

# Andalucía reta a Catalunya a conocer la «realidad» del toro

La Junta invita a los diputados antes de votar la prohibición en el Parlament



Una mujer protesta durante una manifestación antitaurina en Barcelona. EDU BAYER

**OLIVIA CARBALLAR**  
SEVILLA

La Junta de Andalucía cogió ayer el toro por los cuernos y abrió otro frente con Catalunya. El socialista Luis Pizarro, consejero de Gobernación, manifestó sin fisuras su apoyo a la llamada fiesta nacional frente a la iniciativa popular aprobada por el Parlamento catalán para debatir sobre la conveniencia de prohibir la corridas en esa autonomía. Y fue más allá: invitó a los diputados catalanes a visitar Andalucía para que conozcan en primera persona "la realidad" del mundo taurino.

"El Gobierno andaluz siempre ha expresado una defensa clara y sin complejos de lo que significa el mundo del toro para Andalucía. Es una señal de identidad de España con una gran tradición histórica

y cuenta con una enorme importancia económica", dijo Pizarro, tras mantener una reunión con representantes de la Mesa Nacional del Toro, en la que participó también —aunque sólo en el inicio— el presidente andaluz, José Antonio Griñán. La intención del consejero, según aseguró a los medios, es enviar una carta al presidente de la Cámara catalana, Ernest Benach, para invitar de manera oficial a los diputados antes de que voten la propuesta, informa Efe.

"El Parlamento catalán conoce perfectamente el mundo del toro", criticó el presidente del PP andaluz, Javier Arenas, que materializará su compromiso con los taurinos en una iniciativa parlamentaria. Según Arenas, su partido presentará a principios del próximo año una propuesta en la Cá-

**Arenas presentará una iniciativa en el Parlamento para defender la fiesta**

**Los antitaurinos opinan que las corridas son tortura con subvenciones**

mara autonómica para defender la fiesta nacional. Esta, según explicó, será consensuada con la Mesa del Toro y espera que sea apoyada por todo el Parlamento.

"Los toros son nuestra historia y nuestra tradición, y de ellos depende nuestra economía, por lo que no se puede permitir que una minoría intransigente termine con las aficiones que comparte la mayoría", aseveró Arenas, que aludió también a las supuestas connotaciones políticas que se ocultan tras la prohibición en Catalunya: "Algunos atacan a los toros porque es la fiesta nacional".

**Críticas de los antitaurinos**

Las asociaciones antitaurinas implantadas en Andalucía, como el Colectivo Andaluz contra el Maltrato Animal, criticaron duramente la reacción de los políticos y los retaron a convocar un referéndum para conocer la opinión "real" de los andaluces.

"Se llevarían una sorpresa, no pueden decir que en Andalucía no existe un debate sobre la posibilidad de prohibir los toros cuando somos la comunidad en la que más manifestaciones antitaurinas se han realizado; en concreto, 11 este año por desaires de la Administración", afirma indignado Antonio Moreno, presidente del colectivo.

A su juicio, las realidades del toro son dos: la primera, la tortura a la que se somete al animal. "Catalunya lo sabe perfectamente, por eso sólo ha conseguido llenar una vez, con José Tomás, la Monumental de Barcelona", añade. Y la segunda, las subvenciones públicas. "Los toros se mantienen a costa del dinero de todos los españoles", zanjó Moreno. \*



Flores en memoria de Lorca en Alfacar. LUCÍA RIVAS

## «Que Alfacar no se convierta en galería de arte»

Un manifiesto firmado por 22 intelectuales se opone a «banalizar» el Parque García Lorca

**ÁNGEL MUNARRIZ**  
SEVILLA

La fórmula del Gobierno andaluz para subrayar el simbolismo del Paraje de Fuente Grande de Alfacar (Granada), tras la infructuosa búsqueda de Federico García Lorca, ha encontrado una inesperada resistencia en el mundo de la cultura. "Al contrario que algún político, no compartimos la idea de que el lugar deba identificarse ahora con el arte y la vanguardia", señala un manifiesto firmado por 22 catedráticos universitarios, poetas, novelistas y artistas, la mayoría de Granada.

"Toda la zona es un cementerio con miles de asesinados [...]. Que no se convierta ahora en una urbanización o en una galería de arte", añaden. Este mensaje hace referencia al anuncio de la consejera de Justicia, Begoña Álvarez, de que en la zona donde se ha buscado infructuosamente a

Lorca se construirá una instalación artística, así como a la probable retirada del paraje de la consideración de lugar para el enterramiento.

Al no aparecer los restos, los firmantes creen que ahora queda "la sensación engañosa de que Lorca nunca estuvo enterrado entre Víznar y Alfacar, y de que el paraje ha perdido su significación, despojando a millones de personas de un símbolo de dignidad humana". "Un buen ejemplo [...] es el memorial de Srebrenica, en el que se han recopilado los nombres de todas las víctimas", señala el manifiesto, suscrito por el director de la Casa Museo Federico García Lorca, Juan de Loxa; los escritores Luis García Montero y Andrés Neuman, o el cantante Miguel Ríos.

"La Junta de Andalucía debió haber previsto que la memoria histórica podía perder su mayor símbolo, que ahora corre riesgo de banalizarse", afirma el poeta Fernando Valverde, promotor del manifiesto. El texto recuerda que "Lorca representa a miles de fusilados que se han quedado sin nombre". \*

¿NECESITAS DIVERSIÓN?

forfait aramon MINISTERIO DE ADOSIÓN MONTAÑAS DE DIVERSIÓN

www.aramon.com

Gobierno de Aragón