



NOTICIA AMPLIADA

Logo de la [Universidad de Granada](#)

Dotado con 10.000 euros, se concede al alto valor literario de su poesía que competía en este certamen con distintos autores de otros países

El poeta granadino ha sido invitado a participar en unas jornadas que, sobre su obra, serán organizadas en su honor, del 18 al 21 de marzo en la región de Toscana

PREMIOS

El poeta y profesor de [la UGR](#) Antonio Carvajal obtiene el prestigioso Premio de la Academia del Ceppo de Pistola, en Italia [Universidad de Granada](#)

Antonio Carvajal Milena, poeta y profesor de [la UGR](#), en el departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, ha obtenido el 54º Premio Letterario Nazionale Ceppo Pistoia por el alto valor literario de su poesía. Al galardón literario, dotado con 10.000 euros, aspiraban varios poetas finalistas de distintos países.

10/2/2010



La entrega del premio se acompaña de unas jornadas que se celebrarán entre los días 18 y 21 de marzo, en homenaje al poeta granadino. Durante estos cuatro días, **especialistas y literatos tratarán acerca de la obra poética del escritor** y profesor de la [Universidad de Granada](#) ganador de esta distinción.

El Premio Letterario Nazionale Ceppo Pistoia en su edición número 54, ha sido otorgado por Paolo Fabrizio Lacuzzi (Direttore artistico del Premio Letterario Ceppo Pistoia, consultante científico del Fondo Piero Bigonagiari); Francesco Stella (Direttore responsabile di «Semicerchio» docente di Letteratura latina medievale, Università

di Siena); y Martha Canfield (Presidente del Centro Studi Jorge Eielson, docente di Letteratura ispanoamericana, Università di Firenze).

Antonio Carvajal

Nacido en Albolote, Granada, en 1943, Antonio Carvajal Milena es doctor en Filología Romántica por la [Universidad de Granada](#), profesor titular de Métrica y director de la Cátedra Federico García Lorca, de [la UGR](#).

Dotado de una **gran facilidad para la versificación**, está considerado como uno de los poetas mayores de la actual poesía española y excelente representante de la Generación del 68. Nunca elude el cultivo de estrofas exquisitas y complejas, manteniendo un fecundo diálogo entre la tradición y la modernidad.

Desde su juventud ha venido **escribiendo y publicando una amplia obra poética**, que consta ya de una veintena de títulos, iniciada con «Tigres en el jardín» en 1968, «Serenata y navaja» en 1973, «Siesta en el mirador» en 1975, «Después que me miraste» en 1984, «Testimonio de invierno» en 1990 y culminada hasta el momento, con «Alma región luciente» en 1997 y finalmente «Una perdida estrella» en 1999.

Ha obtenido distinciones importantes destacándose principalmente el «Premio Nacional de la Crítica» en 1990.

