



Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Versión móvil

Hoy -6.6 / 5.5 | Mañana -2.5 / 6.7 |

idealTV.es tu televisión online...

Edición: Granada Edición Almería » Edición Jaén » Personalizar 15 diciembre 2009

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

 IR

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Salud Innovación Tecnología **Noticiascadadía**

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > Arabesco y sus artistas al desnudo

CULTURA-GRANADA

Arabesco y sus artistas al desnudo

El fotógrafo inaugura la muestra 'La mirada cómplice' en la Biblioteca de Andalucía

15.12.09 - 02:47 - ÁNGELES PEÑALVER | GRANADA

2 votos

[Comentarios](#) | [Comparte esta noticia >](#)

La exposición 'La mirada cómplice', de Antonio Arabesco, es un solemne recorrido fotográfico por cincuenta caras fundamentales de la cultura andaluza de los últimos veinte años. Al mismo tiempo es una sugerente propuesta en la que bustos contemporáneos como el del poeta Carmelo Sánchez Muros, el artista textil Ángel Sanz, el músico Víctor Neuman o el pintor Pedro Garcíarias dejan petrificado al espectador, que se cree delante de una pintura con contrastes y poses propias del tenebrismo español.

La muestra -hasta el 23 de enero- no encierra un único discurso fotográfico, sino múltiples propuestas, tantas como caras y técnicas escoge el artista. El blanco y negro frente al color, primeros planos que se abren a otros generales, además de la improvisación y sencillez de ciertos disparos frente a la fotocomposición y fantasía de piezas, como el retrato de la pintora Marite Martín Vivaldi, cuya cara se intuye al fondo de unos trazos que bien podrían haber salido de sus propias manos.

Todos son retratos consentidos, desde los cuerpos desnudos de Alejandro Gorafe -con la cabeza enjaulada a lo Magritte- y Brazam, que se despojan de sus ropas en el interior de un estudio, hasta el ademán de libertad del fotógrafo Carlos Pérez Siquier, de pelo cano al viento en un paraje de aspereza almeriense.

Desaparecidos

Entre los inmortalizados en papel y desaparecidos de la vida, destaca la fuerza de la mirada de una Elena Martín Vivaldi en cuya piel se adivinan los surcos del tiempo; los ojos perdidos de un Javier Egea dejándose caer sobre el tronco de un árbol; y el dramaturgo José Martín Recuerda echado en un sofá, situado en una esquina blanca que succiona la mirada del espectador más allá de las fotografías antiguas que cuelgan de la pared.

Lo que congela Antonio Arabesco, al final, no son las personas que pone delante de su objetivo, como la mirada hamletiana e incisiva del poeta Juan de Loza. Capta «su renqueante y misteriosa humanidad», escribe en el catálogo de la exposición Andrés Neuman, que también aparece en una de las obras inmerso en la lectura de 'Oficios estelares', de Felipe Benítez Reyes.

El catálogo ha corrido a cargo del artista plástico Juan Vida - junto a su hija Julia en una reposada y bella instantánea-; y se enriquece con las aportaciones de Esperanza Guillén, profesora de la Universidad de Granada, que presenta una panorámica de la evolución de este género pictórico.

Juan Carlos Friebe, José Lupiáñez y Carmelo Sánchez Muros, además de ceder sus rostros a Antonio Arabesco, han escrito varios poemas -'Superficie', 'Retrato' y 'Reencuentro', respectivamente- sobre su experiencia como 'modelos'. Junto a ellos aparece un texto firmado por Cayetano Aníbal, 'Mi imagen en el relato fotográfico de Antonio Arabesco': «...Necesitamos registrarnos desde todos los ángulos posibles y reinventarnos a partir de las imágenes que nos presentan quienes saben vernos. Vernos desde perspectivas ajenas, distintas a las de la imagen especular que tenemos modelada...».

Aníbal, incluido entre los artistas cuya mirada, por poderosa, perturba los ojos del espectador, convive en la sala con un grupo de seres convertidos en atractivos, que cuentan algo de sí mismos a través de detalles que trascienden el físico y la compostura.

[Cuanto AZUL de Arabesco, alta remuneración con total disponibilidad](#)



El artista granadino Antonio Arabesco posa junto a algunas de sus obras, que permanecerán expuestas hasta el 23 de enero. :: RAMÓN L. PÉREZ

BUSCAR EN IDEAL.ES

LO MÁS LEIDO

Roban 24.000 euros de las cenas de Navi...
 Mohamed va a morir lapidado...
 Los semáforos en rojo también están en ...
 Un peligroso incendio arrasa 9 hectárea...
 El anciano perdido aparece muerto en un...
 Granada ya luce por Navidad...
 Pisos en Almarjáyar dejan de ser 'sin p...
 Arabesco y sus artistas al desnudo...
 Santa Fe alivia su densidad de tráfico ...
 Johan Cruyff convoca a seis de la 'Roja...
 Menos humos en 2010...
 Un peso muy pesado...

Bienvenido a [Ideal.es](#) Accede directamente si tienes cuenta en
[\[+\] Información](#)
[Actividad usuarios](#) [Iniciar sesión](#) [REGISTRO](#) [Cerrar barra](#)

Powered by SARENET

2 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

ideal.es

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
 Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840, Inscripción
 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros
 (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright © Ideal Comunicación
 Digital S.L.U., Granada, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del diario IDEAL editado por
 Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de
 terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
 Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y
 utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa,
 expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a
 disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o
 indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Mapa Web | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad | Master de periodismo |
 Visitas al Ideal

ENLACES VOCENTO

ABC.es	Hoy Digital
El Correo Digital	La Rioja.com
nortecastilla.es	DiarioVasco.com
Elcomerciodigital.com	Ideal digital
SUR digital	Las Provincias
Qué.es	El Diario Montañés
La Voz Digital	Laverdad.es
Punto Radio	Finanzas y planes de
hoyCinema	hoyMotor
Infoempleo	Autocasion
11870.com	Hoyino