apuntó la editorial.

El resultado, según este profesor del departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada, es que esta práctica crea "un Estado cultural y una cultura de Estado que remite a su inmediato precedente, aquel Arte y Estado blandido por nuestro adorable fascismo en sus años triunfales".

Fortes manifestó que "la obra está sustentada en una visión razonada, hecha a base de experiencias, de acontecimientos vividos y conocidos, de observaciones críticas e investigaciones literarias llevadas a cabo a lo largo de su carrera profesional, y surge como respuesta a la escasez de escritos polémicos sobre lo que desde principios del siglo XX se viene denominado como guerra literaria".

Al hilo de esto, dijo que este hecho marca "el férreo dominio y el poderío de una hegemonía intelectual postmoderna nacida en España desde la Transición". Además, señaló que "por qué todos los premios literarios importantes tienen los mismos jurados, casi los mismos premiados". Además, el sello destacó que Fortes quiere desmontar el concepto de "cultura sacralizada" y para ello cuestiona el papel intelectual hoy día.

El malagueño Fortes preside la Asociación para la Investigación y Crítica de la Ideología Literaria en España, de la que es miembro cofundador. Entre sus investigaciones y críticas de la ideología literaria destacan la edición, notas y prólogo de la novela de Alfonso Grosso "La zanja", además de "Intelectuales de la República", "Novelas para la transición política", "La Nueva Narrativa Andaluza", "Las escrituras de Francisco Ayala", "La magia de las palabras", "La guerra literaria. Literatura y falsa izquierda", o "El pan del pobre. Intelectuales, populismo y literatura obrerista en España", entre

» Enviar una carta al director

» Imprimir esta página

» Guardar y compartir

Menéame	Wikio
Google	Blinklist
Yahoo!	Fresqui
Windows Live	Facebook
Digg	Newsvine
Delicious	Reddit
Technorati	

**Otros textos de Cultura**

» "Si Agatha Christie siguiera viva no podría competir con Larsson"

» Pep Bou, Premio Max Nuevas Tendencias 2010

» La Cofradía de la Sagrada Pasión alumbrará mañana al Santísimo Cristo en el Ejercicio de las Cinco L

» El Auditorio Teobaldo Power (Tenerife) acoge mañana la presentación del nuevo disco de "Jeremías Martín Group"

» TEA (Tenerife) proyecta desde hoy el film "Cinco días en Saigon", un retrato emotivo del Vietnam contemporáneo

**Móvil espía**  
Con cámara inalámbrica  
Hasta 1.000 metros  
**139 €** IVA y envío incluidos

**Hotel Barato**  
Chiclana la Frontera: las Mejores Ofertas sobre el motor Liligo  
[Liligo.es/Chiclana-la-Frontera](http://Liligo.es/Chiclana-la-Frontera)

**Hotel Barrosa Park**  
Hoteles, tarifas, información Críticas y más en TripAdvisor  
[www.TripAdvisor.es](http://www.TripAdvisor.es)

**Calcular Seguros de Coche**  
Precios de 20 aseguradoras en 3 min Ahorra hasta 500€ en tu seguro  
[www.AsesorSeguros.com](http://www.AsesorSeguros.com)

**Obra Nueva Chiclana**  
Vea fotos de miles de casas y pisos nuevos en Chiclana  
[www.portae.com](http://www.portae.com)

**Encuestas de Opinión**  
Encuestas de opinión sobre noticias de actualidad. Premios en euros.  
[www.encuestas-internet.com](http://www.encuestas-internet.com)

**JUSTA CU**

**RESTAURANTE Santiago**  
Marbella - 952770078

**zoom.in**

otros. El escritor pronunció una conferencia sobre El lugar intelectual del Romancero Gitano en abril de 2009, en el Aula Federico García Lorca (Universidad de Granada), que provocó una agria polémica y motivó su compromiso a publicar sus estudios sobre la modernidad republicana y la función político-social de las élites dirigentes intelectuales, entre las que habría que situar a Federico García Lorca y su literatura.

## Comentarios

---

### Escriba su opinión

---

Nombre y apellidos \*

E-mail (no se muestra) \*

Web

Comentario (máx. 1.000 caracteres) \*

**Publicar**

(\*) Obligatorio.

#### NORMAS DE USO

- » El botón 'Publicar' se activa tras rellenar los campos obligatorios.
- » Puede opinar con libertad utilizando un lenguaje respetuoso.
- » Escriba con corrección ortográfica y gramatical.
- » El editor se reserva el derecho a borrar comentarios inadecuados.

[Información corporativa](#) | [Estadísticas](#) | [Publicidad](#) | [Contacto](#) | [SIGLO XXI en facebook](#) | [RSS](#)

© SIGLO XXI - Diario digital independiente, plural y abierto | Director: Guillermo Peris Peris | | Auditado por 

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos. Toda responsabilidad derivada de los textos recae sobre sus autores. Reservados todos los derechos.