

ElConfidencial.com

Universidad Granada publica primera tesis sobre género teatral de la Revista

EFE - 08/02/2010

Granada, 8 feb (EFE).- Un investigador de la Universidad de Granada ha realizado la primera tesis doctoral sobre la Revista, un género teatral con casi siglo y medio de existencia que ha servido de testimonio de modas, gustos y acontecimientos sociales.

El autor de las tesis es, Juan José Montijano Ruiz, del departamento de Literatura de la Universidad de Granada (UGR), que ha realizado un estudio pormenorizado sobre la historia del llamado "teatro olvidado", desde su nacimiento en 1864 hasta hoy, ha explicado la institución académica en un comunicado.

La revista musical española, perteneciente, con el cabaret y la opereta, al denominado "teatro frívolo", ha tenido una "gran función sociológica" como testimonio de modas, gustos, cambios y acontecimientos sociales, políticos y culturales de toda una época.

La investigación de la UGR presta especial atención a las cuatro grandes vedettes del género de la revista: Celia Gámez, Queta Claver, Virginia de Matos o Lina Morgan, analizando sus inicios dentro del género, su posterior consolidación, encumbramiento y el cultivo de otros géneros.

Montijano Ruiz ha llevado a cabo una búsqueda y recopilación de datos, favorecida, fundamentalmente, por catálogos, libretos, programas de mano, así como entrevistas a actores y actrices destacados dentro del género como Concha Velasco, Quique Camoiras, Pedro Osinaga, o Francisco Valladares. EFE 1011063 dmg/bol/vg/cr