

ACUERDOS

La consejera firma dos convenios con la UGR para la investigación y desarrollo de nuevas técnicas paisajísticas

Nuevas técnicas de restauración paisajística



MARÍA DE LA CRUZ

La consejera de Obras Públicas de la Junta, Rosa Aguilar, firmó ayer dos convenios con el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, para la investigación y desarrollo de nuevas técnicas de tratamiento vegetal en la restauración paisajística. En virtud del primero de los acuerdos se creará un proyecto de I+D+i que analice los resultados de la aplicación de diferentes técnicas y especies vegetales en la recuperación del paisaje en las carreteras durante los últimos diez años. Los estudios se desarrollarán durante dos años y en ellos participará personal de la UGR y de la empresa pública Giasa. En el segundo de los convenios tomó parte también José Torres Hurtado como presidente de Emasagra. En virtud del compromiso, se investigará el resultado del uso de lodos de depuradoras para la hidrosiembra en los taludes de las carreteras. De este modo, se quiere dar un uso a estos materiales que en la actualidad presentan un alto coste económico y medioambiental. La consejera señaló que estos proyectos aportan un valor añadido a la obra pública.

CONSERVAR LAS VENTAS

Una campaña publicitaria fomentará el comercio en las zonas que se están viendo afectadas por las obras



Estación de Renfe de Granada, a la espera de la llegada del AVE.

Obras Públicas garantiza que el AVE entre Sevilla y Granada estará en 2013

La adjudicación de dos tramos hasta Antequera aseguran el eje transversal andaluz del AVE

L. Q. / GRANADA

La Junta también garantiza la llegada del AVE a Granada en 2013. La consejera de Obras Públicas, Rosa Aguilar, manifestó ayer que esa es la fecha prevista para que esta ciudad pueda comunicarse con alta velocidad ferroviaria con el resto de ciudades andaluzas del eje transversal que construye la Junta; es decir, que estará conectada con Sevilla.

La fecha de 2013 es también la que el Gobierno ha dado para la llegada a Granada del AVE a Madrid, pero se trata de un plazo muy discutido, sobre todo por el Ayuntamiento de la capital, que considera imposible que se cum-

pla con la situación actual de los tramos y, sobre todo, de la estación del AVE.

Aguilar defendió ayer en Granada el esfuerzo de la Junta por dar cohesión territorial a Andalucía mediante inversiones propias en la alta velocidad, ya que es la única comunidad autónoma de España que está construyendo AVE en su territorio con sus propios fondos.

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó el pasado martes dos nuevos tramos de AVE entre Sevilla y Antequera. Es una obra que beneficia a Granada para su futura conexión con Sevilla y Huelva. Aunque para eso primero tendrán que estar terminadas las vías de AVE de Granada a Antequera, que se encarga de construir el Estado por ser parte del recorrido hasta Madrid.

Esos dos tramos nuevos que fueron licitados esta semana costarán a la Comunidad Autónoma 401 millones de euros de los 1.100 que hay previstos en total.

La llegada del AVE a Granada ya dio el pasado viernes otro paso importante. El Consejo de Ministros autorizó al Ministerio de Fomento a licitar, a través de la Administradora de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), las obras de plataforma del tramo Nudo de Bobadilla Fase I, situado en la provincia de Málaga y perteneciente a la línea de Alta Velocidad Antequera-Granada.

El valor estimado del contrato asciende a la cantidad de 64.994.490,6 euros, IVA incluido. Este tramo, con una longitud de 11,3 kilómetros, discurre íntegramente por el municipio de Antequera, en la provincia de Málaga.

Las obras proyectadas consisten en la ejecución de la plataforma de vía de este tramo de la línea de Alta Velocidad Antequera-Granada.

El nuevo trazado se ha diseñado para doble vía de alta velocidad con ancho internacional para tráfico de viajeros. El nudo de Bobadilla es un triángulo ferroviario de alta velocidad, kilómetro cero de la línea a Granada, que se une con la línea Córdoba-Málaga y permite la interconexión de Granada con Madrid (vía Córdoba) y con Málaga.

Como elementos singulares en su trazado hay que destacar el viaducto sobre el río Guadalhorce, de 380 metros de longitud, dos viaductos sobre el ferrocarril Bobadilla-Granada, de 485 y 647 metros de longitud, respectivamente, y la reposición del ferrocarril Sevilla-Granada, de 1,2 kilómetros.

sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

20 de Diciembre de 2009

Peñalón (2293655): De 8,30 a 16,30h. PG/ Asegra (AV/ Asegra), CR/ Bailen-Motril y zonas próximas.

Guadix-Purullena-Fonelas y Darro (2298217): De 8,00 a 18,00h. CC.DD. Belerda, Las Juntas de Belerda, Pje. El Anchurón, La Culebra, Luchena y Frontina.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

SECICAR S.A.

La Junta General de SECICAR, S.A. celebrada el 24 de Noviembre de 2009 acordó el cambio de domicilio social de la compañía, desde su actual sede, al siguiente emplazamiento: "Zona de Actividades Logísticas, Muelle de las Azucenas, Puerto de Motril (Granada) C.P. 18600.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Granada, a 14 de diciembre de 2009

Fdo.
Isidro Moleón Gijón y
Mª Angustias Moleón Gijón
Administradores Generales Mancomunados

REFUGIADOS



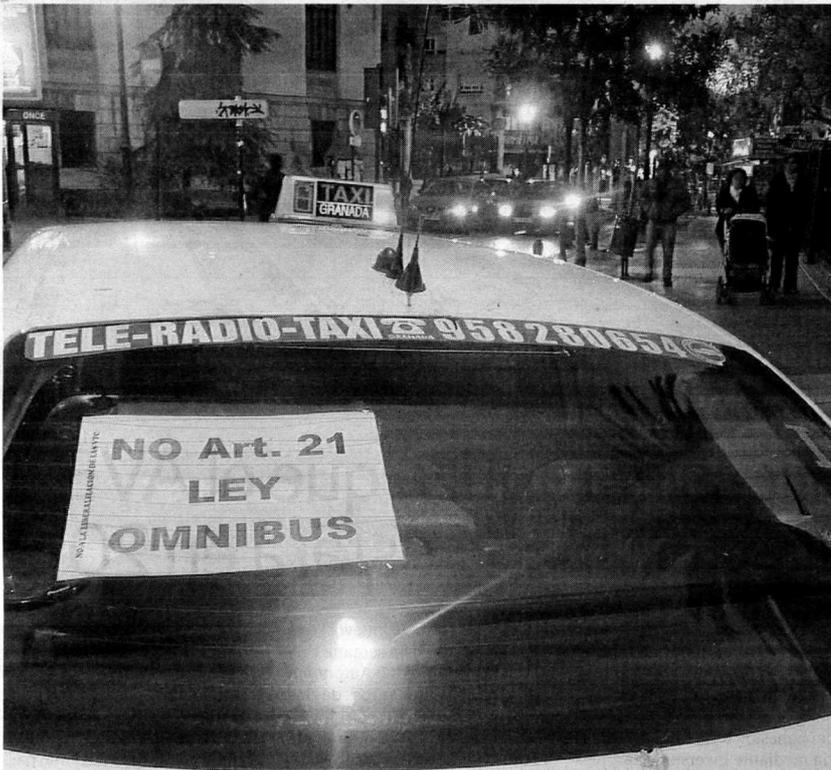
"BBVA" cta. cte. nº 01827594/37/0209612836. "BSCB" cta. cte. nº 0049/2710/77/2814107477.

MISIONES SALESIANAS Madrid: 28008, Ferraz, 81. Tel. 91 455 17 20
Barcelona: 08028, G.V. Carlos III, 53, 3º, 2ª. Tel. 93 491 49 34. e-mail: pricura@misionessalesianas.org

Granada

Los taxistas se rebelan y convocan para hoy un paro de protesta de dos horas

La concentración coincide con la votación en el Congreso de la Ley Ómnibus • Si es aprobada, el gremio anuncia movilizaciones



Las actuaciones contra la ley comenzaron con la pegada de carteles-protesta en los taxis. PEPE VILLOSLADA

Noelia M. Estebané / GRANADA

Los taxistas granadinos se unen hoy en un paro laboral en contra del artículo 21 de la Ley Ómnibus, que conlleva, según el gremio, la liberalización del sector. La huelga tendrá lugar desde las 11:00 a las 13:00 horas en la sede de la asociación profesional (ubicada en el Polígono El Florío), coincidiendo con el debate de la norma en el Congreso de los Diputados.

Aunque en la primera votación, celebrada a principios de mes en el Senado, la Cámara Alta decidió suprimir íntegramente el precepto que afecta a los taxistas de la ley, la posibilidad de que los congresistas vuelvan a incluirlo en la normativa y, sobre todo, lleguen a aprobarlo ha llevado a las asociaciones empresariales del sector a organizar paros paralelos en toda España, como medida de presión.

No obstante, el presidente de la Gremial de Granada, Manuel Cebrián, puntualizó que la concentración no pretende causar inconvenientes a los ciudadanos y, por eso, se realizará en las afueras de la capital y no se provocarán cortes de calles o carreteras. Asimismo, los taxistas granadinos atenderán las urgencias de los usuarios que puedan surgir durante esas dos horas de concentración, aunque Cebrián pide disculpas a los ve-

cineros por las molestias que pueda generar el paro.

A la movilización están llamados los más de 550 taxistas de la capital y los más de cien del Área Metropolitana, así como otros 400 del resto de la provincia, aunque Cebrián apuntó que también se secundarán los paros en los distintos municipios. "En los pueblos se ha avisado a los compañeros, aunque como no están tan organizados será más difícil que se sume el cien por cien de los taxistas", explicó el portavoz del sector granadino, quien mostró su esperanza de que en la capital sí secunde la concentración la totalidad de los trabajadores.

Además, Cebrián anunció que si el Congreso de los Diputados opta por aprobar el polé-

Manuel Cebrián

Presidente de la Gremial del Taxi

“ Si sigue adelante el artículo 21 de la ley organizaremos movilizaciones de mayor calibre”

mico artículo 21 y hace caso omiso a la voluntad de los taxistas el sector organizará manifestaciones y movilizaciones de mayor calibre.

El motivo de este rotundo rechazo se debe a que la Ley Ómnibus (que modifica y refunde distintas leyes españolas para su adaptación a la normativa europea) permite en su precepto número 21 que los particulares puedan desempeñar las funciones de los taxistas, al no dejar suficientemente clara la diferencia entre prestación de servicios de taxi y la actividad de alquiler de vehículo con conductor, por lo que se podría generar una competencia desleal contra los profesionales.

Junto a esto, el mismo precepto contempla la opción de que los profesionales puedan realizar las carreras por cualquier lugar o ciudad del territorio nacional –independientemente del lugar de recogida o destino de los pasajeros– y de que pacten individualmente el precio del trayecto, generando “graves perjuicios para el sector”, según denunció el presidente de la Gremial.

La Reina Sofía inaugura hoy la Fundación Emasagra en el Aljibe del Rey

Su Majestad también visitará el Belén Artesanal de Navidad de la institución

Redacción / GRANADA

Su Majestad Doña Sofía será la encargada de inaugurar hoy –a las 11:00 horas– la sede de la Fundación Emasagra, ubicada en el Aljibe del Rey, cumpliendo así la promesa que hizo la Reina el pasado mes de mayo –en su visita al Centro Cultural Caja-Granada y la planta de Rovi en el PTS– de que volvería a la ciudad. La relación de uno de los patronos de la fundación, Fernando Almansa, con la Casa Real (como jefe de la institución desde 1992 a 2002) también ha ayudado a que Emasagra pudiera contar con Doña Sofía para un día tan importante.

Durante el acto, la Reina conocerá el mayor aljibe histórico de la ciudad, del siglo XI –que albergó hasta el pasado año la sede de la Fundación Albaicín– y pasará por el interior del centro (acondicionado para recibir visitas culturales) y el mirador exterior con vistas a Sierra Nevada, la Alhambra, San Miguel Alto o el Palacio de la Dalahorra.

Asimismo, Su Majestad será una espectadora de lujo del Belén Artesanal Navideño instalado en la fundación (que pasa a llamarse desde hoy Agua Granada), bajo las voces blancas del colegio Divino Maestro, que amenazarán la visita.

Junto a Doña Sofía, numerosos altos cargos de la vida política de la ciudad, los patronos de la Fundación Emasagra y miembros del consejo de administración asistirán a la ceremonia de inauguración del Aljibe del Rey, en el que la organización se instaló el pasado año.

La UGR identifica una molécula que influye en los trastornos de ambigüedad sexual

La patología dificulta distinguir si los genitales de un niño son masculinos o femeninos

Redacción / GRANADA

La ambigüedad sexual genital, que dificulta distinguir si los genitales de un niño son masculinos o femeninos y la reversión sexual

(hombres XX y mujeres XY), son trastornos más habituales de lo que parece entre seres humanos y dependen del desarrollo de las gónadas (testículos u ovarios), que son los órganos que determinan el sexo de un individuo.

Un grupo de investigadores de la Universidad de Granada estudia la influencia de los microARN

(o miRNA), unas pequeñas moléculas con importantes funciones en el organismo durante el desarrollo de las gónadas. El estudio, calificado de excelencia por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, e incentivado con 201.636 euros, se podría aplicar para la detección precoz de este tipo de pro-

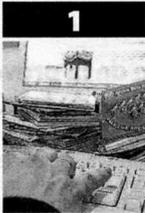
blemas y para la realización de terapia génica en el futuro.

El grupo de Rafael Jiménez, director del proyecto, está estudiando su funcionamiento y efectos en ratones. El proceso consiste en introducir una molécula ‘extraña’ en gónadas embrionarias de ratones macho y hembra, que al unirse a mir-124 lo inactivan. Así, com-

probaron que cuando mir-124 deja de controlar a SOX9, éste se manifiesta en células en las que no debería hacerlo, provocando el desarrollo testicular en hembras.

Según explicó Jiménez, se ha comprobado que se trata de elementos “muy poderosos” en el control de las proteínas que fabrican cada célula. En este sentido, se apuntaba entonces que eran moléculas que regulan la expresión de cientos de genes, de ahí la decisión de estudiar hasta qué punto están implicados en el control de la determinación del sexo en los mamíferos.

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Empresas Posibilidades de internet

Seminario sobre *El uso del marketing online, las redes sociales y web 2.0*. A las 10:00 horas en la Cámara de Comercio.



2

Prevención Riesgos laborales dentro del tren

Unos 200 escolares se suben al tren de la prevención, donde conocerán las señales y normas de seguridad en el ferrocarril. A las 9:45 en Renfe.



3

Universidad Recital del coro de Educación

Recital navideño de la UGR a cargo del Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación, dirigido por José Palomares. A las 10:30 horas.

Vivir en Granada

Radiografía de la ética en las empresas

Un estudio de Cruz Roja revela que sólo un 4% de las mujeres ocupan puestos de alta responsabilidad y que las compañías de la provincia carecen de políticas para conciliar la vida familiar y laboral

Francisco Lozano

Las empresas de la provincia dejan en un segundo plano la ética por miedo a disminuir su cuenta de beneficios. Aunque desde la creación sus estatutos fijan como fin último la obtención de rentabilidad, Cruz Roja ha analizado en un estudio su grado de Responsabilidad Social Empresarial (RSE).

Hasta ahora, las empresas sólo tienen que responder ante los accionistas y la ley, aunque la organización humanitaria pretende con esta iniciativa que las compañías incluyan un enfoque ético y respetuoso con el entorno en el que tienen influencia. Las encuestas realizadas concluyen que la mayoría no dispone de ninguna política o código de conducta de este tipo porque lo consideran algo "prescindible o secundario". Así, conocen la

45

EMPRESAS

Han tomado parte en el proyecto de forma voluntaria y recibirán recomendaciones sobre los aspectos a mejorar

RSE, pero se niegan a llevarla a cabo porque creen que va en contra de sus intereses: ganar dinero y ser más productivos.

La mayoría de las 45 entidades que han tomado parte de manera voluntaria en la iniciativa son pymes dedicadas al sector servicios y están compuestas por un total de 2.244 trabajadores. Aunque más de la mitad son mujeres, sólo un 4% de ellas ocupan puestos de alta responsabilidad, un 14,5% menos que los hombres.

Las medidas más frecuentes en las empresas son la flexibilidad en las vacaciones, el horario de trabajo y la reducción de jornada laboral por cuidados familiares. Sin embargo, el estudio ha detectado pocos casos en los que hayan implantado el teletrabajo (86,5%) y prácticamente ninguno en el que exista un permiso de paternidad (100%) o maternidad (95%) mayor que el establecido



Son 45 las empresas que han participado en el estudio.

SALVADOR RODRIGUEZ



La mayoría pertenecen al sector servicios.

GRANADA HOY



Presentación de los resultados del estudio.

GRANADA HOY

DATOS

Empresas poco éticas

El 64% de las empresas son pymes del sector servicios y facturan entre uno y cinco millones de euros. El 95% conoce de manera muy general qué es la RSE, aunque la mayoría no dispone de ninguna política o código de conducta ética.

Igualdad de sexos

Más de la mitad de los trabajadores son mujeres (un 56%), aunque sólo el 4% ocupa puestos de alta responsabilidad. El 48% tiene jornada laboral parcial.

Conciliación

El 86% de las compañías no han implantado el teletrabajo. Ninguna concede el permiso de paternidad (100%) o maternidad (95%) mayor que el establecido legalmente.

Organización laboral

Un 64% de las empresas cuentan con representante sindical y un 55% con Comité de Empresa. En la mitad, sus trabajadores están asociados a alguna organización de este tipo.

Medio Ambiente

Sólo el 14% tiene implantado un Sistema de Gestión Ambiental -voluntario-. El resto cumplen, en general, con la ley.

legalmente. Además, no existen políticas para la conciliación laboral y familiar.

Sólo el 13,5% de las compañías tienen un Sistema de Gestión Ambiental -de carácter voluntario- y más de la mitad no disponen de ningún código ético que les impida la firma de acuerdos comerciales. Tras este estudio, Cruz Roja considera necesario hacer una gran labor de concienciación. La siguiente fase del estudio consistirá en la proposición de acciones a adoptar por parte de las empresas y poner en valor a las que cumplen con las 'buenas prácticas'.

'Percepciones desde la imagen y la palabra'

La Facultad de Bellas Artes inaugura a las 12.00 horas la exposición *Pixeladas. Percepciones desde la imagen y la palabra*, que recoge distintos trabajos artísticos sobre la locura. Organizada por la Colección de Arte Contemporáneo del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

PLANTA BAJA

● Injuve presenta a Narcoleptica. Narcoleptica es el nombre artístico de una joven intérprete cuya música está basada en la experimentación. 21.00 horas.



Flamenco fusión en el pub Liberia con Caravan

El pub Liberia acoge una fusión flamenca con Flamenco Caravan. El grupo está integrado por Marcos El Palometas al cante, Maya al violín y Antonio Gómez, Conejo, a la percusión a las 22h y por 3 euros con consumición mínima.

BLUES

● Noche de blues, country y west en Le Chein Andalou con la actuación de Missisipi Martínez (voz y guitarra). A las 21.30 horas.

El Centro Cívico de Distrito Norte acoge la exposición 'Norte con corazón'. Las imágenes han sido realizadas por 13 fotógrafos de Granada de reconocido prestigio como Juan Palma, Jesús Ochando, Lucía Rivas, Ramón L. Pérez, Patri Díez, Rafael Manzano, Pepe Villoslada, Pepe Torres, Miguel Ángel Molina o José María Molero.

● Centro Cívico del Distrito Norte.

'Los vasos azules'

Pedro Garcíarías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio, la importancia del contorno lo convierte en lenguaje signico y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● Plaza de las Culturas.

Biblioteca en plastilina

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acoge la exposición 'La Biblioteca en Plastilina', una muestra sobre la lectura y las bibliotecas realizada por el escultor Fernando Méndez que permanecerá abierta hasta el martes 12 de enero. Todo girará en torno a los personajes, los escenarios y los temas de la literatura dirigida a los niños mostrándoles las enormes posibilidades de conocer el mundo que ofrecen los libros. Los elementos en volumen invitarán a los espectadores a vivenciar sus lecturas relacionándolas con sus vidas y sus emociones. Horario especial de Navidad: abierto de 9.00-14.00 horas: 28, 29 y 30 de diciembre / 4, 5, 7, 8 y 9 de enero. Cerrado: 24, 25, 26, 27 y 31 de diciembre / 1, 2, 3 y 6 de enero.

● Hall de la Biblioteca de Andalucía.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● Parque de las Ciencias.

LA LUPA

por C. R.



El Arzobispo de Granada, bendiciendo el belén municipal.

PATRI DÍEZ

El belén municipal abre sus puertas a los granadinos

En la 'casa' de los políticos locales, también se celebra la Navidad y, como en cualquier hogar, sus dueños lo decoran para celebrar estas fechas. Ayer, el Ayuntamiento de Granada le tocó inaugurar el belén municipal. Y allí estuvieron todos, incluido el Arzobispo, Francisco Javier Martínez, que fue el encargado de bendecir el nacimiento que cuenta con 410 figuras (30 de ellas con movimiento) y 160 casas. El concejal de Cultura, Juan García Montero, detalló que el belén está construido en una superficie de 100 metros cuadrados que incluyen una parte embovedada para la recreación del cielo.

"Las estrellas están realizadas a base de fibra óptica e incluyen un regulador que hace que simulen las cuatro situaciones del día: noche, amanecer, día y tarde", explicó el edil. Los encargados de recrear el nacimiento han diseñado un entorno paisajístico con montañas e incluso un lago central. Como no podía ser de otra manera, los ciudadanos podrán ver las tres situaciones principales, el nacimiento del niño Jesús, un mercado típico de la época con mujeres comprando, los niños jugando y los hombres en sus labores de ganadería, agricultura y, por último, la concentración de casas de gente humilde ubicada en la zona montañosa de Belén. Curiosa es la creación de la gran variedad de ganado vacu-

no, bobino y el corral de gallos, gallinas y pavos, que dan más realismo a todas las escenas. "Al igual que los tradicionales chorizos y morcillas que aparecen colgados en las ventanas y que son tan típicos en los belenes", apuntó el concejal.

En esta ocasión la portada exterior está construida imitando las típicas construcciones árabes granadinas haciendo un guiño así a la mezcla de cultura que atesora esta ciudad. Desde ayer

las puertas del Ayuntamiento estarán abiertas mañana y tarde para que los granadinos y visitantes puedan ver el portal. El año pasado fueron

BIENVENIDA

La banda municipal y los villancicos del colegio Siervas del Evangelio amenizaron la mañana

más de 50.000 personas las que disfrutaron de esta representación y, el Ayuntamiento, espera que esta cifra se supere. "Hemos puesto los llamados hongos calefactores para que la gente que hace cola no pase frío y se anime a entrar", apuntó García Montero. La construcción del belén ha corrido a cargo de la firma granadina Hermanos Aguilera, y ha supuesto una inversión de 20.000 euros.

Lanz titiritea con Debussy en 'La caja de los juguetes'

Etcétera Teatro estrena este sábado un sorprendente musical articulado que bucea en la importancia de los recuerdos

Efe / MADRID

Enrique Lanz, el autor de *El retablo de Maese Pedro y Pedro y el Lobo*, es una autoridad en el teatro con títeres pero ahora ha querido ir más allá y se le ha ocurrido poner a sus criaturas a bailar al son de Debussy en *La caja de los juguetes*, un sorprendente musical "articulado".

La caja de los juguetes se estrenará el próximo sábado en el Teatro Fernán Gómez con dramaturgia y dirección de Lanz, la música en directo de Murtra Ensemble, y la producción escénica de Etcétera.

"Buscaba algo sencillo y que llegara bien a los niños", explicó ayer Lanz, que se ha basado en la música que Claude Debussy (1862-1918) compuso para *La boîte à joujoux* (*La caja de juguetes*), *The children's corner* y *The little negro*, es decir, prácticamente todas sus partituras para la infancia.

Esta obra le permite trabajar con la estética de los juguetes de



Enrique Lanz.

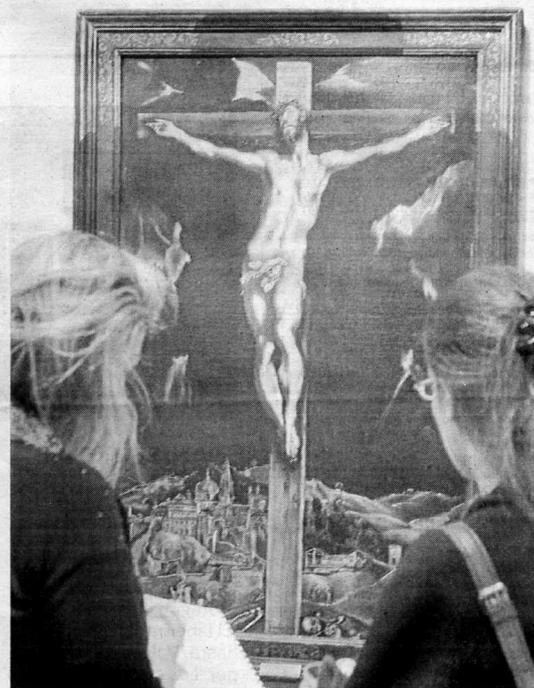
MARÍA DE LA CRUZ

principios de siglo, integrar texto y equilibrar las imágenes y la música, con un discurso y lenguaje propio para niños pero con un "metalenguaje" dirigido a los adultos.

La caja de los juguetes cuenta la historia de "un triángulo amoroso" entre un polichinela, una muñeca de trapo y un soldadito de madera, y la de dos hermanos que al encontrar el legado de recuerdos y juguetes de su padre indagan en el valor de la memoria, en "la genética emocional".

En el escenario, un pianista, un quinteto de viento, actores y títeres mantienen durante 50 minutos un montaje en el que las creaciones de Lanz bucean en la importancia de los recuerdos, en la del conocimiento del pasado y en la seguridad emocional que aporta.

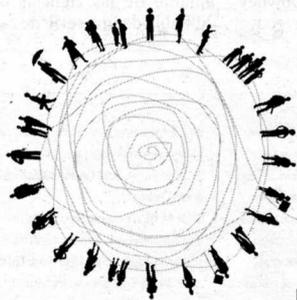
El texto original que André Hellé escribió para la partitura de Debussy ha sido adaptado por Lanz para incluirlo en la historia creada por él sobre los hermanos que, después de largos años sin verse, se reúnen en el sótano de su padre, un músico que se ganaba la vida como constructor de juguetes.



JAVIER CEBOLLEDO (EFE)

El arte desde El Greco a Picasso

● Un total de 62 obras de pintura y escultura de Rubens, El Greco, Sorolla, Picasso o Chillida, entre otros, se podrán ver hasta marzo en una exposición que se inauguró ayer en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y que recorre los lenguajes artísticos desde el siglo XVI hasta el XX bajo el título 'Selecta. Del Greco a Picasso' y que componen una secuencia artística de "gran calidad".



SPORA

II BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO

KONIC THTR OPEN-LAB EN ARTE INTERACTIVO

+ "ARTE Y NATURALEZA" + "ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS"

MARTES, 15 DE DICIEMBRE

12 h. HEE SOK LEE NIINIOJA (Corea / Noruega)
My Homage to Eternal Granada | Museo Arqueológico
17 h. ISIDRO LÓPEZ APARICIO (Granada, España)
Realidad Oculta | Escaparates de los comercios del Centro

VIERNES, 18 DE DICIEMBRE

11 h. TRISH SCOTT (Londres, Reino Unido)
City Stich | Museo Arqueológico
13 h. ALFONSO BORRAGÁN (Bristol, Reino Unido)
Cerámica negra | Río Genil y Paseo de los Tristes
17 h. DANIEL ROJAS (Barcelona, España)
Sociograma Interactivo | Hotel Ladrón de Agua

MIÉRCOLES, 16 DE DICIEMBRE

12 h. ELISABETH LUMME (Osnabrück, Alemania)
Untitled | El Bañuelo
17 h. LUCÍA MADRIZ (San José, Costa Rica)
Aquí | Hotel Gar Anat (Plaza de los Peregrinos)

SÁBADO, 19 DE DICIEMBRE

12 h. FERNANDO RUBIO AHUMADA (Madrid, España)
Dejar huella | Plaza de las Batallas
20 h. PENÉLOPE HAUSERMANN / CIE LES INTOUCHABLES (París, Francia)
Object nature | Teatro Isidoro Maíquez

JUEVES, 17 DE DICIEMBRE

11 h. COLECTIVO DESEDA (Granada, España)
DESEda | Casa de los Tiros
12-30 h. LARRY CRESMANN (Michigan, EEUU)
The Nature of Drawing IV | Corral del Carbón
17 h. COLECTIVO ADEID (Granada, España)
Pequeñas cosas aquellas | Plaza nueva

DOMINGO, 20 DE DICIEMBRE

12 h. KONIC THTR y PARTICIPANTES DEL OPEN LAB
El cuerpo expandido | Parque de las Ciencias

ITINERARIO POR LA CIUDAD DE GRANADA
15 AL 20 DE DICIEMBRE DE 2009



Universidad de Granada

www.sporaartefimero.com

