

**C** PÉ VUELVE A LA RUTA DEL OSCAR



Es candidata a los Globos de Oro como mejor actriz secundaria por 'Nine' P44

**D** LA VUELTA NO HARÁ ESCALA EN GRANADA EN 2010 P52



**CONTROLADORES**

Los trabajadores mejor pagados, ganan 240.000 euros al año, negocian para evitar una huelga en Navidad porque no quieren que AENA les baje el sueldo

FRANCISCO APAOLAZA P02



**GRANADA**

**Diputación abre una investigación tras el robo de 24.000 euros**

La noticia de la desaparición de 24.000 euros de la cuenta de la Comisión de Trabajo y Tiempo Libre ha provocado que se abra una investigación para aclarar el paradero. La persona que se lo llevó tenía acceso a las cuentas.

QUICO CHIRINO P3

**CAJAGRANADA**

**Jara cierra su equipo directivo con fichajes de la Universidad**

P12

**ALJIBE DEL REY**

**La Reina Sofía inaugura mañana la Fundación del Agua**

P11

**80 PÁGINAS** | GRANADA  
**2** | ACTUALIDAD **24** |  
**SUPLEMENTO V**  
(Cartelera **10** Agenda **11**  
Pasatiempos **12** Televisión  
**13**) | DEPORTES **46**

## Un testigo protegido que vive en Granada, clave para juzgar otro intento de 11-M

La Fiscalía de la Audiencia Nacional lo considera fundamental para acusar a cinco salafistas que querían volar un Corte Inglés en Madrid

La acusación pública sospecha que los cinco terroristas que serán juzgados pretendían volar el Corte Inglés de la calle Princesa en Madrid. La fiscal se basa en las declaraciones de un testigo protegido de la investigación, domiciliado en Granada e identificado como A-1 en el

sumario: «Bakel –unos de los encausados– le comunicó que tenía 100 kilos de explosivos pero necesitaban más porque iban a hacer un 'trabajo' en el Corte Inglés de Princesa de Madrid». Los explosivos iban a comprarlos en Granada.

MANRIQUE C. SÁNCHEZ P2

**ROLEX**  
ROLEX.COM  
TEL. 900 41 43 45

Joyería  
**Ban Eloy**

Reyes Católicos, 7. Tel. 958 26 45 62.  
18001 GRANADA

# Jara forma un equipo apoyado en el ámbito universitario

Entre los elegidos por el PSOE hay dos miembros del gobierno de la UGR y un profesor de Economía apunta para 'número tres' de la Caja

:: Q. CH.

**GRANADA.** El PSOE también ha seguido la línea de 'despolitizar' los órganos de gobierno de Caja-Granada. Esta semana se han propuesto los nombres que serán designados en representación del Ayuntamiento de la capital y de la Diputación. Primero formarán parte de la asamblea y algunos pasarán después a la parcela ejecutiva, un proceso que concluirá en el mes de febrero y que terminará con Antonio Jara en la presidencia de la entidad.

Entre los nombres que ingresan por el cupo del Consistorio granadino se encuentra el de José María de la Torre Martínez, un profesor de Economía de la Universidad de Granada que, según fuentes de toda solvencia, podría convertirse en el vicepresidente segundo del Consejo de Administración, el 'número tres'.

En el escalafón sería el segundo puesto que le corresponde al

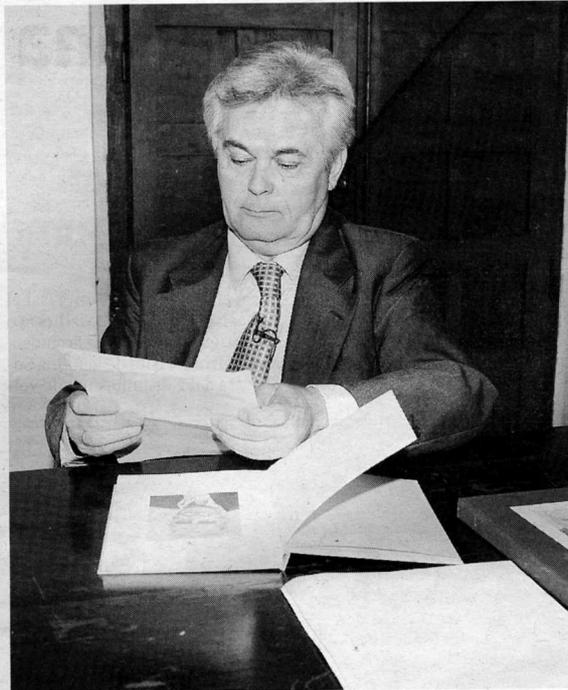
PSOE, ya que el PP conservará la vicepresidencia primera que ha desempeñado Juan Ramón Ferreira, pero esta vez con rango ejecutivo, cargo que ocupará Luis González, gerente de la Fundación Emasagra.

De la Torre -nacido en 1965- tomará el relevo de Francisco Lombardo, que tiene que dejar la entidad al haber agotado el tiempo máximo que permite la Ley de Cajas, igual que le sucederá al actual presidente, Antonio María Claret García.

El perfil cambia sustancialmente. De la Torre es militante del partido, en la agrupación Genil de la capital, pero no tan significativo como Lombardo, que fue el coordinador de la última campaña de José Moratalla y siempre se ha identificado como un hombre de considerable peso orgánico. Por contra, de la Torre tiene un perfil claramente profesional y económico y es autor de numerosos estudios financieros.

## Comisión de Control

Otro de los nombres que podría entrar en los órganos de gobierno de CajaGranada es el de Gonzalo Sánchez Vizcaino, profesor de Organización de Empresas en la UGR, que vendría a redondear el equipo más



El futuro presidente se rodea de profesores de la UGR. :: G. M.

próximo con el que trabajará Antonio Jara. Entre los nombres que más suenan para ocupar uno de los puestos más relevantes dentro de la estructura de la entidad -el de la presidencia de la Comisión de Control- figura el del ex delegado provincial de Cultura José Antonio Montilla, que sustituiría al antiguo alcalde de Baza Diego Hurtado.

Montilla también es profesor de la UGR, en este caso de Derecho Constitucional, y es compañero de departamento del actual delegado de Justicia de la Junta, Baldomero Oliver, una persona bien conectada con la ejecutiva del partido.

El perfil universitario se completará con dos personas que forman

parte en estos momentos del propio consejo de gobierno de la UGR. Uno es el de la secretaria de la Fundación Euroárabe, Pilar Aranda, elegida en representación del Parlamento andaluz. El segundo -según las fuentes consultadas- podría ser el de Elena Martín Vivaldi, de total confianza de Antonio Jara.

Pero también habrá otras elecciones de mayor corte político. En el consejo de administración de CajaGranada continuará el ex alcalde Jesús Quero, que se interpreta como un gesto por simbolizar la relevancia del Parque Tecnológico de la Salud.

Por otra parte, todavía queda por resolver qué sucede con el puesto de director general.

Asimismo, el líder de los populares andaluces consideró que el Gobierno andaluz tiene que hacer un «esfuerzo» para alcanzar un pacto educativo «con reformas y sin fotos» en Andalucía, ya que, según dijo, el 80 por ciento de los males de la comunidad radican en la educación. Y es que, según dijo Javier Arenas, «tenemos los paradidos españoles con peor formación y un fracaso escolar del 37 por ciento».

Arenas indicó además que los requisitos que su formación poli-

## Los registros civiles de Granada digitalizan sus libros para facilitar su consulta

:: R. I.

**GRANADA.** El programa Registro Civil en Línea ha digitalizado 2.227 libros de los nueve registros civiles con los que cuenta Granada.

En el conjunto de Andalucía han sido digitalizados 21.868 tomos y 13.567.987 páginas de los 85 registros civiles con los que cuenta la comunidad.

Esta iniciativa, que cuenta con un presupuesto total de 80 millones de euros a nivel nacional, cofinanciada con fondos FEDER, agiliza y mejora la calidad y eficiencia del servicio prestado por los registros civiles.

De los 85 registros civiles andaluces, ocho pertenecen a la provincia de Almería (1.338 libros), 14 a Cádiz (4.045), 12 a Córdoba (2.498), 9 a Granada (2.227), 6 a Huelva (1.048), 10 a Jaén (1.899), 11 a Málaga (3.669) y 15 a Sevilla (5.144).

El programa también está permitiendo que otros organismos públicos, como la Seguridad Social, la Dirección General de la Policía o la Agencia Tributaria puedan acceder a la información necesaria para la tramitación de sus procedimientos, como puede ser el pago de las pensiones o los cheques cuna.

Este programa se puso en marcha en mayo de 2006 y está dirigido a la totalidad de los 8.109 registros que hay en España, de los cuales 432 son registros civiles principales y 7.677 municipales delegados en juzgados de Paz.

# El PP quiere que el Gobierno rectifique y la UGR sea Campus de Excelencia

:: IDEAL

**GRANADA.** El presidente del Partido Popular en Andalucía, Javier Arenas, anunció ayer que su formación va a presentar una proposición no de Ley en el Parlamento andaluz para solicitar que los Ministerios de Educación y de

Ciencia e Innovación rectifiquen en su posicionamiento y nombren Campus de Excelencia a las universidades de Sevilla y Granada.

Durante su intervención en una reunión del Comité Ejecutivo del PP-A, Arenas consideró un «disparate» la decisión de ambos

ministerios y aseguró que tanto las universidades de Sevilla como la de Granada son de las que «más tradición y fortaleza» poseen de España. «Su exclusión demuestra que el Gobierno andaluz no pinta nada en el conjunto del Estado», agregó.

tica pone para la firma de este pacto son la recuperación de los valores como el esfuerzo, la disciplina o la autoridad. También apuntó el compromiso presupuestario, el desarrollo de una Ley de Convivencia Escolar que incluya que los profesores sean considerados autoridad pública; un plan de infraestructuras que acabe con las caracolas y, también, la puesta en marcha de controles tanto externos como internos sobre la calidad de la educación en la comunidad autónoma de Andalucía.

www.cuerposhumanos.es  
902 23 18 23



Palacio de Exposiciones y Congresos  
Granada

**CUERPOS HUMANOS**  
¡La Exposición de TU VIDA!

Del 26 de noviembre de 2009 al 7 de marzo de 2010



**3€ de descuento en la entrada a la exposición!**  
Presentando este cupón  
Válido sólo para la entrada de adultos,  
descuento no acumulable

**IDEAL**

# Los universitarios ponen nota al rector

## El claustro vota la memoria de gestión del año que se inició la obra docente del PTS y perdió el CEI

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Las dificultades nos obligan a priorizar y priorizamos sobre sectores y ámbitos académicos». La recesión económica «no nos ha permitido avanzar con la celeridad que deseáramos». Son algunas de las reflexiones del rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, en la presentación de la memoria de gestión 2009, que presentará el viernes -día 18- en el claustro que se celebra en la Facultad de Ciencias. Los universitarios le pondrán nota al rector y a su equipo de gobierno. Dirán -con votos y también habrá que ver la asistencia- si le aprueban o no.

En un libro de 73 páginas -muy resumido, dicen que por aquello de ahorrar papel- y un CD, el equipo de gobierno de la Universidad granadina da cuentas de lo que se ha hecho en 2009. Todo muy resumido en un año en el que la institución universitaria granadina no ha escapado de la crisis. Y para 'postre' el sueño de conseguir el Campus de Excelencia Internacional (CEI) se esfumó. El plan presentado se quedó en 'proyecto prometedor' y así dejaron de llegar unos cuantos millones más que a la Universidad granadina hubiera empleado en varios proyectos. Les han dado dinero, pero mucho menos.

En eso se 'perdió' -si se puede llamar así porque a algunos no les gusta-, pero se ganó en número de estudiantes. Se han superado los 56.450 y ganado más de seiscientos estudiantes con respecto al curso pasado. En lo que se ha mantenido una tendencia positiva ha sido en los programas de movilidad. La UGR conserva su privilegio de ser el centro universitario más solicitado de Europa. En esa balanza po-

sitiva también se sitúa el inicio de las obras de los edificios docentes en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS). La urbanización y el edificio central así como la Facultad de Medicina ya están adjudicados. En materia de infraestructuras se cerrará el ejercicio con la Madraza perfilando los últimos retoques para abrir en primavera/verano de 2010. Se ha comprado la antigua sede de la Cámara de Comercio para la Escuela de Posgrado y puesto en marcha el CITIC, pero no se han resuelto los problemas de espacio en algunos centros. Eso es negativo. Aunque bien es cierto que se han puesto las 'piedras' para solventar esas dificultades en centros como Económicas y Empresariales.

En el apartado de transferencia de resultados de investigación, la UGR también ha puesto mucho empeño. Lo mismo ha hecho en el desarrollo de la actividad investigadora en la que sus grupos han seguido ganándose el reconocimiento internacional y ganando subvenciones en programas autonómicos, nacionales e internacionales.

En el campo de la docencia, se han elaborado los planes de estudio de los nuevos grados adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). La UGR también ha sido la única en toda Andalucía que no ha ofertado este curso 2009/2010 ni un sólo estudio del conocido popularmente como Plan Bolonia.

El listado de actuaciones es muy amplio. La Universidad granadina es una 'empresa' en la que estudian miles de personas y trabajan también miles de personas. Becas, biblioteca, comedores, deporte, laboratorios... Muchas áreas de actuación y muchos proyectos que dan vida a la institución universitaria y también a la capital granadina y a la provincia. Este año 2009 también se conoció un estudio sobre el impacto de la UGR en Granada. El impacto económico, según el estudio del Consejo Social de la Universidad dirigido por el catedrático Teodoro Luque es de 676 millones.

vará al claustro este proyecto de reforma parcial de los estatutos universitarios.

Se ha elaborado un texto de nuevo cuño, compuesto por 237 artículos, seis disposiciones adicionales, nueve transitorias, una disposición derogatoria y una disposición final, cuyo resultado será sometido a la aprobación del claustro el día 18. Así se presenta a toda la comunidad universitaria un texto en el que se ha trabajado desde hace un año. El rector pide que se participe en el claustro «para dotarnos, desde el espíritu crítico de nuestra vocación universitaria y con el mayor respaldo posible».



Máquinas donde se construyen edificios docentes del PTS. ■ G. MOLERO

### EN DETALLE

► **Plan propio de docencia:** 2,3 millones de euros. Incluye por primera vez el programa de adaptación de las enseñanzas al EEES.

► **Planes de estudio del Espacio Europeo de Educación Superior.** En total son 59. Falta por pasar por el Consejo de Gobierno de la UGR Arquitectura, Ingeniería Química e Ingeniería Electrónica.

► **Infraestructuras.** El edificio de la Facultad de Medicina en el PTS se adjudicó por 50,6 millones de euros y la urbanización y servicios centrales por 39,4 millones de euros.

► **Becas.** Ya se ha terminado la gestión de las 22.000 solicitudes para la ayuda del MEC. De las becas propias para los mejores expedientes se presentaron 700 solicitudes y concedieron 150.

► **Patentes.** Se han colitado 18.

► **Creación de empresas.** Este año 2009 han sido 8 'spin-off'.

► **OTRI.** Ha gestionado 120 contratos por un valor de superior a los 2,6 millones de euro.

## Estatutos para una mayor autonomía universitaria

■ A. G. P.

GRANADA. «El generoso trabajo realizado por parte de los miembros de la Comisión de Reforma, a quienes quiero manifestar público testimonio, nos ofrece un texto técnicamente solvente, adaptado a las nuevas referencias normativas y al espíritu de las reformas universitarias en las que nos vemos inmersos, texto que apuesta claramente por la autonomía universitaria desde un espíritu integrador y con clara vocación de permanencia». Son palabras del rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, que el viernes lle-

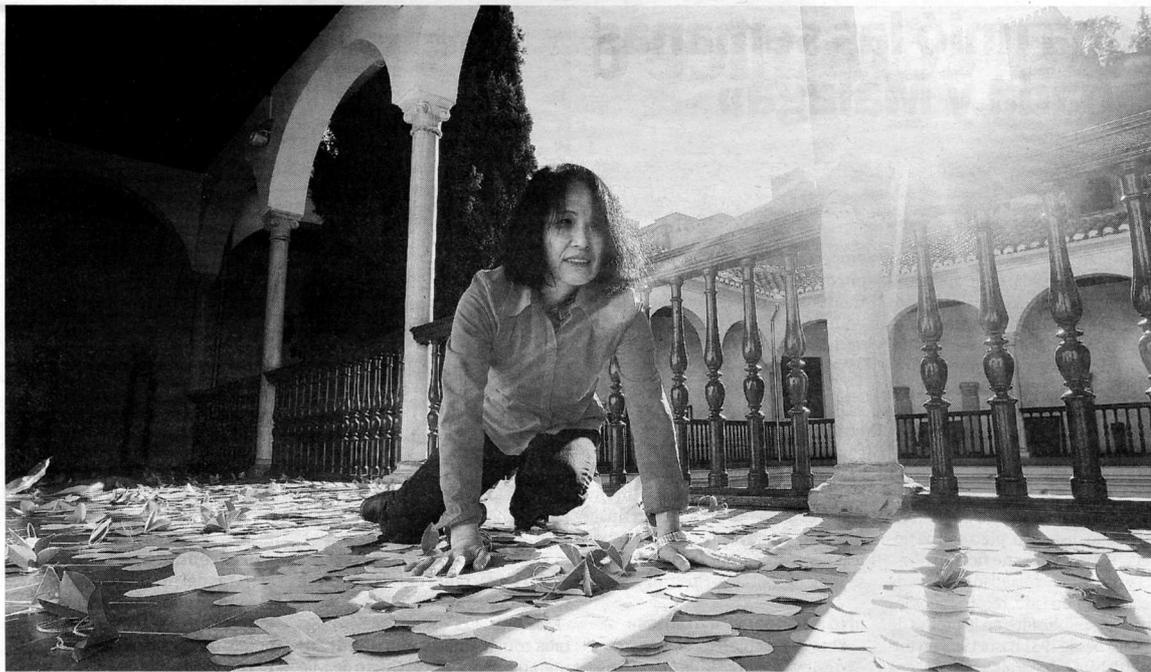
**BREITLING**  
1884

CHRONO-MATIC

**MIGUEL MUÑOZ**  
JOYEROS

Reyes Católicos, 29 · Tel.: 958 226 139 · Granada

WWW.BREITLING.COM



'Mi homenaje a la Granada eterna'. La coreana Hee Sook Lee-Niinioja monta su 'alfombra' de flores de papel :: FOTOS: GONZÁLEZ MOLERO

## Granada presta calles, comercios y monumentos al arte efímero

Veinte artistas de siete países presentan sus proyectos dentro de la biennial Spora, organizada por la Facultad de Bellas Artes

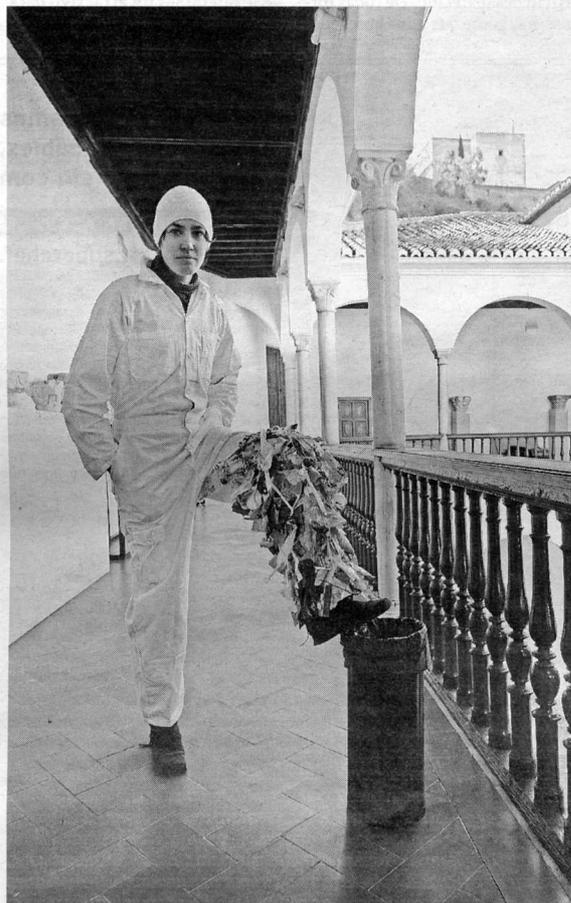
### INÉS GALLASTEGUI

**GRANADA.** Granada presta esta semana sus monumentos, sus calles y sus escaparates a los artistas emergentes. Spora, la II Bienal Internacional de Arte Efímero, convierte a la ciudad en un «lienzo en blanco» sobre el que una veintena de creadores de todo el mundo plasmarán sus proyectos.

Spora, una iniciativa de la Facultad de Bellas Artes de Granada apoyada por instituciones públicas y empresas privadas, gira en torno a dos ejes: la naturaleza y las nuevas tecnologías.

Su directora, Ana García, explicó que la filosofía de la biennial es utilizar «la ciudad, su patrimonio, sus calles y sus sitios más emblemáticos» como soporte para crear obras de arte. Tras la primera edición, este año se realizó una convocatoria internacional a la que se presentaron más de 60 proyectos artísticos, de los que han sido seleccionados 13, en los que participan una veintena de creadores procedentes de siete países.

«Es una obra efímera, pensada para ocurrir solo aquí», subrayó la vicedecana de Relaciones Institucionales de la Facultad de Bellas Artes de la UGR. García destacó que este evento también pretende «dar visibilidad al talento de los artistas de aquí», en concreto, los colectivos DESEda y Adeio.



'City stitch'. Trish Scott muestra su 'archivo ambulante' de basura.

Aunque cada proyecto tiene un día y una hora de presentación, la mayoría de ellos ya están en proce-

so de montaje. Ayer en el Museo Arqueológico pudo verse la obra de la coreana Hee Sook Lee-Niinioja,

dos 'alfombras' de flores y hojas de papel de colores que representan a las distintas culturas que históricamente convivieron en Granada.

También está en marcha el proyecto de la británica Trish Scott, que, armada con hilo y aguja, va recogiendo objetos del suelo y cosiéndolos a su mono blanco. «Quiero construir un archivo ambulante de la ciudad», explicó Scott, que con ayuda del personal del museo piensa 'catalogar' la basura urbana.

Isidro López Aparicio lleva un mes grabando imágenes en los rincones de la Alhambra no accesibles al público para realizar un «cuento alegórico» titulado 'Realidad oculta', que se emite en varios escaparates de la calle Reyes Católicos.

### Hojas, semillas y piedras

La costarricense Lucía Madriz ha montado con semillas y piedras una instalación filosófica que analiza nuestro concepto del cielo, la tierra y el infierno, mientras el norteamericano Larry Cresmann se ha traído hojas y ramas de Michigan y aquí las está uniendo con las del bosque de la Alhambra para montar 'The nature of drawing IV'. Otro proyecto vinculado a la naturaleza es el de Alfonso Borragán, que 'fletará' en el río Darro unas cámaras oscuras realizadas en cerámica para que capten imágenes del cauce.

Entre las propuestas interactivas destaca la de Fernando Rubio, un artista colombiano afincado en Madrid que toma la impronta de los dedos de las personas en cera roja para construir un vínculo efímero en la Fuente de las Batallas. Y la de Daniel Rojas y Carles Gutiérrez, cuyo 'Sociograma interactivo'

### PRESENTACIONES

#### Miércoles 16

**Untitled:** Elisabeth Lumme (Alemania). El Bañuelo. 12.00 h.  
**Aquí:** Lucía Madriz (Costa Rica). Hotel Gar Anat. 17.00 h.

#### Jueves 17

**DESEda:** Colectivo DESEda (Granada). Casa de los Tiros. 11.00 h.  
**The nature of drawing IV:** Larry Cresmann (EE UU). Corral del Carbón. 12.30 h.  
**Pequeñas cosas aquellas:** Colectivo Adeio (Granada). Plaza Nueva. 17.00 h.

#### Viernes 18

**City stitch:** Trish Scott (Reino Unido). Museo Arqueológico. 11.00 h.  
**Cerámica negra:** Alfonso Borragán (Reino Unido). Río Genil-Paseo de los Tristes. 13.00 h.  
**Sociograma interactivo:** Daniel Rojas (Barcelona). Hotel Ladrón de Agua. 17.00 h.

#### Sábado 19

**Dejar huella:** Fernando Rubio (Madrid). Fuente de las Batallas. 12.00 h.  
**Object nature:** Penélope Hausermann-Les Intouchables (Francia). Teatro Isidoro Máiquez. 20.00 h.

#### Domingo 20

**El cuerpo expandido:** Kónic Thtr y participantes del Open Lab. Parque de las Ciencias 12.00 h.

en el hotel Ladrón de Agua permite visualizar mediante haces de luz las relaciones que establecen las personas mientras comparten un determinado espacio físico.

Además, durante toda la semana puede visitarse en el Parque de las Ciencias el laboratorio abierto montado por Kónic Thtr, un colectivo de doce artistas andaluces procedentes del mundo de la danza, la arquitectura, la informática y la música electrónica que están montando una pieza común interactiva.

### Tradición y modernidad

El decano de Bellas Artes, Víctor Medina, aseguró que este evento «responde a una de las aspiraciones de la facultad, que es sacar el arte a la calle y que la gente valore lo que hacemos». Spora, dijo, «conjugaba tradición con contemporaneidad, naturaleza con tecnología, y eso demuestra la versatilidad del arte, cómo el arte encaja y se conecta con las actividades cotidianas».

El concejal de Cultura, Juan García Montero, felicitó a los promotores de esta iniciativa que «enriquece» a la ciudad. «Nos llena de alegría que Granada se considere un lienzo en blanco donde poder desbordar toda esa capacidad artística que transforma cada rincón, la calle por la que uno va al trabajo o la plaza en la que sale a pasear, en un lugar donde crear y disfrutar del arte», subrayó el edil.

Por su parte, el delegado provincial de Cultura, Pedro Benzal, expresó la satisfacción de la Junta de Andalucía por poder prestar al arte emergente los edificios históricos que gestiona, como el Museo Arqueológico, El Bañuelo, la Casa de los Tiros o el Corral del Carbón.