TELE2 ¿Por qué pagar más? Contrátalo YA
La guía hecha por gente como tú 11870.COM
SUR Información 806 433 126
Versión móvil
CARNAVAL SURtv.es Vuelve a ver las actuaciones ¡Todos los vídeos!
Hemeroteca | Edición Impresa | RSS
Hoy 11.2 / 17.5 | Mañana 12.5 / 16.6 |
SURtv.es Ir a www.surtv.es
9 febrero 2010
Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino
Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios
Buscar IR
España Mundo Tecnología Cultura Sociedad Corresponsales

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 18:51

Artistas españoles entran por puerta grande Museo Egipcio de la mano de Horus

Noticias EFE

Francisco Carrión

El Cairo, 8 feb (EFE).- Los sacerdotes retratados en la escalera del templo de Horus en Edfu, en el sur de Egipto, visitan el Museo Egipcio de El Cairo gracias a los dibujos de dos españoles, en la primera exposición de arte contemporáneo en este centro, inaugurada hoy.

A lo largo de siete salas del Museo, un centenar de dibujos sobre los relieves de la escalera del templo de Edfu conviven con piezas de la época ptolemaica (332 a.C.-30 d.C.), en una muestra de los artistas españoles Asunción Jódar y Ricardo Marín, profesores ambos de la Universidad de Granada.

La directora general del Museo Egipcio, Wafaa El Saddik, explicó que aunque, hasta ahora, el centro solo ha expuesto antigüedades, se está abriendo a "nuevos horizontes".

"Acoger por primera vez en la historia de esta institución las obras de artistas vivos es una buena oportunidad para percibir la influencia del arte egipcio en otras culturas y países", agregó.

Para Marín y Jódar ser los protagonistas de este hito en el museo cairota es "más que un sueño".

"Estar aquí es algo maravilloso, que no he acabado de asimilar aún", reconoció a Efe Jódar, quien recordó también la emoción que le embargó cuando vio la escalera por primera vez.

Las obras reproducen algunas de las 31 figuras de los sacerdotes porta-insignias de la escalera del templo, dedicado al dios halcón Horus, en la ciudad egipcia de Edfu, cercana a Asuán, 960 kilómetros al sur de El Cairo.

La fascinación por ese lugar hizo que ambos pintores iniciaran hace cinco años una "minuciosa" investigación para desvelar la identidad de las personas dibujadas en un relieve que representa la procesión anual de los dioses, el cortejo real y los sacerdotes.

Según dijo a Efe uno de los autores de la exposición, Ricardo Marín, la escalera es estrecha y "si bajas por ella tienes la sensación de ir acompañado por la comitiva" de sacerdotes.

La exposición está especialmente diseñada para el Museo Egipcio de El Cairo, teniendo en cuenta las antigüedades expuestas y la luz del edificio, de tal forma que los dibujos están colocados próximos al techo de las salas del museo, en el único espacio que queda entre cientos de piezas faraónicas.

"Queríamos dejar libre la mirada al museo y amoldarnos a los lugares para que los dibujos puedan contemplarse como si estuvieran ahí siempre", declaró Marín.

Los dibujos, "que parecen que están flotando", precisó el artista, están realizados sobre papel, un formato "muy efímero y leve" que contrasta con las "enormes y antiquísimas" piezas que pueblan las estancias del museo.

Los sacerdotes imitan los tonos de las antigüedades, rojizos en algunas dependencias o dorados en otras, aunque -según la otra autora, Asunción Jódar- el tratamiento de los mismos se asemeja a la paleta de los artistas viajeros del siglo XIX.

Tomando el dibujo egipcio, "del que somos herederos", a juicio de Jódar, las pinturas hacen su particular recorrido en el tiempo porque se les aplica la "forma de hacer renacentista y los procesos decimonónicos".

Para Marín, "es imposible competir con la fuerza, la historia o la calidad que tienen las piezas del museo", por lo que tratan de lanzar una "mirada de respeto y de aprendizaje".

Las obras de ambos aparecen juntas pero no revueltas, ya que mientras que él se centra en los cráneos de dos sacerdotes, sobre los que experimenta la luz cambiante o los detalles faciales, ella traza perfiles coloridos de cuerpo entero.

Organizada por el Instituto Cervantes, la embajada española en Egipto y la Universidad de Granada, la

Primer Premio
58588
Segundo Premio
42653
· Ver el listado de premios del Niño »
· Ver los premios del Gordo de Navidad »
LO MÁS VISTO
Casi 37.000 parados en Málaga se quedan...
Un joven intenta arrojarse al vacío en ...
Las gamberradas tienen precio...
Cinco famosos durmiendo entre cartones...
Málaga, ciudad de anuncio...
Marcus Brown, ídolo por partida doble...
Cuatro oportunidades para dar el salto...
Difícil, pero no imposible...
La coincidencia de los juicios de Balle...
Seis muertos en el incendio de un geriá...
Empresarios y sindicatos pactan una sub...
Posibilidades de estrenarse en el nuevo...
LO MÁS COMENTADO
LO ÚLTIMO DE SUR.ES
NOTICIAS AL MINUTO (AGENCIAS)
BUSCADOR DE EMPLEO Y FORMACIÓN
Trabajo Formación infoempleo
Busco trabajo
Palabra clave
-- Área Empresa --
Málaga
Primer empleo

muestra permanecerá en el país del Nilo hasta el próximo 8 de abril. A su inauguración hoy acudieron además personalidades egipcias como el jefe de las Antigüedades de Egipto, Zahi Hawas, y el actor Omar Sharif.

El embajador de España en Egipto, Antonio López Martínez, animó a los artistas a "seguir abriendo puertas y ventanas de pasadizos secretos y de escaleras oscuras".

La exposición, "una prolongación de la universidad más globalizada de España", según López, se expondrá después en Granada. EFE

Banesto: Tenemos lo que todos quieren: Nuestro Depósito Selección

ANUNCIOS GOOGLE

Busca Pintores?
Compare gratuitamente precios devarios pintores en su localidad!
Pinturas-Decoraciones.es

Vitrinas para Museos
Mobiliario para ExposicionesDiseño propio Tel. 972 332 480
www.MidiGrup.com

Egipto precio final 699 €
Nadie da más calidad: propinas, ABSSimbel, tasas y seguro cancelación
www.Traveloteca.com/Ofertas_Egipto

¿Pasión Por Antigüedades?
Entonces Hazte Con Alguno De LosObjetos Subastados En Sedart
Setdart.com/SubastasArteOnline

Powered by SARENET

SUR.es
© Diario SUR Digital, S. L.
Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR – El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Staff | Mapa Web | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad

ANUNCIOS GOOGLE

Busca Pintores?
Compare gratuitamente precios devarios pintores en su localidad!
Pinturas-Decoraciones.es

Ayudas Compra Viviendas
La Junta Te Facilita la Compra detu Nueva Vivienda.¡Infórmate Aquí!
www.tuviviendaenandalucia.es

Egipto precio final 699 €
Calidad+propinas+AbuSimbel incluidoReserva online o en el 91 726 14 82
www.Traveloteca.com/Ofertas_Egipto

Precios de Exposición
Tu Seguro a Todo Riesgo desde 300 €Tu Seguro a Terceros desde 114 €
www.FenixDirecto.com

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo Digital
diariosur.es
Elcomerciodigital.com
SUR digital
Qué.es
La Voz Digital
Punto Radio
hoyCinema
Infoempleo
11870.com
Hoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de
hoyMotor
Autocasion
Hoyvino