

Contrátalo en:

www.nectar.es  
902 10 10 20
**TÚ DECIDES**  
**TIENES PREMIO**  
 www.mejorcoche.epi.es
Lunes 08 de febrero de 2010 [Contacte con laopiniondegranada.es](#) | [RSS](#)
**laopiniondegranada.es**

 NOTICIAS  
**Granada**

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB



PORTADA

**GRANADA**

ACTUALIDAD

DEPORTES

OPINIÓN

CULTURA

BLOGS

OCIO Y SERVICIOS

**Granada** Área metropolitana Costa tropical Comarcas Entrevistas A fondo Empresas

[laopiniondegranada.es](#) » [Granada](#)

Investigación

## El género de la Revista, objeto de una tesis de la UGR

La investigación presta especial atención a las cuatro grandes vedettes del género: Celia Gámez, Queta Claver, Virginia de Matos o Lina Morgan

18:58 ☆☆☆☆☆



EFE Un investigador de la Universidad de Granada ha realizado la primera tesis doctoral sobre la Revista, un género teatral con casi siglo y medio de existencia que ha servido de testimonio de modas, gustos y acontecimientos sociales.

El autor de las tesis es, Juan José Montijano Ruiz, del departamento de Literatura de la Universidad de Granada (UGR), que ha realizado un estudio pomenorizado sobre la historia del llamado "teatro olvidado", desde su nacimiento en 1864 hasta hoy, ha explicado la institución académica en un comunicado.

La revista musical española, perteneciente, con el cabaret y la opereta, al denominado "teatro frívolo", ha tenido una "gran función sociológica" como testimonio de modas, gustos, cambios y acontecimientos sociales, políticos y culturales de toda una época.

La investigación de la UGR presta especial atención a las cuatro grandes vedettes del género de la revista: Celia Gámez, Queta Claver, Virginia de Matos o Lina Morgan, analizando sus inicios dentro del género, su posterior consolidación, encumbramiento y el cultivo de otros géneros.

Montijano Ruiz ha llevado a cabo una búsqueda y recopilación de datos, favorecida, fundamentalmente, por catálogos, libretos, programas de mano, así como entrevistas a actores y actrices destacados dentro del género como Concha Velasco, Quique Camoiras, Pedro Osinaga, o Francisco Valladares.

### HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)


#### Anuncios Google

##### Fin de Semana Granada

 Escapate un Finde a Granada Las Mejores Ofertas en Granada [Escapadas.Bookmark.Excite.es](#)

##### Sexólogos en Granada

 Especialistas - Amplia Experiencia Terapia Breve y Eficaz [www.CentroAларcon.com](#)

##### Alejandro Sanz Concierto

 Alejandro Sanz directo en Granada! viagogo garantiza las entradas 100% [www.viagogo.es/Alejandro-Sanz](#)

#### COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

## 1 comentario

**1 - Comentario enviado el día 09-02-2010 a las 08:42:08**

Maruja Boldoba fué una gran vedette que cantaba maravillosamente en especial "Claveles granadinos" y otras composiciones de revistas que en el Corpus vimos muchos granadinos en el Teatro Isabel la Católica, tampoco olvidar a la cubana M<sup>a</sup> de los Angeles Santana con su famosa revista Tentacion que estuvo mas de cuatro años en cartel.

 Autor: **Jose Luis**

### Envíenos desde aquí su comentario

 Texto: 

 Nombre: 
 Declaro que he leído y acepto las condiciones expuestas en el aviso legal

ENVIAR COMENTARIO