



Hoy Por Hoy Carles Francino

[← OIR AUDIO](#)

Un estudio aborda la 'violencia sexual' sobre la mujer en 'Cien años de soledad'

Un trabajo de la Universidad de Granada aborda los "instintos violentos" de los habitantes de Macondo, el lugar ficticio donde transcurre "Cien años de soledad", de Gabriel García Márquez, y la "violencia sexual" sobre la mujer que se desprende de un análisis crítico de su lectura.

En la obra maestra del Premio Nobel de Literatura, "el cuerpo femenino se concibe como la tierra virgen que debe ser dominada por la fuerza", según el estudio de la investigadora peruana Sylvia Koniacky, del que ha informado hoy la Universidad de Granada en un comunicado.

"La agresividad en las relaciones sexuales es el reflejo del espíritu de los antepasados de la familia Buendía -los conquistadores de las tierras americanas-", apunta Koniacky en el artículo que, bajo el título "Evolución histórica y violencia sexual. Una aproximación sociocrítica a Cien años de soledad", ha publicado en la revista "Sociocriticism".

Sylvia Koniacky refuta en su investigación la extendida tesis de que "Cien años de soledad" se estructura sobre los principios del mito de un Macondo inicial paradisíaco que se pervierte por culpa de agentes externos.

"Un análisis sociocrítico evidencia que, en contraste con la aparente paz social, los maconditos son desde el principio portadores de instintos violentos", ha apuntado Koniacky.

Sylvia Koniacky ahonda en la pregunta acerca del origen de la soledad que sufre la familia Buendía, protagonista de la novela, partiendo de los planteamientos teóricos del profesor Edmond Cros y analizando las actitudes sexuales de los protagonistas masculinos del universo narrativo de esta novela.

En algunos pasajes que involucran a los personajes masculinos hay referencias explícitas a la concepción de la sexualidad en términos de un dominio de la tierra.

Para la investigadora, "no sólo la mentalidad machista vigente, sino también la subyacente concepción de la sexualidad como una conquista territorial, explican perfectamente la distinta valoración de la virginidad de personajes femeninos y masculinos".

Así, la virginidad de la mujer no da pie a ningún tipo de habladurías o burlas en el pueblo sino que, antes al contrario, puede ser motivo de orgullo, siendo bien distinto en el caso del hombre.

En su análisis de la violencia vinculada a la sexualidad en la novela de García Márquez, la investigadora ha analizado otras relaciones sexuales violentas en las que se involucra incluso a menores de edad.

Ejemplo de ello es el personaje de Pilar Ternera, que "violada a los 14 años y acorde con la mentalidad machista dominante, se enamora de él y espera infructuosamente que abandone a su esposa para compartir su vida con la muchacha", analiza la autora.

Publicada el Martes, 2 de Febrero de 2010 por Redaccion

Radio Granada S.A. no se responsabiliza de los comentarios vertidos en esta página; son propiedad de quien los envió.

No se permiten comentarios anónimos, Regístrate por favor

Radio Granada S.A ® [2005]

Opciones

Imprimir esta noticia

Envía esta noticia a un amigo

Enviar Corrección



La Radio, en directo

	Radio GRANADA	
	Radio MOTRIL	
	Radio GUADIX	
	Radio BAZA	
	Carrusel Deportivo GRANADA	
	ÚLTIMO BOLETÍN INFORMATIVO	
	Granada Cofrade	
	Cadena Dial	
	40 Principales	
	m80 Radio	
	Radiolé	
	Máxima FM	

radiogranada.es

- Inicio
- Identificarse
- Recomiéndanos
- Buscar
- Blogs

- Titulares del día
- Titulares en tu e-mail

AYUDA PSICOLÓGICA
por Juan Francisco Delgado

UNA RECETA PARA LA SALUD
por Juan Carlos López

- Envía tus noticias
- Emisoras
- Publicidad en radio
- La SER en mp3
- Foros de Opinión
- Sugerencias

Noticias en RSS

Publicidad web

- Archivo de Noticias
- Granada TV, hoy
- El Tráfico
- El Tiempo