



Jueves, 3 de Diciembre de 2009

## ENTREVISTA

### **El Barkani: "Ya no existen sociedades puras"**

Por **MUSTAFA HAMED**

#### **Más artículos de este autor**

Última actualización 03/12/2009@08:53:02 GMT+1

A partir de las siete de la tarde de hoy, y con entrada libre, tendrá lugar en el Salón Dorado del Palacio de la Asamblea la 'I Jornada de Ciudadanía Plural. Derecho y Democracia' con tres ponentes de lujo: el ex presidente de la Junta de Andalucía Rafael Escuredo Rodríguez; el profesor de Antropología de la Universidad de Granada, José A. González Alcantud y el catedrático de Derecho Constitucional y Letrado Mayor del Parlamento andaluz, Juan Cano Bueso, en unas jornadas coordinadas por Mohatar Mohatar, Doctor en Antropología por la EHESS de París. Conversamos con el impulsor de esta iniciativa, el consejero de Presidencia y Participación Ciudadana, además de presidente del Instituto de las Culturas, Abdelmalik El Barkani, sobre este y otros asuntos de interés.

Me consta que le gusta demasiado la política ¿Cómo un cirujano acaba introduciéndose en el mundo de la política?

Probablemente como lo hace un abogado, un economista u otro profesional cualquiera.

Desde siempre me ha gustado participar en la sociedad en la que vivo. Lo podría haber hecho, me refiero a participar, sólo mediante el ejercicio de mi profesión, pero el interés por intervenir de forma directa en la construcción de mi ciudad ha podido más. Y no me arrepiento.

¿Cómo percibe la transformación de la sociedad melillense en estos últimos veinte años?

Si te refieres a los últimos 20 años, prácticamente he vivido esta transformación de primera mano puesto que yo regreso a Melilla en 1990 e inicio mi actividad laboral en enero del 91.

Melilla ha cambiado mucho y bien. Ha sufrido una transformación social y económica importantísima, merced a muchos factores, de los que yo citaré tres: en primer lugar el acceso a un régimen de autogobierno tras la aprobación de nuestro Estatuto; en segundo lugar la solidaridad europea con llegada de importantes fondos comunitarios y por último, la decisión firme de la propia sociedad melillense en seguir avanzando.

Como consejero de Presidencia y Participación Ciudadana y presidente del Instituto de las Culturas ¿cuál es su propuesta sobre lo que debe ser la ciudadanía melillense? Mi propuesta es que siga siendo, en esencia, la que es. Una sociedad plural, diversa, heterogénea, con diferentes orígenes, pero con el mismo denominador común para todos, el de ser ciudadanos españoles.

Si somos capaces de mantener y cultivar esta riqueza patrimonial, seguiremos siendo la "envidia" de muchas partes del mundo.

Si además, también somos capaces de respetar nuestras diferencias, que son pocas, y además si las conocemos de verdad, entonces Melilla seguirá siendo referente ineludible en todo lo que concierne a la gestión de la diversidad.

Pero no nos engañemos, ser ciudadano exige, fundamentalmente, una actuación, una actividad o práctica, y no simplemente el reconocimiento y exigencia de determinados derechos. La ciudadanía hay que ejercerla de forma activa y no como mero espectador ante la sociedad.

En varias ocasiones hemos tenido la oportunidad de escuchar en sus intervenciones continuadas referencia a dos conceptos centrales en la filosofía política, diversidad y pluralidad ¿a qué se refiere concretamente? ¿Puede aportar algo la experiencia melillense al resto de territorio nacional?

A nadie se le escapa que ya no existen sociedades puras. Hoy las sociedades son homogéneamente heterogéneas, porque toda cultura es fruto de la mezcla de otras.

La diversidad de la sociedad melillense no es de ahora. Nuestra sociedad, si se mira desde ese prisma, ha sido siempre avanzada en comparación al resto del país y esto sinceramente creo que debemos valorarlo.

Esto es así, gracias, afortunadamente, a que ya se enterraron parte de los viejos fantasmas que dificultaban el entendimiento y la comprensión. Hemos pasado de vivir a convivir y compartir, y de la tolerancia al respeto mutuo y entendimiento. Esto y el

Estado de Derecho han permitido no reclamar solamente la igualdad de derechos, sino más bien el derecho a ser diferente,...diferentes pero iguales.

¿Eso implica, algún cambio de muchas de las ideas aferradas en esta ciudad?

Creo que sí, está claro que nuestra sociedad ha sido capaz de adaptarse a los nuevos tiempos. Melilla ha cambiado y lo ha hecho para bien. Hoy tenemos una ciudad cada vez más moderna, acogedora y convergente con Europa, donde además de su patrimonio monumental e histórico, posee un tesoro muy valioso, pero frágil, aquél que promueve el respeto a la diversidad, como algo innato, consustancial e inherente a nuestra propia identidad como pueblo.

¿Cómo y por qué surgió la necesidad de crear el Instituto de las Culturas? ¿Qué aporta de nuevo esta institución a la ciudad?

El Instituto de las Culturas de la Ciudad de Melilla se constituyó formalmente a finales del año 2008. Y, como recoge sus propios Estatutos, se constituyó como una apuesta decidida, del Gobierno que preside Juan José Imbroda, para el Estudio, la Promoción y Difusión de los valores intrínsecos de la pluralidad cultural melillense, como patrimonio de Melilla y, por ende, de España. Se trata pues, de un nuevo instrumento que permitirá incidir en todos aquellos aspectos sociales, relacionados con la diversidad cultural de nuestra ciudad.

¿En qué momento se encuentra ahora el Instituto y cuál es su horizonte?

Tan sólo llevamos un año "andando" y creo con sinceridad que se han alcanzado muchos objetivos.

Quiero recordar, por ejemplo, los convenios con la Universidad de Granada y con la UNED, los cuales nos han permitido imprimir un tratamiento académico y científico a la lengua y cultura Tamazight.

El convenio con la Universidad de Granada nos ha permitido, por un lado, que aquellos universitarios que deseen hacer el curso, puedan obtener el reconocimiento de créditos de libre configuración y por otro lado, y a partir del próximo curso, este mismo reconocimiento lo podrán obtener los funcionarios y empleados públicos de la ciudad que también lo hagan.

Con el convenio con la UNED conseguiremos, si todo va bien, que a partir del próximo curso académico, se imparta su enseñanza en el Centro Universitario de Educación a Distancia.

Este es sólo uno de los ejemplos de las actividades que está desarrollando el Instituto, pero no es la única, recordar las actividades durante el mes de Ramadán, la Muestra fotográfica y Audiovisual sobre la diversidad de nuestra ciudad, etc.

En resumen intentar llevar a la práctica la idea de diversidad y pluralidad que vengo defendiendo desde el principio de esta entrevista.

¿Cómo le gustaría que le recordasen en el futuro por su labor política?

Es difícil contestar a esta pregunta, porque se puede hacer de distintas maneras. Yo lo haré de la forma más sencilla y sincera: "Que me recuerden como soy de verdad, como un ciudadano comprometido con la sociedad en la que vivo".

---

¿Te ha parecido interesante esta noticia?  [Si \(2\)](#)  [No\(2\)](#)

---

#### Noticias Relacionadas

- > [El presidente reprocha a CPM que presente enmiendas a unos PGE que "aún no existen"](#)
- > [Marín: "Si Vivienda no acepta las parcelas, existen otras, pero hay que pagarlas"](#)
- > [Vivas dice que no existen "fisuras" en la relación entre Ceuta y Melilla](#)
- > [Gueliburt: "Apenas existen similitudes entre el modernismo catalán y el melillense"](#)
- > [Ruiz Luna asegura que existen "irregularidades" en la nueva Bolsa de Trabajo](#)
- > [El Barkani pide a CPM que abandone la "demagogia" en sus críticas sobre el "despilfarro" del dinero público](#)
- > ["Lo que dije a El Barkani iba a los que dan lecciones de melillismo"](#)

[Portada](#) | [Hemeroteca](#) | [Búsquedas](#) | [DEPORTES](#) | [OPINIÓN](#) | [EDITORIAL](#) | [POLÍTICA](#) | [MEDIO AMBIENTE](#) | [AYER Y HOY](#) | [ENTREVISTA](#) | [EMPRESA](#) | [STAFF](#) | [CONTACTO](#) | [Tienda Yukap](#) | [concursos](#) | [\[ RSS - XML \]](#)

Edita:

Prensa de Melilla S.L.

Polígono SEPES, Naves A-1 y A-2 / Calle La Espiga / 52006 MELILLA

Teléfono: 952-690000 [Contacto](#)

Diseño web: Cibeles.net | [Páginas creadas con](#)  [EditMaker](#)