

Opinión

LA TRIBUNA

Aprender a enseñar no es fácil



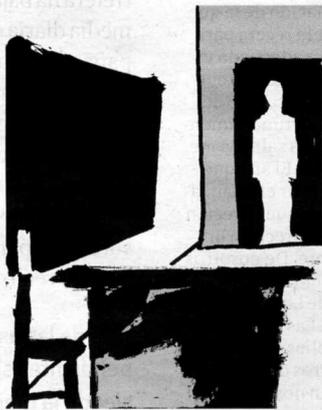
Antonio Montero Alcaide

Profesor de Universidad e Inspector de Educación

POCAS cosas hay más antiguas que la educación, sin que sea necesario entrar ahora en los agentes que la procuran, las maneras de llevarla a cabo, los espacios en que se verifica y, sobre todo, los fines últimos que pretende. Es evidente, empero, que cuando se amplía el acervo de lo que una generación entiende necesario que debe ser aprendido por la que viene, cuando ese bagaje no puede enseñarse de manera más bien primaria (cazar, defenderse, valerse en lo cotidiano), la escuela aparece como instancia formal y, por esto mismo, la ordenación y el contenido de las enseñanzas —ya está ahí el currículo—, así como la capacitación apropiada para enseñar —ahí también la formación inicial para la docencia—. Sobre el qué enseñar, situándonos, de manera preferente, en el tramo de la educación obligatoria —de los seis a los dieciséis años en nuestro país, aunque un debate-sonda refiera la posible ampliación a los dieciocho—, no pocas han sido las controversias; si bien, la añosa instrucción elemental de las “cuatro reglas” y el leer con propiedad traen de la mano el análisis posmoderno de cuál debe ser el conocimiento básico imprescindible que un alumno alcance al concluir la escolaridad obligatoria.

Afirmaba Aristóteles, en el siglo IV a. d. C., que “no debe dejarse en olvido cuál debe ser la educación y cómo se ha de educar. No hay acuerdo sobre lo que los jóvenes deben aprender, ni en lo relativo a la virtud ni en cuanto a lo necesario para una vida mejor. Tampoco está claro si la educación debería preocuparse más por la formación del intelecto o del carácter. Y no hay certidumbre alguna sobre si deben practicarse las disciplinas útiles para la vida o las que tienden a la virtud, o las que salen de lo ordinario (pues todas ellas tienen sus partidarios). Respecto a los medios que conducen a la virtud, no hay acuerdo ninguno (de hecho no honran todos, por lo pronto, la misma virtud, de modo que difieren lógicamente también sobre su ejercicio). Nada nuevo, en fin, en la posmoderna desgana de nuestros días.

El actual Máster se subordina a los estudios de la carrera, una vez concluida, en lugar de establecerse, en el desarrollo de la misma carrera, una vía que faculte para la docencia



Convergamos, entonces, que la educación, por concernir a distintas instancias, es un espacio de confluencia y, por la relevancia de su objeto, una preocupación social. Así lo confirma el reciente Barómetro Joly de otoño, al que interesa prestar atención porque los andaluces mantienen como segundo problema de nuestra comunidad autónoma el de la educación. Los entrevistados, ante la pregunta referida a quiénes consideraban principales responsables de los problemas educativos, entienden, de manera preferente, que los padres (32,8%), por su falta de interés e implica-

ción y sus actitudes, seguidos de la Administración Pública (25,5%), por su gestión de la educación, del alumnado (10,8%), por su comportamiento y escaso interés, y de los profesores (3%), ante su falta de motivación o formación. Pero en esta última hay que reparar porque, aunque no se considere problemática por los encuestados, su alcance es decisivo. Pongámonos en situación: un estudiante de Medicina, o de Derecho, o de Biología, cuando inicia sus estudios universitarios, maneja una expectativa profesional en la que la docencia, sobre todo en tramos de la educación obligatoria, no tiene protagonismo. Sin embargo, concluida la carrera, la falta de salidas profesionales ajustadas abre la puerta de la función pública docente, oposiciones mediante. Y, a tal fin, los conocimientos propios de la disciplina cursada se complementan con el “barniz pedagógico” del, hasta hace poco, Curso de Cualificación Pedagógica y, a partir de ahora, Máster para el ejercicio como profesor de Educación Secundaria. De resultas, aprobada la oposición, aquel médico o abogado o biólogo se encuentra ante más o menos treinta alumnos, en la Educación Secundaria Obligatoria, buena parte de ellos poco motivados y para los que la educación necesaria no sólo bebe de las cerradas fuentes disciplinares de las materias.

Pero la socialización profesional del profesor que las imparte sí es propiamente disciplinar antes que educativa: se considera, de manera general, mejor profesor cuanto más sabe de la materia que enseña, y entiende que le conciernen menos, porque no ha aprobado la oposición para ello, otros asuntos más transversalmente educativos. De ahí que apremie el debate sobre la formación inicial para la docencia en la Educación Secundaria Obligatoria (quien inicia los estudios para la docencia en la Educación Primaria sabe de sobra que ésa es la salida), aunque continúen perdiéndose oportunidades: el actual Máster se subordina a los estudios de la carrera, una vez concluida ésta, en lugar de establecerse, en el desarrollo de la misma carrera, una vía que faculte, desde el principio, para la docencia. Que aprender a enseñar no es fácil.

AL PUNTO

Juan Ojeda



Cuestión de equilibrios

LA verdad es que a Rubalcaba se le pueden achacar muchas cosas, pero creo que no hay muchos que piensen, ni siquiera los más sectarios, que es tonto. Todo lo contrario, hasta sus más convencidos adversarios, incluso enemigos, que los tiene, empiezan, cuando hablan de él, diciendo que es un tío listo, muy listo, ahora bien... Y después viene la relación de sus defectos. Lo que sí parece seguro es que el ministro del Interior no es de los que dan puntadas sin hilo.

De ahí que haya causado sorpresa su pública advertencia de que ETA puede estar preparando un par de atentados importantes, o incluso un secuestro sonado. Como es natural, se han encendido todas las alarmas y mucha gente, con razón, se ha puesto en guardia. Lo que ha hecho Rubalcaba ha sido provocar miedo, lo cual es fácilmente entendible porque lo que ha dicho es que puede suceder, en cualquier momento, lo que no ha dejado de suceder en los casi cuarenta años que ETA lleva atentando, matando y secuestrando. Por tanto, que ahora el ministro del Interior adelante la posibilidad de que los etarras vuelvan a actuar no es motivo de sorpresa por el contenido del anuncio, perfecta-

Rubalcaba le ha dado a ETA un protagonismo que puede resultar contraproducente en este momento sin atajos

mente creíble, sino por el hecho mismo del anuncio.

Supone uno, por aquello de las puntadas con hilo, que lo que Rubalcaba pretendía era llevar a cabo una advertencia preventiva. Es decir que, en el fondo, más que un mensaje a la sociedad era un mensaje a los asesinos. Algo así como que si sabemos lo que estáis preparando, cuidado, que estamos en alerta, y no os va a ser tan fácil. Evidentemente, también para los posibles amenazados es una invitación a redoblar las precauciones.

Pero todo esto, con ser cierto, presenta otra faceta que no podemos olvidar. Y es que se le ha dado un protagonismo a ETA que puede resultar contraproducente en un momento en que todos los españoles, excepto la minoría de siempre, hemos llegado al convencimiento, aunque unos después que otros, de que no existen otros caminos para terminar con el terrorismo etarra que la labor policial, la firmeza judicial y el rechazo social. No hay ni puede haber atajos.

Por eso, el hecho de que la amenaza que supone ETA, que nunca ha dejado de estar ahí, vuelva a ocupar espacios preferentes en el imaginario popular, es algo sobre lo que hay que reflexionar. Se puede opinar que Rubalcaba ha tenido parte de acierto en su decisión, pero también ha corrido un riesgo considerable. Y es que la vida, como siempre, es cuestión de equilibrios.

ESTE 2010 en que la lluvia ha sido un azote en la retina, un viento voraz concentrado en la acera, en unos cuantos cientos de troncos arrancados y casas inundadas sin una previsión, quizá no se presenta como el año más esperanzado hacia el futuro. Es sin embargo un año muy redondo, es un año 10, y encima hace muy poco se ha cumplido el veinte aniversario de la muerte de un baloncestista 10, que siempre lució el 10, en el Real Madrid y en la selección española y en la NBA, en los Portland Trail Blazers, Fernando Martín, que materializó en su juego el tesón entendido como diferencia incontestable. No parece que este 2010 vaya a ser 10 en nada, ni vaya a tener tesón como concentración histórica, ni tampoco parece que los hombres y mujeres llevados a guiarnos entre los temporales económicos, en el Gobierno y en la oposición, hayan entendido ese legado de una generación que ya se nos está yendo, que nos está dejando, bien personificada en el olvido interior de Adolfo Suárez, en esa amnesia pública. Me gusta pensar que Adolfo Suárez está entre nosotros, porque en realidad lo está, y creer que ese legado, que personificó, de la oportunidad entendida como sentido de Estado, no se ha perdido enteramente, que de otra forma está, quizá aletargado, en una hibernación, pero que volverá como las uvas doradas de la última columna que no llegó a escri-

RELOJ DE SOL

Joaquín Pérez-Azaustre



Infeliz 2010

bir Francisco Umbral. Me gusta, claro, soñar el porvenir. Y también esperar.

Hablando del sentido de la oportunidad, no es el momento de volver a darnos en la vara del tabaco. Cuando gran parte del sector hostelero hace ya mucho tiempo que acabó las obras impuestas desde el Ministerio de Sanidad para poder seguir albergando un espacio para fumadores, ahora resulta que ese dinero se ha echado en el saco roto de la arbitrariedad visible. Como siempre, no se castiga a los verdaderos culpables, nadie controla que las tabacaleras pudran sus cigarrillos con miles de sustancias cancerígenas que suman y fomentan la adicción, sino que se castiga, claro, al consumidor, que además paga al Estado su derecho a fumar. No es una buena manera de comenzar el año, y yo, que soy ex fumador, sigo estando con los fumadores, con su derecho a vivir como ellos quieran, por encima de tanta hipocresía que los condena a la calle mientras no se persiguen los usos industriales homicidas: yo no quiero un Estado que me prohíba fumar, sino que inhabilite duramente a quienes introducen la muerte en el tabaco.

Pero sobreviviremos. Al tabaco y a la pusilanimidad, a este maniqueísmo de salón que después no se ocupa de las cosas menudas, las que siempre conforman la argamasa del mañana probable. Sí, lo lograremos. Sobreviviremos a este 2010, y lo disfrutaremos con voluntarismo.

Granada

Casi cien universitarios estrenan el servicio de alquiler de bicis

La ruta más transitada por los estudiantes es la que parte de Cartuja hacia Fuentenueva • Innovación ampliará la flota de 50 a 200 bicicletas antes de abril

A. Beauchy / GRANADA

El servicio de alquiler de bicicletas de la Universidad de Granada (UGR) cumple su primer trimestre desde que se pusiera en funcionamiento a primeros de octubre y el balance no puede ser más prometedor: 89 universitarios han hecho uso de este transporte público en 412 ocasiones.

"Los datos son esperanzadores, pues tan sólo hay cuatro puntos de préstamo y 50 bicicletas en funcionamiento", concluyó el director del Secretariado para la Gestión de Espacios y Movilidad de la Universidad, Juan Manuel Santiago.

La Consejería de Innovación de la Junta de Andalucía puso en marcha en colaboración con la UGR este sistema de préstamo de bicicletas con objeto de promover el transporte sostenible y se ha comprometido a ampliar la flota en el primer trimestre de 2010.

412

OCASIONES

Son las que se han alquilado alguna de las bicicletas disponibles en este servicio en su primer trimestre

Así, para antes de marzo la comunidad universitaria granadina contará con 150 bicicletas más (serán 200 en total) y nuevos lugares de aparcamiento en la ciudad. Actualmente, los puntos de préstamo están en la ETS de Ingenierías Informática y Telecomunicaciones, en las instalaciones deportivas de Cartuja, en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica y en el Complejo Administrativo del Triunfo. Pero con la ampliación del sistema se habilitarán también nuevas bancadas en el Hotel Kenia del Centro de Lenguas Modernas, en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y en el Palacio de las Columnas de la Facultad de Traducción e Interpretación. "Está previsto también habilitar puntos de préstamos en el Campus de la Salud, pero dependerá de la actividad que haya en el PTS", dijo el responsable.

Según el primer informe elaborado por la UGR, la ruta más transitada por los universitarios cuando alquilan una de estas bicicletas es la que parte del Campus de la Cartuja hacia Fuentenueva, el destino también más frecuente de los que salen del Complejo Triunfo. Por su parte, los que parten de



Dos jóvenes aparcan las bicicletas que acaban de alquilar para desplazarse de un campus a otro.

MARÍA DE LA CRUZ

AL DETALLE

BALANCE Casi un centenar de usuarios para 50 bicicletas

La UGR ha registrado 89 altas de su servicio de alquiler de bicicletas en el primer trimestre de su puesta en marcha. Con sólo 50 bicicletas en funcionamiento, la institución prevé aumentar el número de usuarios tras la vuelta de vacaciones y con la ampliación del servicio.

SISTEMA El coste del alquiler se mantiene en 10 euros

El coste del servicio de alquiler de bicicletas es de 10 euros. El primer paso que deben de dar los universitarios que deseen hacer uso de él es darse de alta en el Centro de Actividades Deportivas de la UGR. Deben abonar 10 euros anuales para cubrir los seguros de accidentes y de responsabilidad civil. Luego deberá enviar un SMS (0,10 céntimos de coste) para reservarlas y usarlas por una hora.

APOYO Granada, Armilla y Maracena amplían el servicio

El sistema de préstamo de bicicletas de la UGR está previsto que se complete mediante convenios con los ayuntamientos de Armilla y Maracena, que tienen prevista la instalación un sistema similar, de manera que sean intercambiables las bicicletas, extendiendo el servicio a un mayor número de ciudadanos y realizando un mantenimiento conjunto que minimice los costes. El Ayuntamiento de Granada también se ha comprometido a mejorar la movilidad con el establecimiento de espacios de coexistencia bicicleta-coche.

Fuentenueva suelen ir hacia Informática y Telecomunicaciones.

El mes en el que se registraron más altas de usuarios fue en octubre, con 42, cuando se contabilizó también hasta 189 viajes; siendo los martes y miércoles los días de la semana que más tránsito se efectúan con este tipo de transporte.

Para el director Juan Manuel Santiago otro de los éxitos de este programa es que han conseguido minimizar los actos vandálicos contra la bicicletas (valoradas en 700 euros cada una). "Al establecer los puntos de préstamo en el interior de los recintos universitarios los daños son menores", explica el responsable. Pilotos rotos, cadenas que se salen o rotura de gomas en la parte trasera de las bicicletas son algunos de los desperfectos encontrados en el servicio de alquiler de Granada.

Según el balance, sólo 4 usuarios han sido sancionados (tres en octubre y uno en noviembre).

Los padres de más de 42.000 niños admiten que sus hijos comen mal

Un estudio señala que puede ser porque se alimentan poco, mal o ambas cosas

E. Press / SEVILLA

El 47% de las familias andaluzas admite que sus hijos comen mal, ya sea porque se alimentan poco, mal o ambas cosas a la vez, convirtiéndose el acto de la comida "en un momento del día desagradable", según se desprende de un estudio publicado por el Observatorio de la Nutrición Infantil de los laboratorios Abbott y elaborado entre 2.500 familias españolas con niños con edades comprendidas entre los 1 y 10 años. De los más de 425.000 niños andaluces que comen mal, según este estudio, 42.139 son de Granada, 103.253 de Sevilla, 81.531 de Málaga, 65.640 de Cádiz, 39.014 de Córdoba, 36.265 de Almería, 31.874 de Jaén, 25.405 de Huelva.

El pediatra y profesor de Alimentación Infantil de la Universidad Pablo Olavide (UPO) de Sevilla Alfonso Rodríguez advirtió de que más de 425.000 niños andaluces de entre 1 y 10 años "come mal" y que, en casi la mitad de estos casos, "los niños se pasan semanas y semanas enteras en las que no prueban las verduras, las legumbres o el pescado".

El especialista aludió, igualmente, a otro conjunto de casos en los que el niño come mal "porque ingiere poca cantidad y variedad de alimentos", por lo que en este grupo poblacional "se hace necesario que se le ayude con suplementaciones nutricionales dentro de las propias comidas", apostó.

"No estamos hablando de que se le ayude con fármacos con aporte nutricional, sino que a las comidas se le añada más aceite o se haga más platos rebozados o empanados que consiguen aportar más calorías al niño", relató Rodríguez, quien explicó que, por paradójico que pueda parecer, "el niño que come poco puede padecer en el futuro sobrepeso". De hecho, detalló que un 4% de estos 425.000 niños andaluces que comen mal está por encima de su peso.

Por su parte, el psicólogo infantil y coautor del libro *Aprendiendo a enseñar. Estrategias sencillas para educar* Luis Torres explicó que una de las principales causas de este problema "son los cambios estructurales que ha experimentado la familia tradicional española en el último medio siglo".

Vivir en Granada



Carteles de alumnos de Bellas Artes sobre Lorca

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario de *Poeta en Nueva York*. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana.

MÚSICA

● Proyecciones en el Pachamama. Hoy seleccionan el concierto 'Live in the Park of The Rolling Stones' (1969). A las 18:00 horas.



El agua, protagonista en el Centro Gran Capitán

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

El día por delante

04 **lunes**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Santiago Ydáñez

El artista jiennense inaugura hoy una exposición en la Fundación Rodríguez Acosta con su última obra, formada por pinturas con paisaje, escultura y animales. La muestra, que abre hoy a las 20 horas, podrá verse hasta el próximo 31 de enero. Miércoles y jueves: de 18 a 20 horas y sábados y domingos de 11 a 13 horas.
● Sala de Exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta.

Julio Galeote

Julio Galeote explora en sus proyectos la relación que mantenemos con los objetos cotidianos, aportando una mirada distinta de la interacción de éstos con su espacio, haciéndonos reflexionar sobre el uso que damos a utensilios que manejamos diariamente de forma mecánica. En las fotografías que conforman 'All-alone' siempre hay un objeto que se salta la norma, que no sigue el orden; apelando directamente a la búsqueda de la individualidad y la necesidad de respetar la diferencia. La exposición se podrá ver en la galería Plano B (Almona del Castillo) hasta el próximo 23 de enero.
● Galería Plano B.

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario de 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.
● Centro de Estudios Lorquianos.

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorati-

vo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el próximo 28 de febrero.
● Palacio de Carlos V.

'Jazz'

Juan Antonio Carmona García del Real expone estos días en la galería Cidi Hiaya 'Jazz', un completo recorrido por algunos de los intérpretes más conocidos de este género musical que tanto admira Carmona con unas treinta obras donde retrata a Armstrong o Davis.
● Galería Cidi Hiaya.

'Érase una vez...el cuerpo humano'

El Palacio de Congresos acoge la muestra de Musealia 'Érase una vez... el cuerpo humano' que, a través de la famosa técnica de la plastinación, enseña anatomía con órganos de seres humanos. Con más de 100 órganos y 10 cuerpos completos, la exposición está estructurada para que a través de una audioguía con guión de Albert Barillé (creador de la serie) se aprenda el desarrollo humano y los sistemas óseo, muscular, respiratorio, digestivo, nervioso y urinario-reproductor. La finalidad es demostrar qué consecuencias tienen para la salud hábitos tan nocivos como el tabaco, el alcohol, la obesidad... comparando órganos sanos con otros con patologías.
● Palacio de Congresos.

'Tiempo de Transición'

Desde el 27 de noviembre, y hasta el 28 de febrero, se puede visitar Tiempo de Transición, que organizada por la Fundación

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Crema de espárragos blancos y verdes

Para cuatro personas:

Un manojo pequeño de espárragos verde ■ 6 espárragos blancos frescos o una lata mediana, de buena calidad ■ 2 cebolletas ■ medio litro de caldo suave de verduras ■ una taza de leche, mejor entera ■ un vasito de nata ligera ■ una pizca de nuez moscada ■ sal y pimienta blanca molida ■ 2 cucharadas de mantequilla

Para acompañar:

100 grs de jamón serrano en lonchas fina

● Limpiar los espárragos, retirar la parte leñosa del tallo, los troceamos y se enjuagan. Reservar las puntas aparte. Retirar igualmente la parte final del tallo de los espárragos blancos y los troceamos.

● En la cazuela donde vayamos a preparar la crema, calentar la mantequilla y cuando se funda, rehogar las cebolletas, cortadas en tiras finas y pochamos a fuego suave hasta que estén blanditas.

● A continuación, incorporar el espárra-

go verde y sofreír unos minutos. Agregar luego los espárragos blancos, damos unas vueltas todo junto y añadir el caldo de verduras, la nata y la leche. Añadir una pizca de sal, nuez moscada y pimienta blanca. Mezclar, bajar el fuego, tapar la cazuela y cocer a fuego suave unos cuarenta minutos.

● Mientras, retirar la grasa del jamón y colocamos las lonchas una al lado de otra, sobre una bandeja, entre dos hojas de papel sulfurizado. Colocar encima otra bandeja para hacer presión y hornear unos quince minutos a 200 grados. En una sartén con unas gotas de aceite, saltar las puntas de los espárragos y reservar.

● Pasado el tiempo de cocción, triturar las verduras y pasar la crema por el chino. Rectificar de sal y servir muy caliente. Adornar cada uno de los platos con unas puntas de espárrago y los chips de jamón serrano.

LA RECOMENDACIÓN

Teatro

'Las cuatro estaciones', teatro para los más jóvenes de la casa



'Las cuatro estaciones'.

La Tarasca presenta en el Teatro Alhambra a las 18:00 horas su nuevo espectáculo destinado a los más pequeños, *Las cuatro estaciones*, en el que reflexiona sobre el paso del tiempo y los ciclos de la vida. "Nada es inmóvil, todo cambia continuamente... todo está en la naturaleza, de la cual formamos parte". De esta manera comenzaba uno de

los temas cantados de su primer montaje de danza, *Mi cuerpo soy yo*, dirigido al público infantil. Al igual que entonces, ahora proponen un espectáculo en el que los ciclos de la naturaleza y los astros, que dan paso a los ciclos de las estaciones, encuentran su correspondencia con los ciclos y caminos de la vida. Entrada 6 euros.