Un universitario con mayúsculas

Emotivo homenaje a Eduardo García Peregrín tras su jubilación después de 45 años en la UGR

A. GARCÍA PARRA

GRANADA. «Un hombre honesto. Un universitario con mayúsculas». Fueron alguno de los muchos halagos y realidades que le describen y que escuchó ayer el catedrático Eduardo García Peregrín (Baza, 1942) en un acto en el que se le homenajeó tras su jubilación. Han sido cuarenta y cinco años en la Universidad de Granada (UGR) y ha dejado huella. Una importante producción científica, discípulos distribuidos por muchas universidades españolas y sus enseñanzas en las clases universitarias granadinas donde sus alumnos han aprendido «mucho» de este catedrático que formó parte del grupo impulsor de la Bioquímica en la Universidad granadina.

El profesor García Peregrín (d) hojea el libro editado en su homenaje. RAMÓN L. PÉREZ

Doctor en Farmacia por la Universidad granadina hasta junio de 1981, cuando alcanza el nombramiento de catedrático, pasó por diferentes categorías como profesor. Simultáneamente a las investigaciones conducentes a su tesis doctoral accedió a las primeras plazas del profesorado universitario en la Facultad de Farmacia. Su tesis se la dirigió Federico Mayor Zaragoza, que ayer le arropó, aunque a través de un vídeo, en un homenaje en el que el maestro García Peregrín se emocionó mucho. Mayor Zaragoza, que se quedó en Madrid para participar en una reunión «porque está en juego el futuro de la Fundación Cultura y Paz al no llegar las subvenciones», destacó la trayectoria de García Peregrín. Así lo fueron haciendo uno tras otro de los participantes en el acto y fueron muchos. El departamento de Bioquímica y Biología Molecular, con su directora Ana Linares Gil a la cabeza, le dio ayer varios regalos al homenajeado. Un libro con cincuenta colaboraciones en las que se recuerdan anécdotas del casi medio siglo de vida universitaria, una placa, un vídeo y el nombre de Eduardo García Peregrín al aula-seminario del departamento fueron algunos de los obsequios para este maestro, que dijo que lo que más va a echar de menos son «las clases, el trato con los alumnos».

Ya no podrá decir la primera, la segunda, la tercera... «no eran las sevillanas», como se encargó de decir una de las profesoras del departamento, sino las clases que daba y contaba cada día cuando volvía a su despacho el profesor García Peregrín. Anécdotas al margen, ahora cuenta que se dedicará a leer, escribir e 'investigar e informarse' sobre temas de bioética que le gusta mucho. Se va de la Universidad granadina porque se jubila, pero ayer se llevó el cariño de la comunidad universitaria, que llenó el salón de grados de la Facultad de Ciencias en un acto muy entrañable en el que se emocionó más de una vez. Junto a García Peregrín hubo muchos compañeros de departamento y también estuvo el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro; y el decano del centro, Antonio Ríos.

Recuerdos

Muchos recuerdos, muchas emociones y en su mente aún las primeras clases que impartió y aquellos comienzos en los que «éramos muy pocos en el departamento y éramos muy amigos». Para García Peregrín la Universidad granadina «ha cambiado, ni para mejor ni peor, pero sí ahora quizás los alumnos lleguen peor formados». Eduardo García dice adiós de la mejor forma: dejando un importante número de discípulos, producción científica y «habiéndose ganado para siempre el afecto de todos. No nos olvidaremos de ti».

Ayer lo homenajearon sus compañeros y el curso pasado cuando dejó de dar clases sus alumnos.

El último día le entregaron una placa. Buena señal de que ha sido un buen maestro que se ha ganado el respeto de todos. Su currículo es amplio y su valor humano también. Su familia tampoco faltó ayer en el homenaje.

Galería de fotografías en ideal.es

SPORA

II BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO

KONIC THTR OPEN-LAB EN ARTE INTERACTIVO

+ "ARTE Y NATURALEZA" + "ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS"

MARTES, 15 DE DICIEMBRE

12 h. HEE SOK LEE NIINIOJA (Corea / Noruega)
My Homage to Ethernal Granada | Museo Arqueológico

17 h. ISIDRO LÓPEZ APARICIO (Granada, España)
Realidad Oculta | Escaparates de los comercios del Centro

VIERNES, 18 DE DICIEMBRE

11 h. TRISH SCOTT (Londres, Reino Unido)
City Stich | Museo Arqueológico

13 h. ALFONSO BORRAGÁN (Bristol, Reino Unido)
Cerámica negra | Río Genil y Paseo de los Tristes

17 h. DANIEL ROJAS (Barcelona, España)
Sociograma Interactivo | Hotel Ladrón de Agua

MIÉRCOLES, 16 DE DICIEMBRE

12 h. ELISABETH LUMME (Osnabrück, Alemania)
Untitled | El Bañuelo

17 h. LUCÍA MADRIZ (San José, Costa Rica)
Aquí | Hotel Gar Anat [Plaza de los Peregrinos]

SÁBADO, 19 DE DICIEMBRE

12 h. FERNANDO RUBIO AHUMADA (Madrid, España)
Dejar huella | Plaza de las Batallas

20 h. PENÉLOPE HAUSERMANN / CIE LES INTOUCHABLES (París, Francia)
Object nature | Teatro Isidoro Maiquez

JUEVES, 17 DE DICIEMBRE

11 h. COLECTIVO DESEDA (Granada, España)
DESEda | Casa de los Tiros

12.30 h. LARRY CRESMANN (Michigan, EEUU)
The Nature of Drawing IV | Corral del Carbón

17 h. COLECTIVO ADEIO (Granada, España)
Pequeñas cosas aquellas | Plaza nueva

DOMINGO, 20 DE DICIEMBRE

12 h. KONIC THTR y PARTICIPANTES DEL OPEN LAB
El cuerpo expandido | Parque de las Ciencias

ITINERARIO POR LA CIUDAD DE GRANADA
15 AL 20 DE DICIEMBRE DE 2009

ARTE Y SOCIEDAD · BellasArtes · ugr Universidad de Granada

www.sporaarteefimero.com

JUNTA DE ANDALUCIA · GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA · Diputación de Granada · SUMANDO GRANADA CRECE · Parque de las Ciencias ANDALUCÍA - GRANADA · CAJAGRANADA Fundación

HOY MARTES

Santos: Valeriano, Ireneo, Antonio, Lucio, Saturnino, Fortunato, Víctor Faustino, Nina, Marcos, Jenaro.
Han transcurrido **349** días de **2009** y faltan **16** para que termine el año

AGENDA

MÚSICA

Tabanco Jazz Experience
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, Tabanco Jazz Experience. Entrada: 5 euros con consumición.

Noche flamenca
Entrada: 5 euros
A las 21.30 horas, noche flamenca con Emilio Maya y su cuadro, a partir de las 21.30 horas, en Le Chein Andalou.

BAILE

Clases de tango
C/ Pintor López Mezquita
A partir de las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango.

CINE

'Eleni'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, proyección de la película 'Eleni' (2004). 3 euros.

'Electroshock'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Filmoteca de Andalucía, dentro de la muestra 'entendiéndonos', proyección de la película 'Electroshock'. Entrada libre.

CONFERENCIAS

Conferencia sobre Vicente Aleixandre y el amor
C/ Buensuceso
A las 20.00 horas, en el salón de grados de la facultad de Traducción e Interpretación, conferencia de Miguel Ángel García sobre 'Vicente Aleixandre y la destrucción por amor'.

'Mongolia: historia de civilizaciones y su cultura'
Facultad de Filosofía
A las 13.00 horas, en el Seminario 1 de la facultad de Filosofía, conferencia de Dozpadma, bajo el título 'Mongolia: historia de civilizaciones y su cultura'.

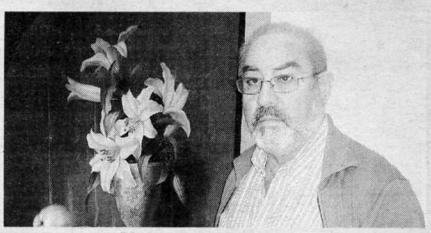
EXPOSICIONES

'La sombra de la maleta'
C/ Almona de Campillo, 2 2ª
Fotografías de Lola Hita, bajo el título 'La sombra de la maleta', en el Centro Artístico. De 17.30 a 21 horas, de lunes a sábado.

Obras de León Olmo

C/ Arenas 2 Bajo. Hasta el 16 de diciembre

La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 16 de diciembre, las últimas obras de León Olmo. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.



Obras de Alfredo Lombardo
C/ Almideceros, 5
Hasta el 8 de enero, en 'Salinas II', obras de Alfredo Lombardo, bajo el título 'Azul y teja'.

'Luces de Sulayr'
Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge 'Luces de Sulayr', un recorrido por la historia de Sierra Nevada a través de la imagen. De martes a sábado, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

'El arte con la Universitaria'
Hasta el 15 de diciembre
La facultad de Medicina acoge 'El arte con la Cofradía Universitaria'. De 12 a 14 horas y de 18 a 20 horas, de lunes a viernes y sábados, de 12 a 14 horas.

'Las mujeres y los niños...'
Callejón Niños del Rollo
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge 'Las mujeres y los niños... primero', de Gabino Diego. De martes a sábado, de 18 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 13 horas.

'Granada, tolle lege'
C/ Elvira
'Granada, tolle lege', hasta enero, en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de Granada. La muestra pretende hacer llegar a la ciudad de Granada toda la riqueza de la historia y espiritualidad agustiniana. De martes a domingo, de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

'Creadoras del siglo XX'
Museo de Bellas Artes de Granada
Hasta el 17 de enero de 2010, la exposición 'Creadoras del siglo XX'. Martes, de 14.30 a 18 horas. De miércoles a sábado, de 9.00 a 18 horas. Y los domingos, de 9 a 14.30 horas.

'Temporis', de Yolanda Santaella
C/ Martínez Campos, 24
'Temporis', de Yolanda Santaella, en La Champagneria Jazz-Café, hasta el 31 de diciembre.

'Atrapados en el hielo...'
Hasta enero de 2010
'Atrapados en el hielo. La legendaria expedición a la Antártida de Shackleton', en el Crucero bajo del Hospital Real. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Somos tiempo'
Carretera Antigua de Málaga, 75
'Somos Tiempo', del Colectivo 12 de Granada, en el Centro Cívico de la Chana. Hasta el 15 de diciembre, de 9 a de 14 y de 17 a 21 horas.

'Arte que salta su sombra'
Instituto de América (Santa Fe)
'Arte que salta su sombra', hasta el 10 de enero. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@gmail.com
agenda@ideal.es

'XXLarte 2009'
Instituto de América (Santa Fe)
Exposición 'XXLarte 2009', hasta el próximo 10 de enero, en el Instituto de América de Santa Fe. La muestra se puede visitar de martes a domingo, de 17 a 21 horas.

'Irving y la Alhambra'
Palacio de Carlos V
'Washington Irving y la Alhambra' le espera en el Palacio de Carlos V. Evoca el viaje del escritor por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por la Alhambra.

'Stilitas', de López-Arquillo
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 30 de diciembre, 'Stilitas', de Juan D. López-Arquillo.

'Alrededor del jazz'
C/ Buensuceso
Hasta el 9 de enero, obras de Amelia Laorden, bajo el título 'Alrededor del jazz', en el café Piaf.

BELENES

Belén de Alberto Sánchez
El belén de Alberto Sánchez ha vuelto a abrir sus puertas en Pinos Puente, en La Redonda 24. Todos los días, de 11.30 a 14 y de 16 a 21 horas.

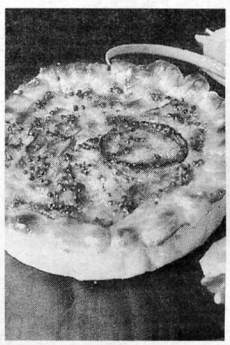
Belén monumental de Miguel Torres
Avenida de Don Bosco
Caja Rural de Granada expone, hasta el 4 de enero, un belén monumental de Miguel Torres. Se puede visitar de lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas, excepto el 24 y 31 de diciembre.

Belén de El Corte Inglés
Carrera de la Virgen
Abierto de 12 a 14 y de 18 a 21.30 horas, lo días laborables. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 15 y de 17 a 21.30.

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Tartaleta de cebolla



Una receta de origen galo que da muy bien en la mesa.
Ingredientes:
1 lámina de hojaldre refrigerado
2 cebollas grandes
4 cucharadas de aceite de oliva
2 cuch. de mostaza a la antigua Maille
100 gr de queso rallado emmental
4 huevos
1/2 l. de nata líquida
sal y pimienta.
Elaboración:
Poner el hojaldre en los moldes. Freír la cebolla hasta caramelizar y repartir en los moldes. Espolvorear el queso encima de la cebolla. Batir los huevos con la mostaza, la nata y salpimentar. Cubrir los moldes. Poner al horno calentado a 180º unos 35 minutos.

Regado con
Raventos i Blanc 2002

La familia viene desde 1947 cultivando las tierras y sus viñedos, siendo una familia dedicada a perpetuar sus 90 hectáreas de vides, donde logran cavas tan interesantes como este. Con 40% de parellada, 28% xarelo, 25% macabeo y un 7% de chardonnay. Aromas complejos, buen paso en boca y contundente.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcua, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUÑÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h.: Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avenida García Lorca, 2.

LOJA. Permanente 24 h.: Avda. Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420
SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170
HOSPITALES	
Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de	
Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra	
Sra La Salud	958 161 611
SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atencion al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 H)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009
AYUDA CIUDADANA	
Asociación Contra Cáncer	958 293 233
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147

MONUMENTOS

Alhambra generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Museo catedralicio
Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y planetario 2 euros. Información: 958 131900.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Basílica

de San Juan de Dios
Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. Información: 958 275700.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Jota y Florent, de Los Planetas, darán la alternativa a las bandas Guadalupe Plata y Chin Yi

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Últimamente los domingos son también días hábiles a efectos musicales. Si el último daban un gran concierto en Granada los estadounidenses Blackberry Smoke, el próximo domingo se presentará el disco de los premiados Guadalupe Plata y Chin Yi, en el Teatro Alhambra, con el acompañamiento inusual del núcleo fundador de Los Planetas, Jota y Florent, a dúo, como invitados. Este concierto cierra el ciclo de actuaciones de los premiados este año en el concurso ahora denominado Circuito Joven Pop Rock.

La directora general de Industrias Culturales y Artes Escénicas, Ana Navarro, y el director del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Raúl Perales, presentaron el disco y estos conciertos que se harán en los tres teatros que la consejería tiene en Andalucía. Con invitados diferentes cada noche, en Sevilla serán Maga, en Málaga, Antonio Arias, y aquí, el mencionado 'dúo' Planeta.

El centro del cartel está adjudicado a los ubetenses/granadinos Guadalupe Plata y los también granadinos Chin Yi, ganadores de la última edición de este concurso rescatado por la Junta cuando languidecía ostensiblemente en manos exclusivas del IAJ. La entidad de los dos grupos ganadores de la selección final, celebrada en el 'Monkey Week', ha puesto en manos de los organizadores un material de primera que esperan llegue mucho más lejos que los anteriores seleccionados, ya que tanto este certamen como el de cantautores adolecía de proyección alguna.

Promoción

Según Ana Navarro, el objetivo de este proyecto común es el de favorecer por encima de todo la «promoción», ya que «el interés en el apoyo a todo lo nuevo permitirá que la creación en Andalucía no termine». La directora general solicitó la convergencia de intereses. «Aunar los esfuerzos», en sus palabras, entre artistas y Administración, en torno a la creación andaluza. Los participantes de esta convocatoria han doblado los de ediciones anteriores.

A la presentación acudieron miembros de los grupos implicados así como los invitados Arias, Jota y Florent, señalados en términos taurinos como portadores de «la alternativa para los recién llegados». Sin ser premeditado, el auténtico patriarca sentado en la mesa era el actual 'cantautor galáctico' Antonio Arias, que fue en su momento también productor y avalista de las primeras canciones de Los Planetas y que este fin de semana patrocina una tercera generación de grupos. La cita, el domingo, a las 21 horas, por 10 euros.

El artista granadino Antonio Arabesco posa junto a algunas de sus obras, que permanecerán expuestas hasta el 23 de enero. :: RAMÓN L. PÉREZ

Arabesco y sus artistas al desnudo

El fotógrafo inaugura la muestra 'La mirada cómplice' en la Biblioteca de Andalucía

El granadino reúne 50 retratos tomados entre 1991 y 2009 que abren una puerta al interior de sus protagonistas: literatos y pintores locales

:: ÁNGELES PEÑALVER

GRANADA. La exposición 'La mirada cómplice', de Antonio Arabesco, es un solemne recorrido fotográficos por cincuenta caras fundamentales de la cultura andaluza de los últimos veinte años. Al mismo tiempo es una sugerente propuesta en la que bustos contemporáneos como el del poeta Carmelo Sánchez Muros, el artista textil Ángel Sanz, el músico Víctor Neuman o el pintor Pedro Garcíarias dejan petrificado al espectador, que se cree delante de una pintura con contrastes y poses propias del tenebrismo español.

La muestra –hasta el 23 de enero– no encierra un único discurso fotográfico, sino múltiples propuestas, tantas como caras y técnicas escoge el artista. El blanco y negro frente al color, primeros planos que se abren a otros generales, además de la improvisación y sencillez de ciertos disparos frente a la fotocomposición y fantasía de piezas, como el retrato de la pintora Marite Martín Vivaldi, cuya cara se intuye al fondo de unos trazos que bien podrían haber salido de sus propias manos.

Todos son retratos consentidos, desde los cuerpos desnudos de Alejandro Gorafe –con la cabeza enjaulada a lo Magritte– y Brazam, que se despojan de sus ropas en el interior de un estudio, hasta el ademán de libertad del fotógrafo Carlos Pérez Siquier, de pelo cano al viento en un paraje de aspereza almeriense.

Desaparecidos

Entre los inmortalizados en papel y desaparecidos de la vida, destaca la fuerza de la mirada de una Elena Martín Vivaldi en cuya piel se adivinan los surcos del tiempo; los ojos perdidos de un Javier Egea dejándose caer sobre el tronco de un árbol; y el dramaturgo José Martín Recuerda echado en un sofá, situado en una esquina blanca que succiona la mirada del espectador más allá de las fotografías antiguas que cuelgan de la pared.

Lo que congela Antonio Arabesco, al final, no son las personas que pone delante de su objetivo, como la mirada hamletiana e incisiva del poeta Juan de Loxa. Capta «su renqueante y misteriosa humanidad», escribe en el catálogo de la exposición Andrés Neuman, que también aparece en una de las obras inmerso en la lectura de 'Oficios estelares', de Felipe Benítez Reyes.

El catálogo ha corrido a cargo del artista plástico Juan Vida –junto a su hija Julia en una reposada y bella instantánea–; y se enriquece con las aportaciones de Esperanza Guillén, profesora de la Universidad de Granada, que presenta una panorámica de la evolución de este género pictórico.

Juan Carlos Friebe, José Lupiáñez y Carmelo Sánchez Muros, además de ceder sus rostros a Antonio Arabesco, han escrito varios poemas –'Superficie', 'Retrato' y 'Reencuentro', respectivamente– sobre su experiencia como 'modelos'. Junto a ellos aparece un texto firmado por Cayetano Aníbal, 'Mi imagen en el relato fotográfico de Antonio Arabesco': «...Necesitamos registrarnos desde todos los ángulos posibles y reinventarnos a partir de las imágenes que nos presentan quienes saben vernos. Vernos desde perspectivas ajenas, distintas a las de la imagen especular que tenemos modelada...».

Aníbal, incluido entre los artistas cuya mirada, por poderosa, perturba los ojos del espectador, convive en la sala con un grupo de seres convertidos en atractivos, que cuentan algo de sí mismos a través de detalles que trascienden el físico y la compostura.

La tradición oral granadina encuentra un refugio en Internet

:: Á. P.

GRANADA. La directora general del libro de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, presentó ayer el primer número de la colección de Cuadernos de Cultura Oral Granadina titulado 'Comarca de Alhama y Poniente Granadino', que identifica, recupera, describe, clasifica y difunde el patrimonio cultural de tradición oral de la provincia, pionera en Andalucía en esta iniciativa.

A través de la Biblioteca Virtual de Andalucía los investigadores y demás usuarios podrán acceder a los registros documentales de audio y vídeo de un amplio repertorio de géneros musicales y literarios que se consideran bienes inmateriales.

Biblioteca Virtual de Andalucía

Hasta el momento, están trabajados y publicados en la web de la Biblioteca Virtual 697 registros de Alhama y el Poniente Granadino, con expresiones orales y tradiciones, artes del espectáculo, usos sociales, rituales y festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, además de técnicas artesanales tradicionales.

«Ante la inminente desaparición de las generaciones que preservaban todo este riquísimo patrimonio, desde la Consejería hemos puesto en marcha esta herramienta para frenar su pérdida», explicó Rafaela Valenzuela.

La Comarca Norte y Costa de Granada, con 823 registros en total, está a la espera de ser publicada, aunque la fase de investigación y trabajo está culminada.