

Diez años de Mujeres del Cine

Concha Velasco y Ana Díez serán las homenajeadas en una edición que sufre la crisis con menos presupuesto

| ACTUALIZADO 30.03.2010 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Cuando Mujeres del Cine homenajeó a Isabel Coixet, la directora estaba grabando en una plataforma petrolífera perdida de la mano de dios *La vida secreta de las palabras*. Desde allí llamaba a menudo por teléfono a Diego Ballesteros para asegurarle que no faltaría a su cita con el festival granadino. "Cosas como ésas nos hacen sentirnos grandes", recordó ayer el director. Mujeres del Cine cumple este año su décima edición con un presupuesto mucho menor que los anteriores (han 'abandonado' la Diputación y varios bancos) pero una programación más "amplia y diversa". A pesar del escepticismo del principio, "todos pensaban que no había tantas cineastas", ya han pasado por él Coixet, Josefina Molina, Patricia Ferreira o Pilar Távora. Dos grandes nombres de la escena española serán las homenajeadas este año: la popular Concha Velasco y la primera mujer que ganó un Goya, Ana Díez. Velasco podría estar en Granada el día de la clausura.



El Festival Mujeres del Cine se celebrará del 5 al 11 de abril con mucho más que cine. Como subrayó el director de contenidos, José Enrique Monasterio, el festival es también un espacio para la reflexión y el debate. Además de películas con Velasco como protagonista (*Más allá del jardín*, *París. Tombuctú*) y lo mejor de la filmografía de Díez (*Ander Eta Yul*, *La mafia en La Habana* o *Paisito*), el público podrá asistir a un cinefórum donde se pondrá sobre la mesa el tema de la prostitución con títulos como *Lilya 4 Ever*, de Lukas Moodysson, y *Irinal Palm*, de Sam Garbaski. Ambas proyecciones se adentrarán en la discriminación, la explotación y el abuso sexual a través del Máster Erasmus Mundus Gemma, coordinado por el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada. El festival difundirá también la labor del colectivo dentro de la industria audiovisual pornográfica, con una amplia selección de cortos, y el estreno mundial de la última película de Erika Lust. Este año, como novedad habrá una sección competitiva de cortos de todas las temáticas.

La directora del Instituto Andaluz de la Juventud, Olga Manzano, destacó ayer que sólo un siete por ciento de las películas en España están dirigidas por mujeres pero se va avanzando poco a poco.

0 comentarios 0 votos

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

Liqui
¡ULTI



VENTA
Una visión

ESPECIAL 'EL .



Pie de foto

El regres

En las dos década
no sólo a la icon
apreciada en el

16 coment

