ANDALUCÍA.-Granada.- El poeta y profesor de la UGR Antonio Carvajal gana el Premio de la Academia italiana del Ceppo de Pistola

El poeta y profesor de la Universidad de Granada (UGR) Antonio Carvajal Milena, director de la cátedra Federico García Lorca del mismo centro universitario, ha obtenido el prestigioso Premio de la Academia del Ceppo de Pistola, en Italia.

GRANADA, 9 (EUROPA PRESS) El poeta y profesor de la Universidad de Granada (UGR) Antonio Carvajal Milena, director de la cátedra Federico García Lorca del mismo centro universitario, ha obtenido el prestigioso Premio de la Academia del Ceppo de Pistola, en Italia. Según informó la universidad granadina a Europa Press, el Premio 'Letterario Nazionale Ceppo Pistoia', que alcanzaba en esta ocasión su 54 edición, está dotado con 10.000 euros y se concede al alto valor literario de la poesía de Carvajal. El escritor y poeta granadino, nacido en Albolote, que competía en este certamen con distintos autores de otros países, ha sido invitado a participar en unas jornadas que, sobre su obra, serán organizadas en su honor, del 18 al 21 de marzo en la región italiana de Toscana. Antonio Carvajal Milena, profesor de la Universidad de Granada en el departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, recibirá el galardón literario en las citadas jornadas, homenaje al poeta granadino. Durante estos cuatro días, especialistas y literatos tratarán acerca de la obra poética del escritor y profesor de la UGR. El 'Premio Letterario Nazionale Ceppo Pistoia' ha sido otorgado por el director artístico del galardón, Paolo Fabrizio Lacuzzi, el profesor Francesco Stella y la profesora Martha Canfield. Antonio Carvajal es profesor titular de Métrica y director de la cátedra Federico García Lorca de la UGR. Además, señaló que éste cuenta con una "gran facilidad para la versificación" y está considerado como "uno de los poetas mayores de la actual poesía española y excelente representante de la Generación del 68". Asimismo, apuntó que "nunca elude el cultivo de estrofas exquisitas y complejas, manteniendo un fecundo diálogo entre la tradición y la modernidad". Por otro lado, subrayó que desde "su juventud ha venido escribiendo y publicando una amplia obra poética", que consta ya de una veintena de títulos, iniciada con 'Tigres en el jardín', publicada en 1968. Además, también destacó 'Serenata y navaja', 'Siesta en el mirador', 'Después que me miraste', 'Testimonio de invierno' y culminada hasta el momento con 'Alma región luciente' y finalmente 'Una perdida estrella'. Ha obtenido distinciones importantes, resaltando principalmente el Premio Nacional de la Crítica en 1990.

¿Lebron James o Dwight Howard?

Mira el principio del fin de la trilogía 'Millennium'

¿Se acuerdan del 'hijo de puta' de la hora Chanante?

Melanie Olivares así de explosiva en la revista FHM