

NADA TE DA MÁS TRANQUILIDAD
QUE UN TOYOTA.



Versión móvil

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 1 / 11 | Mañana 8.5 / 15.2 |

ideal tv.es tu televisión online...

Edición: Granada Edición Almería » Edición Jaén » Personalizar 1 diciembre 2009

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Buscar

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Salud Innovación Tecnología Noticiascadadía

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > Letras de dos mares

CULTURA-GRANADA

Letras de dos mares

Letral organiza en Granada un encuentro de las literaturas española e hispanoamericana

01.12.09 - 01:58 - JUAN LUIS TAPIA jtapia@ideal.es | GRANADA.

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

¿Qué relación tienen los fenómenos literarios hispanoamericanos con los españoles, qué nombres se conocen a ambas orillas del Atlántico, cómo influyen las tendencias y corrientes? A estas y a otras muchas cuestiones responderá el primer Congreso Internacional de Estudios Transatlánticos de Literatura de la Universidad de Granada, que se celebrará durante los próximos días 9 al 11 en la Facultad de Letras.

El encuentro, recurriendo al mediático lema del Hay Festival, será el 'Woodstock de las letras hispanas', donde se reunirán pesos pesados de todas las facetas de las letras en lengua española, desde la edición a los suplementos literarios, el mercado del libro y la producción editorial. Los tres conferenciantes 'estrella', de ahí que sean los más destacados en el cartel, serán el ensayista, finalista del Cervantes y escritor argentino Ricardo Piglia, el poeta Félix Grande y el editor de Pre-Textos Manuel Borrás.

'Literatura latinoamericana en España y la literatura española en América, diálogo entre escritores, críticos y editores' es el título original del congreso, de cuya organización se ha encargado el equipo de Letral.

La Facultad de Letras recibirá en este encuentro a los escritores Rodrigo Fresán, Andrés Neuman, Ignacio García-Valiño, Vivian Abenshushan, Juan Francisco Ferré, Claudia Ulloa, Magdalena Chocano, Rolando Sánchez Mejías, Manuel Vilas, Eduardo García, Eduardo Chirinos y Álvaro Salvador. También participarán representantes de las editoriales como Pilar Reyes, de Alfaguara; Klaus Vervuert, de Iberoamericana-Vervuert; y Juan Casamayor, de Páginas de Espuma.

Responsables de las más destacadas revistas literarias intervendrán en una sesión dedicada a 'Literatura y producción', en la que participarán el poeta Benjamín Prado, de 'Cuadernos Hispanoamericanos'; Arantxa Gómez, de 'Ínsula'; y Jaime Rodríguez, de la revista 'Quimera'. A estos les seguirán algunos responsables de los suplementos culturales de los periódicos, quienes abordarán la relación entre literatura y comunicación, como Winston Manrique, de 'Babelia'; Nuria Azancot, de 'El cultural'; y Laura Revuelta, de 'ABCD'.

Los especialistas y demás participantes en este congreso abordarán cuestiones como 'Pertenencias nacionales y culturales: ¿escritores latinoamericanos? ¿escritores españoles?', las nuevas formas de escritura en español, la recepción crítica actual de la literatura latinoamericana en España' y viceversa, la española en Hispanoamérica, y también los nuevos formatos como los blog y las revistas electrónicas.

Lo que pretende este encuentro, según sus organizadores de Letral, es «llegar a delinear los contornos del complejo tapiz de imaginarios, poéticas, obras y circuitos culturales que conforman hoy día el mapa literario de las relaciones trasatlánticas entre España y América».

Homenaje

El congreso internacional concluirá con un homenaje al catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada Juan Carlos Rodríguez, un auténtico teórico y filósofo de las letras de las dos orillas. Una de sus grandes máximas es que «la literatura no siempre ha existido». Es el padre intelectual de los principios ideológicos de la Otra sentimentalidad, uno de los movimientos poéticos de más influencia en la última lírica española. Entre sus muchas obras se encuentra 'La norma literaria', 'Moratín o el arte nuevo de hacer teatro', 'La poesía, la música y el silencio (De Mallarmé a Wittgenstein)' o 'La literatura del pobre', un título de referencia. En una de sus últimas publicaciones abordó y analizó 'Brecht y el poder de la literatura'.

[Cuenta AZUL de iBanesto. alta remuneración con total disponibilidad](#)

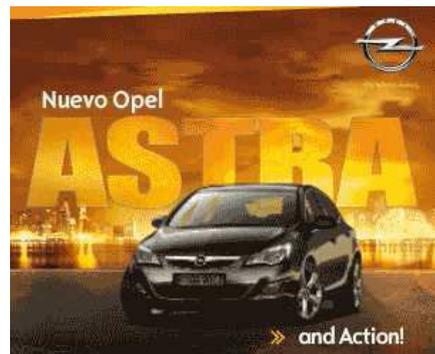
TAGS RELACIONADOS

letras, mares

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

1 2



BUSCAR EN IDEAL.ES

Buscar

LO MÁS LEIDO

Una bala perdida casi mata a unos niños...
Contrató a dos rumanos para robar chiri...
Internet gratis en plazas...
La ciudad perdida...
El asesor 'vacante' del PP...
Locos por el 8%...
Los cuidadores de personas dependientes...
Novo, a calzón quitado...
Una ACB loca...
Cargo de conciencia...
Unos pocos acaparan las faltas más grav...
Almuñécar dará a conocer su amplia ofer...

LO MÁS COMENTADO

LO ÚLTIMO

ideal tv.es

VIDEOS DE PANORAMA

más videos [+]

Bienvenido a

Accede directamente si tienes cuenta en

[+]información

Actividad usuarios Iniciar sesión REGISTRO Cerrar barra