

Un ordenador portátil

AMMC

ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

AMMC

Lunes, 14 de diciembre de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

BUSCAR EN GRANADA HOY

BUSCAR EN



PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

TECNOLOGÍA

SALUD

RSS

Granada Hoy Ocio y Cultura Spora toma las calles de Granada con su arte efímero

Spora toma las calles de Granada con su arte efímero

La artista finlandesa-coreana Hee Sook Lee Niinioja y el granadino Isidro López Aparicio son los artistas invitados en esta edición junto a Kónic Thtr

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 13.12.2009 - 05:00

2 votos    

El arte Efímero vuelve a tomar las calles de la ciudad de Granada. La segunda edición de Spora. Bialn Internacional de Arte Efímero comienza el próximo martes. Durante seis días, un eje que transcurre desde el Albayzín y continúa por el centro histórico para finalizar en la zona más moderna de la ciudad, como es el área de los museos del Parque de las Ciencias y el Museo de la Memoria de Andalucía, será el espacio que acoja la obra de 13 artistas o colectivos internacionales que toman parte en esta edición.

La artista finlandesa-coreana Hee Sook Lee Niinioja y el granadino Isidro López Aparicio son los artistas invitados en esta edición junto a Kónic Thtr, una plataforma artística dedicada a la creación contemporánea en la confluencia de arte, ciencia y nuevas tecnologías. Además, otros 10 proyectos ocuparán los espacios más emblemáticos de la ciudad.

Kónic Thtr dirigirá *El cuerpo expandido*, un Open Lab (laboratorio abierto y experimental) de Arte interactivo orientado a Escena Aumentada en el que participará un grupo de 12 profesionales andaluces de disciplinas como Bellas Artes, Música Electrónica, Danza Contemporánea, Informática, Electrónica, Comunicación Audiovisual, Iluminación o Arquitectura. Este laboratorio tendrá lugar durante toda la semana -de 10 de la mañana a 8 de la tarde- en el Parque de las Ciencias y estará abierto al público que quiera conocer en qué y cómo se trabaja en estos casos.

La edición de este año arrancó, de hecho, el pasado mes de octubre con la convocatoria internacional de proyectos. Se recibieron 60 de artistas de 10 países. Finalmente, el comité de expertos seleccionó las siguientes obras y artistas para realizar sus obras durante la muestra: Alfonso Borragán (artista español residente en Bristol) con *Cerámica negra*; el colectivo Adeio (España) con *Pequeñas cosas aquellas*; Fernando Rubio Ahumada (España), con *Dejar Huella*; el colectivo DESEda (España), con *DESEda*; Daniel Rojas (España), con *Sociograma Interactivo*; Pénélope Hauserman y Cie Les Intouchables (Francia), con *Objet nature*; Elisabeth Lumme (Alemania), con *Untitled*; Larry Cressman (EEUU) con *the Nature of Drawing IV*; Lucía Madrid (Costa Rica), con *Aquí* y Trish Scott (Gran Bretaña) con *City Stitch*.

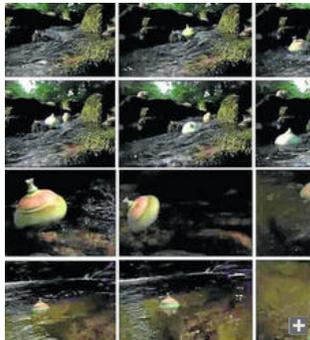
My homage to eternal Granada, la instalación de la artista noruego-coreana Hee Sook Lee-Niinioja y *Granada oculta* del granadino Isidro López Aparicio serán las obras presentadas por los dos artistas invitados.

El conjunto de proyectos -invitados y seleccionados- conforman una selección perfectamente equilibrada de proyectos relevantes y, sobre todo, significativos en los ámbitos en los que Spora quiere contribuir a difundir: Arte y Naturaleza y Arte y Nuevas Tecnologías.

Por otra parte, el Parque de las Ciencias será sede del laboratorio abierto de Arte Interactivo y Escena Aumentada. Este Open Lab se conformará como un espacio de encuentro multidisciplinar en torno al arte y las últimas Nuevas Tecnologías. Para ello, la organización ha seleccionado y buscado



1. La obra *Aquí*, de Lucía Madrid. 2. Fernando Rubio con *Dejar Huella*. 3. La obra del colectivo DESEda. 4. Alfonso Borragán con su *Cerámica Negra*. 5. *Objet Nature*, de los franceses Les Intouchables.



Liquidación
¡ÚLTIMAS UNIDADES!



No importa
donde vayas,



ANDALUCÍA DE MODA
Todo sobre la VI edición del certamen



VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.



UN BLOG DE TEBEOS

