



Versión móvil

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 4.6 / 10.9 | Mañana 7.4 / 10.4 |

ideal tv.es tu televisión online...

Edición: Granada Edición Almería » Edición Jaén » Personalizar 9 febrero 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local **Deportes** Economía Más Actualidad **Gente y TV** Ocio Participa Blogs Servicios

 IR

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Salud Innovación Tecnología **Noticiascadadía**

Estás en: Granada - Ideal > Cultura > Últimas noticias > Artistas españoles entran por puerta grande Museo Egipcio de la mano de Horus

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 18:51

Artistas españoles entran por puerta grande Museo Egipcio de la mano de Horus

Noticias EFE

Francisco Carrión

El Cairo, 8 feb (EFE).- Los sacerdotes retratados en la escalera del templo de Horus en Edfu, en el sur de Egipto, visitan el Museo Egipcio de El Cairo gracias a los dibujos de dos españoles, en la primera exposición de arte contemporáneo en este centro, inaugurada hoy.

A lo largo de siete salas del Museo, un centenar de dibujos sobre los relieves de la escalera del templo de Edfu conviven con piezas de la época ptolemaica (332 a.C.-30 d.C.), en una muestra de los artistas españoles Asunción Jódar y Ricardo Marín, profesores ambos de la Universidad de Granada.

La directora general del Museo Egipcio, Wafaa El Saddik, explicó que aunque, hasta ahora, el centro solo ha expuesto antigüedades, se está abriendo a "nuevos horizontes".

"Acoger por primera vez en la historia de esta institución las obras de artistas vivos es una buena oportunidad para percibir la influencia del arte egipcio en otras culturas y países", agregó.

Para Marín y Jódar ser los protagonistas de este hito en el museo cairota es "más que un sueño".

"Estar aquí es algo maravilloso, que no he acabado de asimilar aún", reconoció a Efe Jódar, quien recordó también la emoción que le embargó cuando vio la escalera por primera vez.

Las obras reproducen algunas de las 31 figuras de los sacerdotes porta-insignias de la escalera del templo, dedicado al dios halcón Horus, en la ciudad egipcia de Edfu, cercana a Asuán, 960 kilómetros al sur de El Cairo.

La fascinación por ese lugar hizo que ambos pintores iniciaran hace cinco años una "minuciosa" investigación para desvelar la identidad de las personas dibujadas en un relieve que representa la procesión anual de los dioses, el cortejo real y los sacerdotes.

Según dijo a Efe uno de los autores de la exposición, Ricardo Marín, la escalera es estrecha y "si bajas por ella tienes la sensación de ir acompañado por la comitiva" de sacerdotes.

La exposición está especialmente diseñada para el Museo Egipcio de El Cairo, teniendo en cuenta las antigüedades expuestas y la luz del edificio, de tal forma que los dibujos están colocados próximos al techo de las salas del museo, en el único espacio que queda entre cientos de piezas faraónicas.

"Queríamos dejar libre la mirada al museo y amoldarnos a los lugares para que los dibujos puedan contemplarse como si estuvieran ahí siempre", declaró Marín.

Los dibujos, "que parecen que están flotando", precisó el artista, están realizados sobre papel, un formato "muy efímero y leve" que contrasta con las "enormes y antiquísimas" piezas que pueblan las estancias del museo.

Los sacerdotes imitan los tonos de las antigüedades, rojizos en algunas dependencias o dorados en otras, aunque -según la otra autora, Asunción Jódar- el tratamiento de los mismos se asemeja a la paleta de los artistas viajeros del siglo XIX.

Tomando el dibujo egipcio, "del que somos herederos", a juicio de Jódar, las pinturas hacen su particular recorrido en el tiempo porque se les aplica la "forma de hacer renacentista y los procesos decimonónicos".

Para Marín, "es imposible competir con la fuerza, la historia o la calidad que tienen las piezas del museo", por lo que tratan de lanzar una "mirada de respeto y de aprendizaje".

Las obras de ambos aparecen juntas pero no revueltas, ya que mientras que él se centra en los cráneos de dos sacerdotes, sobre los que experimenta la luz cambiante o los detalles faciales, ella traza perfiles coloridos de cuerpo entero.

Organizada por el Instituto Cervantes, la embajada española en Egipto y la Universidad de Granada, la



BUSCAR EN IDEAL.ES

LO MÁS LEIDO

Corte por lo sano en el PSOE para cerra...
 Caos en Urgencias por un fallo informát...
 El clan de prestamistas mantiene el neg...
 Cinco famosos durmiendo entre cartones...
 La ley antidescargas, caballo de batall...
 Levantan una gran residencia dedicada a...
 La carretera del Barranco de Poqueira e...
 Motril cede suelo para la construcción ...
 «Los jugadores son los que tienen que s...
 Del Cetme a Robocop...
 Seis muertos en el incendio de un gería...
 Padiel o medio siglo de pintura...

LO MÁS COMENTADO

LO ÚLTIMO DE IDEAL

ideal tv.es

VIDEOS DE PANORAMA

más videos [+]



SOCIEDAD

Dos días de luto por cazador fallecido



muestra permanecerá en el país del Nilo hasta el próximo 8 de abril. A su inauguración hoy acudieron además personalidades egipcias como el jefe de las Antigüedades de Egipto, Zahi Hawas, y el actor Omar Sharif.

El embajador de España en Egipto, Antonio López Martínez, animó a los artistas a "seguir abriendo puertas y ventanas de pasadizos secretos y de escaleras oscuras".

La exposición, "una prolongación de la universidad más globalizada de España", según López, se exhibirá después en Granada. EFE

[Banesto: Tenemos lo que todos quieren: Nuestro Depósito Selección](#)

ANUNCIOS GOOGLE

Obra Social "la Caixa"

Descubre todas las exposiciones, actividades, conferencias. Más info
obrasocial.lacaixa.es/CaixaForum

Busca Pintores?

Compare gratuitamente precios de varios pintores en su localidad!
Pinturas-Decoraciones.es

Ayudas Compra Viviendas

La Junta Te Facilita la Compra de tu Nueva Vivienda. ¡Infórmate Aquí!
www.tuviendaenandalucia.es

Precios de Exposición

Tu Seguro a Todo Riesgo desde 300 € Tu Seguro a Terceros desde 114 €
www.FenixDirecto.com

Powered by SARENET

ideal.es

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840,
Inscripción 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210
Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright © Ideal
Comunicación Digital S.L.U., Granada, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del
diario IDEAL editado por Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de otras
empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y
utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin
previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o
puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o
directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Mapa Web | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad | Master de periodismo
| Visitas al Ideal

ANUNCIOS GOOGLE

Obra Social "la Caixa"

Descubre todas las exposiciones, actividades, conferencias. Más info
obrasocial.lacaixa.es/CaixaForum

Busca Pintores?

Compare gratuitamente precios de varios pintores en su localidad!
Pinturas-Decoraciones.es

Ayudas Compra Viviendas

La Junta Te Facilita la Compra de tu Nueva Vivienda. ¡Infórmate Aquí!
www.tuviendaenandalucia.es

Precios de Exposición

Tu Seguro a Todo Riesgo desde 300 € Tu Seguro a Terceros desde 114 €
www.FenixDirecto.com

ENLACES VOCENTO

ABC.es	Hoy Digital
El Correo Digital	La Rioja.com
nortecastilla.es	DiarioVasco.com
Elcomerciodigital.com	Ideal digital
SUR digital	Las Provincias
Qué.es	El Diario Montañés
La Voz Digital	Laverdad.es
Punto Radio	Finanzas y planes de
hoyCinema	hoyMotor
Infoempleo	Autocasion
11870.com	Hoyvino