



Hoy Por Hoy Granada

Rafael Troyano

DIR AUDIO

Un simposio internacional clausura el homenaje de la Alhambra a Washington Irving

Un simposio internacional pondrá fin, entre los días 18 y 20 de febrero, a los actos organizados por el Patronato de la Alhambra por el 150 aniversario de la muerte de Washington Irving, en una cita que profundizará en la relación del escritor norteamericano con el monumento.

El congreso reunirá a profesores universitarios de Europa y Estados Unidos, según ha informado el Patronato a Efe, "con el fin de analizar la trayectoria del escritor romántico y su contribución a la proyección mundial del conjunto nazarí".

Este encuentro, dirigido por el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada (UGR) Ignacio Henares Cuellar, ha sido organizado junto con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), dependiente del Ministerio de Cultura, y en colaboración con la propia UGR.

La cita científica, cuyo plazo para inscribirse de forma gratuita está abierto hasta el próximo 16 de febrero, llevará el título de 'Historia, estética y poética en la modernidad del Romanticismo: Washington Irving en la Alhambra', y en ella los expertos abordarán las causas por las que Irving se ha convertido en "una figura clave al reinventar la historia en la modernidad romántica" con su conocimiento y su creación artística.

Desde perspectivas que aúnan conocimientos de estética, literatura, historia del arte o filosofía, los participantes tratarán de reconsiderar el "alcance, significación y consecuencia de procesos como el viaje".

Washington Irving da la pauta, según la organización de este encuentro, para la valoración de la conciencia romántica del Patrimonio en el marco de la historiografía moderna, adquiriendo el 'alhambribrismo' una consideración especial por su influencia en el gusto y la creación de numerosos escritores y artistas contemporáneos.

La figura de Irving funciona además como punto de encuentro de las ideas filosóficas y poéticas del Romanticismo septentrional y las principales tradiciones culturales del Sur, que han fundamentado a su vez la cultura y la sensibilidad artísticas de la contemporaneidad occidental.

El programa, coordinado por el profesor José Manuel Rodríguez Domingo, recoge en su primera sesión disertaciones generales sobre la estética romántica y los viajes de formación, y de manera más específica, los días 19 y 20, sobre temas como 'La Alhambra y un futuro descubrimiento de España desde América'.

La conferencia de clausura correrá a cargo del profesor de la Universidad de Lancaster (Reino Unido) John M. Mackenzie acerca de 'El orientalismo y la estética romántica: la Alhambra en su contexto global'.

El Patronato de la Alhambra y el Generalife concluirá de este modo la organización de una serie de actos en homenaje a Irving entre los que han destacado una exposición temática en el Palacio de Carlos V, abierta hasta el 28 de febrero, y la publicación del libro 'Cartas desde la Alhambra' en edición y traducción de Antonio Gamica Silva.

Publicada el Sábado, 30 de Enero de 2010 por Redaccion

Radio Granada S.A. no se responsabiliza de los comentarios vertidos en esta página; son propiedad de quien los envió.

No se permiten comentarios anónimos, Regístrate por favor

Radio Granada S.A. ® [2005]

Opciones

Imprimir esta noticia

Envía esta noticia a un amigo

Enviar Corrección



La Radio, en directo

radiogranada.es

- Inicio
- Identificarse
- Recomiéndanos
- Buscar
- Blogs

- Titulares del día
- Titulares en tu e-mail

AYUDA PSICOLÓGICA

por Juan Francisco Delgado

UNA RECETA PARA LA SALUD

por Juan Carlos López

- Envía tus noticias
- Emisoras
- Publicidad en radio
- La SER en mp3
- Foros de Opinión
- Sugerencias

Noticias en RSS

Publicidad web