



El Tiempo en Granada

Hoy

MaxMin

8° 5°

© eltiempo.es, Foreca

TELEPRENSA.ES

EL PERIÓDICO DIGITAL DE GRANADA



“Jubilación a los 67” Juan Pallarés. CC OO
Almería

ALMERÍA | GRANADA | JAÉN | MÁLAGA | ANDALUCÍA | MURCIA | NACIONAL | INTERNACIONAL | PUBLICIDAD | FRANQUICIAS

CAPITAL | PROVINCIA | SOCIEDAD | ECONOMÍA | CULTURA Y OCIO | DEPORTES | MOTOR | FÓRMULA 1 | 24 HORAS | SERVICIOS

► Granada ► Sociedad ► La UGR publica 'Versvs Qvadratvs. Crónica...

Lunes, 08 de Febrero 2010

[MULTIMEDIA](#) | [REGISTRARSE](#)

GRANADA

TITULARES: ► Un bombero de Protección Civil de Diputación de...

La UGR publica 'Versvs Qvadratvs. Crónica milenaria de un verso popular'

Se trata de un estudio sobre el verso favorito de los comediógrafos, y acaso la forma métrica latina más popular de la que se tiene conocimiento

GRANADA.- "Versvs Qvadratvs. Crónica milenaria de un verso popular", es el título del libro que el profesor Jesús Luque Moreno, del Departamento de Filología Latina de la UGR, ha publicado en la Editorial de la Universidad de Granada (EUG).

Se trata de un estudio sobre el septenario trocaico, verso favorito de los comediógrafos, y acaso la forma métrica latina más popular de la que se tiene conocimiento, en el que la versificación cuantitativa helenizante terminó identificada con el tetrámetro trocaico cataléptico que, a decir del autor, "responde con gran probabilidad a un verso autóctono, herencia indoeuropea que desde tiempos prehistóricos habría tenido fuerte arraigo en la península itálica donde, al lado del saturnio, que se especializó en la expresión poética más elevada, habría sido vehículo de otro tipo de cantos en la poesía popular: canciones de niños, coplas satíricas, cantos de soldados, etc.

Por ello se ha podido afirmar que nuestro septenario es sin duda el verso latino más popular que conocemos y fue por ello el favorito de los comediógrafos".

El autor advierte de la dificultad de la documentación y el problema de las fuentes, dado que los materiales de que se dispone, sobre todo en las etapas más antiguas, son, además de escasos, inseguros. "Llegan a nuestras manos –afirma Jesús Luque– solo por vía indirecta y pasados, en consecuencia, por el tamiz de la lengua y la literatura cultas, helenizadas. Ni siquiera la epigrafa, de la que en este sentido cabría esperar mucho, brinda un apoyo especial; los versos populares que con frecuencia recogen las inscripciones lo son, sobre todo, en el otro sentido del término, en el de formas cultas más o menos popularizadas."

Los versos populares o vulgares están escritos en latín vulgar o latín familiar; el latín hablado en cada época, "latín –afirma el autor del libro– en el que no se excluyen las posibles influencias del literario, bien del coetáneo, bien del que se fijó como norma en la literatura clásica". Y esta lengua participa del mismo sistema que la literaria y se atiene en lo esencial a los mismos principios y estructuras fonológicas, prosódicas o morfosintácticas.

05-02-2010 16:02

[COMPARTIR ESTA NOTICIA](#)



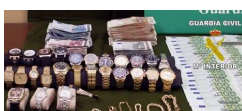
Los Verdes pide al rector que intervenga en el CAPDEA



El PP de Granada denuncia a Martínez Caler por un presunto delito de 'encubridor'



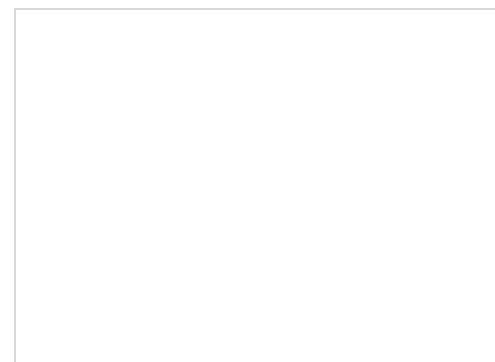
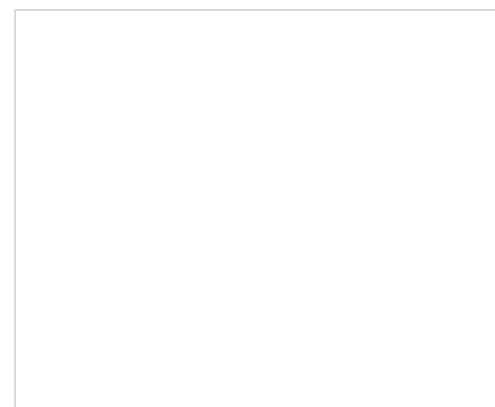
Fiesta de la solidaridad por Haití en La Zubia



AGENDA

MÁS LEÍDOS

- Primer contacto con el asfalto de Alonso y Ferrari
- Muere un ecuatoriano de 19 años mientras jugaba al fútbol en Cuevas del Almanzora
- No funciona.es
- Almería suma 1.936 viviendas al portal web www.tuviendaaandalucia.com
- Un marroquí resulta muerto y otras dos personas heridas en un accidente de tráfico en Berja
- Nuevo Audi A8, la culminación tecnológica



Para poder dejar comentarios debe estar registrado en la comuni

- ♦ <http://comunidadteleprensa.es>

Usuario:

Email:

Comentarios: