

Granada

2 DE ENERO La Fiesta de las Culturas

“La fiesta de la Toma es una resaca del pasado que acabará muriendo”

El escritor y cineasta Tariq Ali recibió ayer el premio Granadillo, un acto programado en la Fiesta de las Culturas • Granada Abierta acusa a la organización de “hacerle el juego” al Ayuntamiento

J. Arias-B.Rico / GRANADA

En el mundo de la cultura había ayer tanta polémica sobre las actividades programadas y contra-programadas para celebrar y dejar de celebrar el día 2 de enero como hubo en la Plaza del Carmen. Aunque las descalificaciones entre los organizadores de las distintas propuestas no llegaron al nivel de las que se lanzaron los grupos fascistas y antisistema ante las puertas del Ayuntamiento y ante la atónita mirada de foráneos y niños pequeños, el desencuentro quedó más que patente. El eje sobre el que giró el enfrentamiento y las acciones para boicotear las actividades ajenas fue la entrega del Granadillo 2010 a Tariq Ali, que quedó situado en el ojo del huracán.

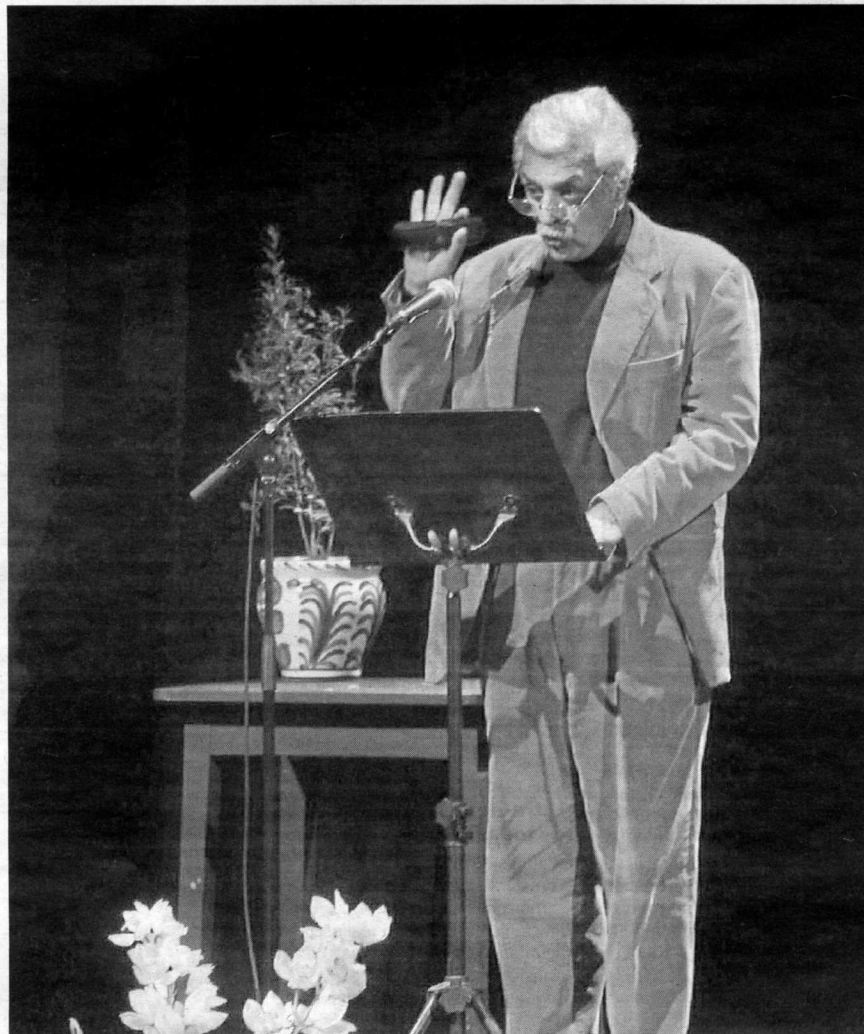
“El acto de la Toma de Granada es una especie de resaca del pasado y acabará muriendo”, dijo ayer el es-

Tariq Ali
Escritor y director de cine

“Cuando me hablaban del acto llamé a mis amigos de Madrid y Barcelona y tampoco conocía la fiesta”

critor paquistaní, que acudió a Granada invitado por la organización de la Fiesta de las Culturas para recoger el galardón. “La manera de hacer que desaparezca es ofrecer una alternativa mejor que atraiga a la gente. Yo no soy partidario de que se supriman los actos porque no soy partidario de que se suprima nada. Desde luego, no le doy ninguna importancia”.

Tariq Ali pronunció ayer por la mañana una conferencia en la Fundación Euroárabe en la que los espectadores del público le preguntaron por la polémica en torno a la celebración de la Toma de Granada. “Yo ni siquiera sabía que existía este acto hasta que me hablaron de él”, dijo el autor de *A la sombra del granado*, un libro que narra el fatal destino de los musulmanes granadinos cuando, en 1499, el cardenal Ximénez de Cisneros ordenó requisar y quemar todos los libros que hubiese en Granada escritos en árabe desatando así la primera de las guerras civiles del reino. “Cuando alguien me habló de esta celebración, llamé a amigos de Madrid y Barcelona y tampoco sabían nada de la Toma. Me preguntaron: ‘¿De qué me estás



Tariq Ali recibió ayer el premio Granadillo 2010 de manos del director del festival.

PEPE TORRES

hablando?” Es un acontecimiento que, fuera de Granada, no tiene la más mínima trascendencia”.

Tariq Ali, un escritor y cineasta que ha estudiado a fondo el conflicto cultural existente entre Oriente y Occidente, señaló ayer que el fundamentalismo “ha existido siempre”. Ali se refirió también a las recientes amenazas de Al Qaeda de “invadir” Al-Andalus. “Si los de Al Qaeda hubieran vivido en la época de Al-Andalus, le habrían puesto una bomba a la Alhambra”, dijo. “Y lo harían como si fuese algo sensacional. Es una locura. Ellos no representan a los musulmanes. Creer eso es como creer que porque haya un puñado de terroristas europeos, éstos representan a Europa”.

Sin embargo, una hora antes de que Ali empezase a pronunciar la conferencia, la asociación Granada Abierta aseguraba que en esta conferencia pondría las cosas en su sitio sobre la Fiesta de las Culturas, “organizada por el Ayuntamiento por

Juan Antonio Díaz
Miembro de Granada Abierta

“Creo que se ha programado la conferencia a esa hora para que Ali no pueda asistir a la Toma”

la tarde para ponerse la cara de la multiculturalidad mientras que por la mañana mantiene una fiesta excluyente que fomenta el choque de civilizaciones”, en palabras de Juan Antonio Díaz, miembro de la plataforma y profesor de la Universidad de Granada. “Creo que se ha programado esta conferencia para que Ali no pueda asistir a la celebración de la Toma por la mañana y no vea a los grupos de ultraderecha gritando contra los moros y a favor de una nueva Reconquista”, añadió Díaz.

El profesor pronunció estas palabras en el acto programado por la plataforma a las 11:00 en la sede de la Asociación de la Prensa, *Por el diálogo entre las culturas y contra la Toma de Granada*, que contó con la participación de la profesora Antonina Rodrigo, quien solicitó que la Toma sea sustituida por el día de Mariana Pineda, el 26 de mayo.

Por su parte, el periodista Paco Viguera dijo que Granada Abierta se había puesto en contacto con Ali para explicarle “la doble moral” de la Alcaldía del PP, un “doble juego” al que “contribuyen los organizadores de la Fiesta de las Culturas”.



Antonina Rodrigo participó por la mañana en el acto de Granada Abierta.

MIGUEL RODRIGUEZ

Granada

La Universidad se adapta a las exigencias de Europa



Edificios docentes más ecológicos, aulas reducidas, mejora en las comunicaciones y servicios son algunas de las reformas que la UGR afronta ante la llegada de Bolonia

A. Beauchy / GRANADA

Con la financiación de programas nacidos en época de bonanza y recursos propios sortea la Universidad de Granada una tímida adaptación de sus espacios a las exigencias de Europa. El Plan Bolonia se impone para 2010-2011 en los primeros cursos de todas las titulaciones, pero las administraciones públicas carecen de medios para financiar los cambios y la UGR se ha visto obligada a priorizar.

El Campus de Fuentenueva sufrirá una gran transformación en los próximos años debido a diversas actuaciones iniciadas en 2009; la principal de ellas, el inicio de las

ESCUELA POSGRADO

La UGR comprará con los fondos del CEI la antigua sede de la Cámara de Comercio para Posgrado

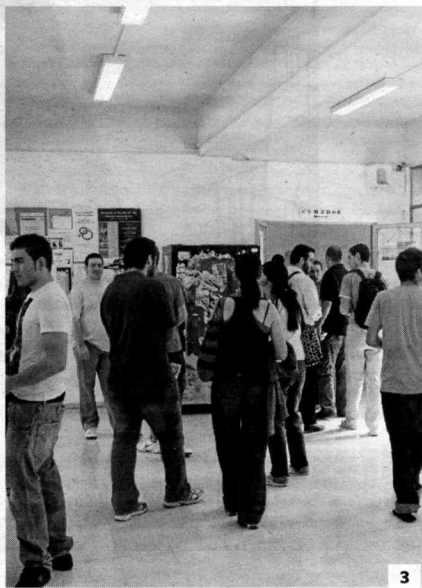
obras del Metro por los Paseillos. El Metropolitano permitirá la reordenación de los espacios del Campus con un nuevo parking subterráneo bajo las pistas de tenis, mejoras en las instalaciones deportivas y más zonas verdes.

Pero será en Ciencias donde se culminará uno de los mayores proyectos de reforma y en la EU de Arquitectura Técnica se finalizará la adecuación de espacios de aulas gráficas para la adaptación a Bolonia.

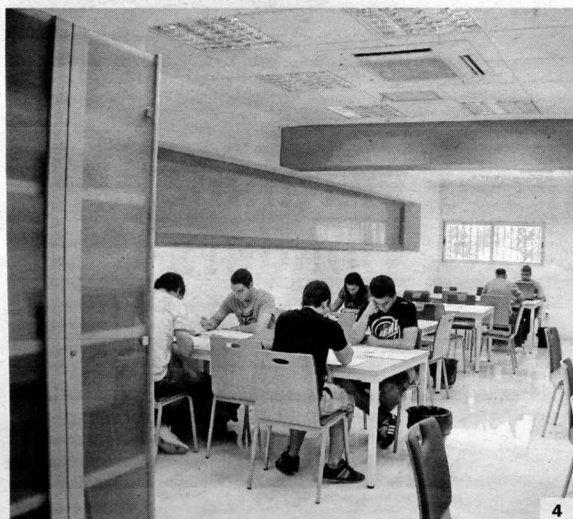
La Universidad debe abordar también en 2010 la reurbanización del Campus de Cartuja, cuyo proyecto ha sido adjudicado en 2009, con el que se acometerá toda la reordenación del sistema via-



2



3



4



5

1. Urbanización de los edificios docentes del PTS. 2. El Campus de Fuentenueva se transforma con el Metro y nuevos espacios. 3. Los comedores se reforman. 4. Bibliotecas adaptadas. 5. Planta fotovoltaica en el Politécnico.

rio para potenciar el transporte público y se construirá un mirador y un anfiteatro. En Ciencias de la Actividad Física y el Deporte se ejecutarán las obras de las nuevas instalaciones de agua (piscinas, laboratorios y zonas auxiliares). Aunque sin duda el proyecto de mayor envergadura que se realizará el próximo año en este campus será el de Económicas y Empresariales, con la ampliación de espacios, puesta en marcha de la hemeroteca y su equipamiento.

En Aynadamar está previsto que la UGR inicie la construcción de un centro para emprendedores con la financiación obtenida del Ministerio en el CEI. Con este mismo montante se espera comprar el inmueble de la Escuela de Posgrado (antigua sede de la Cámara de Comercio de Granada), que es esencial para la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior.

En el Campus Centro, se licitarán también las obras de la futura sede de la ETS de Arquitectura, que lleva años esperando salir adelante.

Finalizadas las auditorías energéticas, la UGR ha sustituido todas las lámparas incandescentes y de mercurio de sus edificios y jardines por los de bajo consumo y ha cambiado las calderas de gasoil en Ciencias, Derecho y el Carmen de la Victoria. Para 2010 abordará la instalación de la planta fotovoltaica en la cubierta del edificio Politécnico (pendiente de la autorización municipal) y se instalará el aluminado del Jardín Botánico y la fachada de Derecho.

Sin embargo, en el año que ahora comienza todas las miradas estarán en el Parque Tecnológico de la Salud, donde se acaban de iniciar las obras de urbanización de los edificios universitarios que integrarán el Campus de la Salud.

MagoMigue muestra su lado más divertido

Miguel Puga se quita el traje de director del Festival para meterse en la piel mucho más divertida del MagoMigue junto al mago francés Jean-Philippe, uno de los mejores maestros a la hora de unir magia y globos. A las 17:00 horas en el Teatro Isabel la Católica.

FLAMENCO

● Velada flamenca en Le Chien Andalou con el cante de María García 'La niña' y el baile de Isa 'La Jazmín'. A las 21:30 horas y por 6 euros la entrada.



Carteles de alumnos de Bellas Artes sobre Lorca

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario de *Poeta en Nueva York*. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana.

EXPOSICIÓN

● La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades, protagoniza una muestra en Gran Capitán.

Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real.

● Centro de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

'Norte con corazón'

El Centro Cívico de Distrito Norte acoge la exposición 'Norte con corazón'. Las imágenes han sido realizadas por 13 fotógrafos de Granada de reconocido prestigio como Juan Palma, Jesús Ochoa, Lucía Rivas, Ramón L. Pérez, Patri Díez, Rafael Manzano, Pepe Villoslada, Pepe Torres, Miguel Ángel Molina o José María Molero.

● Centro Cívico del Distrito Norte.

'Los vasos azules'

Pedro Garcías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio, la importancia del contorno lo convierte en lenguaje signico y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes

a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● Plaza de las Culturas.

Biblioteca en plastilina

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acoge la exposición 'La Biblioteca en Plastilina', una muestra sobre la lectura y las bibliotecas realizada por el escultor Fernando Méndez que permanecerá abierta hasta el martes 12 de enero. Todo girará en torno a los personajes, los escenarios y los temas de la literatura dirigida a los niños mostrándoles las enormes posibilidades de conocer el mundo que ofrecen los libros. Los elementos en volumen invitarán a los espectadores a vivenciar sus lecturas relacionándolas con sus vidas y sus emociones. Horario especial de Navidad: abierto de 9.00-14.00 horas: 28, 29 y 30 de diciembre / 4, 5, 7, 8 y 9 de enero. Cerrado: 24, 25, 26, 27 y 31 de diciembre / 1, 2, 3 y 6 de enero.

● Hall de la Biblioteca de Andalucía.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

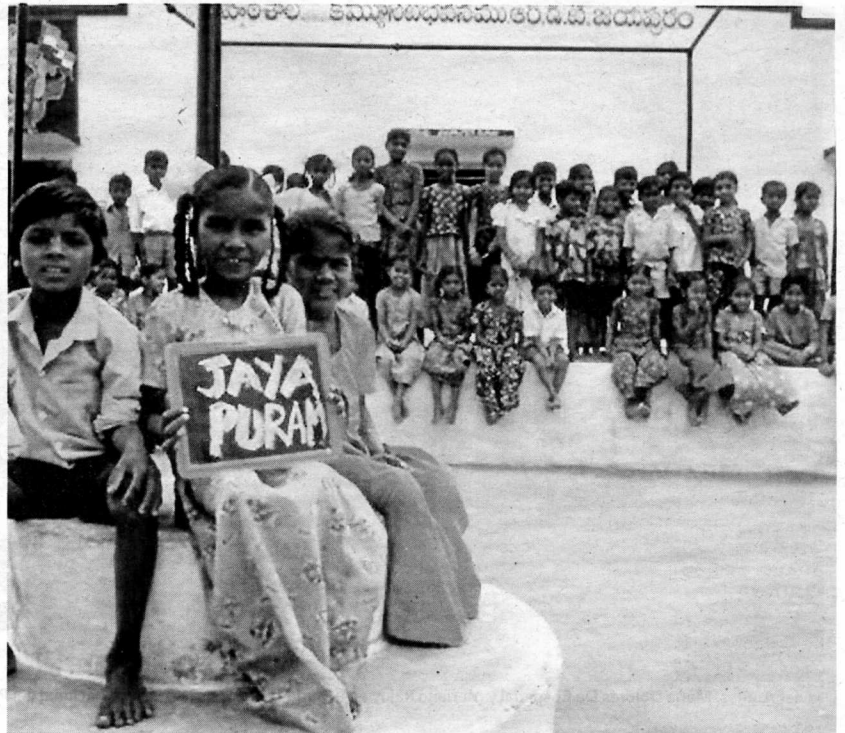
'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● Parque de las Ciencias.

LA LUPA

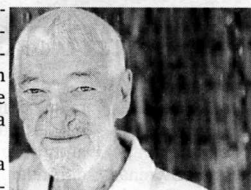
por Redacción



La Fundación Vicente Ferrer está comprometida con Anantapur, una de las zonas más pobres de la India. G.H.

La justicia social de Vicente Ferrer, premio CajaGranada

La Fundación Vicente Ferrer, por su inestimable trabajo para la consecución de una mayor justicia social en el mundo y su permanente compromiso con el desarrollo y la cooperación internacional entre los pueblos, recibirá el Premio CajaGranada de Cooperación Internacional en su décimo segunda edición, según acordó el Consejo de Administración de la entidad granadina. Desde 1998, CajaGranada concede cada año este galardón para reconocer el esfuerzo y la dedicación de instituciones y personas en la búsqueda de una mayor justicia social.



Antes que la Fundación Vicente Ferrer, fueron Premio CajaGranada en anteriores ediciones Muhammad Yunus, Federico Mayor Zaragoza, las Carmelitas Misioneras, Carlinhos Brown, Enma Bonino, las Misiones de Paz de las Fuerzas Armadas Españolas y los escritores José Saramago y Darío Fo, entre otros. El importe del premio asciende a 50.000 euros y el ganador lo destina a la ONG o proyecto de cooperación internacional que él deci-

da, según informó la entidad financiera.

En esta ocasión, CajaGranada reconoce los méritos de la Fundación que lleva el nombre de su creador, el filántropo español Vicente Ferrer, fallecido el pasado 19 de julio de 2009. La Fundación Vicente Ferrer es una organización no gubernamental de desarrollo, comprometida con el proceso de transformación de una las zonas más pobres y necesitadas de la India, Anantapur.

TRADICIÓN

El Premio CajaGranada de Cooperación Internacional alcanza este año su XII edición

Pionera en el desarrollo integral de este país asiático, es una organización humanista fundamentada en la filosofía de la acción. Su equipo trabaja desde España y desde la India para mejorar las condiciones de vida de algunas de las comunidades más discriminadas dentro del sistema de castas hindú. Su acción comprende varios ámbitos: educación, sanidad, ecología, mujer, vivienda y personas con discapacidad entre otros, ya que su objetivo es provocar un cambio que aporte soluciones a largo plazo y que contribuya a erradicar la pobreza desde su raíz.