

Elige el

Sábado 30 de enero de 2010

Contacte con laopiniondegranada.es | RSS



Cultura

HEMEROTECA »

Gatos Pardos

🖾 🔠 T+ T-

OEN ESTA WEB O GOOGLE"

Por fin es viernes

OPTNIÓN

Música

Gente

Televisión

OCTO Y SERVICTOS

laopinióndegranada.es » Cultura

150 aniversario de su muerte

Un simposio internacional cerrará el año de Washington Irving

El congreso reunirá en febrero a profesores de Europa y Estados Unidos para "analizar la trayectoria del escritor romántico y su contribución a la proyección mundial de la Alhambra"

EFE Un simposio internacional pondrá fin, entre los días 18 y 20 de febrero, a los actos organizados por el Patronato de la Alhambra por el 150 aniversario de la muerte de Washington Irving, en una cita que profundizará en la relación del escritor norteamericano con el monumento.

El congreso reunirá a profesores universitarios de Europa y Estados Unidos, según ha informado el Patronato, "con el fin de analizar la trayectoria del escritor romántico y su contribución a la proyección mundial del conjunto nazarí".

Este encuentro, dirigido por el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada (UGR) Ignacio Henares Cuellar, ha sido organizado junto con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), dependiente del Ministerio de Cultura, y en colaboración con la propia UGR.



Un simposio internacional cerrará el año de Washington Irving

La cita científica, cuyo plazo para inscribirse de forma gratuita está abierto hasta el próximo 16 de febrero, llevará el título de 'Historia, estética y poética en la modernidad del Romanticismo: Washington Irving en la Alhambra', y en ella los expertos abordarán las causas por las que Irving se ha convertido en "una figura clave al reinventar la historia en la modernidad romántica" con su conocimiento y su creación artística.

Desde perspectivas que aúnan conocimientos de estética, literatura, historia del arte o filosofía, los participantes tratarán de reconsiderar el "alcance, significación y consecuencia de procesos como el viaje".

Washington Irving da la pauta, según la organización de este encuentro, para la valoración de la conciencia romántica del Patrimonio en el marco de la historiografía moderna, adquiriendo el 'alhambrismo' una consideración especial por su influencia en el gusto y la creación de numerosos escritores y artistas contemporáneos.

La figura de Irving funciona además como punto de encuentro de las ideas filosóficas y poéticas del Romanticismo septentrional y las principales tradiciones culturales del Sur, que han fundamentado a su vez la cultura y la sensibilidad artísticas de la contemporaneidad occidental.

El programa, coordinado por el profesor José Manuel Rodríguez Domingo, recoge en su primera sesión disertaciones generales sobre la estética romántica y los viajes de formación, y de manera más específica, los días 19 y 20, sobre temas como 'La Alhambra y un futuro descubrimiento de España desde América'.

La conferencia de clausura correrá a cargo del profesor de la Universidad de Lancaster (Reino Unido) John M. Mackenzie acerca de 'El orientalismo y la estética romántica: la Alhambra en su contexto global'.

El Patronato de la Alhambra y el Generalife concluirá de este modo la organización de una serie de actos en homenaje a Irving entre los que han destacado una exposición temática en el Palacio de Carlos V, abierta hasta el 28 de febrero, y la publicación del libro 'Cartas desde la Alhambra' en edición y traducción de Antonio Garnica Silva

Anuncios Google

Fin de Semana Granada

Escapate un Finde a Granada Las Mejores Ofertas en Granada Escapadas. Bookmark. Excite. es

Cursos Técnicos Granada

Cursos Técnicos En Granada Cursos Con Prácticas y Bolsa Empleo www.MasterD.es/Cursos_Granada

Alejandro Sanz Concierto



coche del año

Programación TV

HEMEROTECA

Fotos

Volver a la Edición Actual





