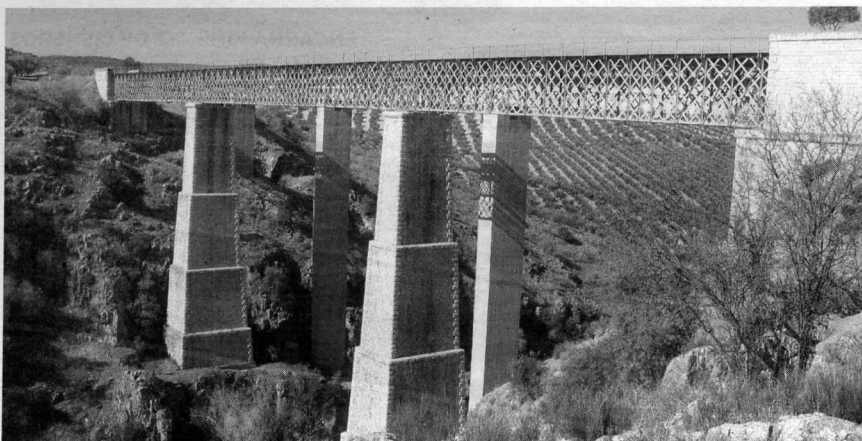




Puente de hierro de Riofrío. :: IDEAL.

La segunda Edad del Hierro

Una exposición pondrá en valor la ingeniería ferroviaria de Granada a la vez que se quiere impulsar el Museo del Ferrocarril

:: M. SÁIZ-PARDO

GRANADA. Con el nombre de 'La Segunda Edad del Hierro. Ingeniería ferroviaria de Andalucía Oriental' mañana se abrirá una exposición sobre la gran aventura heroica que fue dotar del ferrocarril a nuestra región en pleno siglo XIX y, junto a ella, se exhibirá otra muestra conmemorativa del 135 aniversario de la inauguración de la línea ferroviaria Granada-Bobadilla. Ambas exposiciones están organizadas por la Confederación Granadina de Empresarios, el 'Aula de Cultura' de IDEAL, el Grupo de Arqueología Industrial de la UGR e Instalaciones Técnicas Curiel. Se exhibirán maquetas de locomotoras y trenes, accesorios y material ferroviario y una gran colección de fotografías del siglo XIX...

En el mismo acto de inauguración de los dos exposiciones mencionadas, Luis Curiel presentará el ya tradicional calendario que viene ofreciendo su empresa anualmente a los

granadinos. Este año el precioso calendario (del que se entregarán doscientos ejemplares a los asistentes) está dedicado a reivindicar la conservación del patrimonio ferroviario de Andalucía Oriental, con especial preocupación por el patrimonio de la provincia de Granada.

Mañana, tras una presentación a los medios por la mañana, por la tarde, a las 20.00 horas, en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios, calle Maestro Montero, 23 (frente al hotel Nazaríes), se inaugurarán las dos exposiciones citadas y habrá una mesa redonda donde se explicará cómo se hizo la implantación ferroviaria en la provincia de Granada. Intervendrán los miembros del Grupo de Arqueología Industrial de la UGR: Miguel Giménez Yanguas, Javier Piñar Samos, José Miguel Rojas Mesa y el historiador Vicente González Barberán. También, el directivo de la CGE Luis Curiel explicará el contenido del calendario de I.T. Curiel, dedicado, como ya se ha dicho, a las infraestructuras ferroviarias granadinas. La CGE quiere reivindicar la permanencia en servicio de algunas líneas actuales, de ancho ibérico, como soporte del transporte de mercancías y como opción de turismo ferroviario. En este mismo acto se quieren explicar de-

talladamente las razones por las que la CGE quiere pedir para la ciudad de Guadix el 'Museo del ferrocarril de Andalucía Oriental' y también proponer la permanencia y utilización de nuestras viejas infraestructuras ferroviarias para transporte de mercancías o rutas turísticas. El ferrocarril fue la gran revolución del transporte en el siglo XIX.

Las exposiciones estarán abiertas en la sede de la CGE del 15 de diciembre al 13 de enero. Horario: del 15 al 22 de diciembre, de 9 a 14 y de 17 a 21; del 2 al 7 de enero, de 9 a 14 y del 7 al 13 de enero, de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

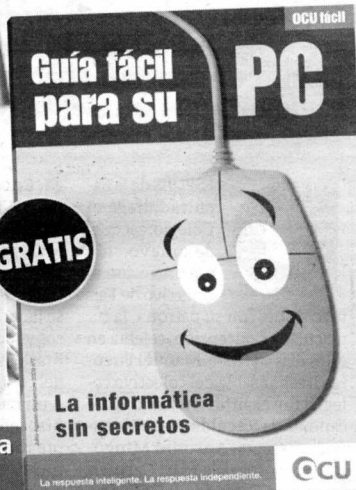
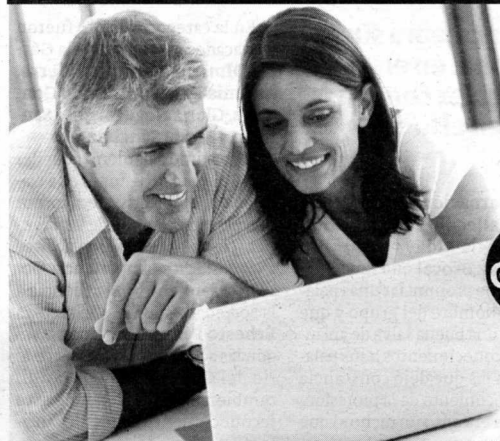
UNA DE LEONAS



El personal se ha extrañado cantidad de que una hermosa leona campara por sus respetos por la A-92, cerca de Loja. Enseguida un ciudadano, posiblemente acollonado, ha llamado a la benemérita, a medio ambiente, a los geos, a los moscos de escuadra y hasta a los locales granadinos de Anselmo Palma y demás. Se ha montado el espectáculo, mientras la leona descansaba tranquilamente debajo de un almendro, rodeada de plantas, la pobretica. Y, al final, con toda la delicadeza de que fueron capaces las fuerzas de seguridad aliadas con las medioambientales, dotadas de los dardos paralizantes han mandado a dormir al pacífico animal que, según parece, en toda una mañana no ha lanzado más que un par de rugidos, lo cual para su especie es bien poca cosa. Quizá habría

sido más adecuado llamar al domador Ángel Cristo, quien en sus buenos tiempos llegaba a controlar hasta cinco leones desafiantes. Lo cierto es que la leona quería ir, claro está, a la ciudad de Granada que cuando, otrora era bastión poderoso, dedicó el más hermoso de los monumentos que en el mundo han sido al reino animal: la fuente de los Leones de la Alhambra. ¿Había que asustarte tanto porque, en virtud de lo dispuesto en el estatuto de Autonomía de Andalucía y haciendo gala de su sacrosanta libertad (que tan bien defendió el rey Leónidas en las Termópilas) una hermosa leona gaditana quisiera visitar a Mar Villafranca? Pues, no. Lo que pasa es que estamos sumergidos en la sociedad de la desconfianza, y no nos fiamos ni de la camisa que llevamos puesta. Nos extraña que una hermosa leona se escape del camión donde querían llevarla a Italia. ¡Craso error! Italia es una república pero sólo formalmente, porque allí reina como monarca absoluto Silvio I Berlusconi, que hace lo que le da la real gana. Los leones son los reyes de la Selva y las repúblicas de opereta no les van. Es normal que nuestra brava felina le hiciera un corte de mangas al camionero y se quedara en el viejo reino de Granada, a ver qué pasa con eso del Milenio. Así que un servidor pide a Antonio Cruz, cuya vida Dios guarde muchos años, que le otorgue asilo político a la Leona de Loja y a Mar Villafranca, que la coloque como leona en prácticas.

TOTALMENTE GRATIS ESTA GUÍA DE LA OCU



Esta guía gratuita le cuenta, de manera sencilla y práctica, qué hacer para:

- Instalar y desinstalar programas.
- Conectar impresoras, cámaras de fotos o de vídeo, lectores de mp3, etc., fácilmente.
- Configurar una cuenta de correo electrónico.
- Mantener su ordenador a salvo de virus.
- Navegar por Internet...

Consiga su ejemplar **GRATIS** con sólo una llamada al:

900 900 373

de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 e indique el código 7829. Oferta válida hasta el 28/12/09.

OCU

Además, llame y sabrá cómo conseguir este elegante juego de relojes.



www.elcobradordelfrac.com

TODAVÍA
puede cobrar
EL COBRADOR DEL FRAC®
952 60 26 20

sevillana endesa
INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:
16 de Diciembre de 2.009
Vélez Benaudalla (2296371): De 9,30 a 16,30h. Cerro Cálate nº 92630; Gorgoracha 1 nº 52800 y Gorgoracha 2 nº 52801. LG/ Cerro Cálate y BO/ La Gorgoracha.
Granada (2304351): De 16,00 a 17,00h. C/ Joaquina Eguaras y zonas próximas.
Montillana (2293629): De 9,00 a 15,00h. CD 81788 Cerro Esparto Pje. Barranco Ferre, Venta de Don Cándido; CD 29506 Ayto. Montillana 1 en Cjo. El Álamo; CD 29573 Trujillos; CD 69167 F.J. Ortiz Cano en Pje. El Coto. CD 75625 Cjo. Burrufete; CD 90324 Ayto. Montillana 2 en Pje. Los Trujillos. CD 90357 Pje. Pta. Alta; CD 91977 Pje. Parrilla Alta; CD 91978 Pje. Parrilla Baja y CD 91979 Pje. Arroyo Seco.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516



Los restos arqueológicos aparecieron el jueves. :: A. AGUILAR

Otra lanza por los Paseillos

La plataforma pide que se aproveche el diseño de la estación del AVE para evitar que entre el metro en el campus de Fuentenueva

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los grupos en defensa de los Paseillos universitarios han roto otra lanza en su favor, esta vez una lanza de romanos. En la comunidad universitaria la plataforma 'Salvemos los Paseillos' es quien más ha levantado la voz estos últimos meses. Defiende sus reivindicaciones porque «es una cuestión simplemente de cordura». Por eso, en el ámbito universitario, ahora que el metro se ha tropezado con la arqueología algunos dicen que «si los romanos nos dan la excusa de replantear el tema, ¡vivan los romanos!».

Hay más de 5.000 firmas recogidas y varios departamentos y centros —como el departamento de Biología Celular, el de Traducción e Interpretación, el de Matemática Aplicada, la comisión docente de Matemáticas o Facultad de Ciencias— han aprobado un texto en el que se manifiestan en contra del trazado del metro por superficie en el campus. Además, aprovechan para pedir que ahora que se está negociando el diseño de la estación del AVE «se replante el trazado».

El texto aprobado es el siguiente: «El consejo de departamento de

ha aprobado manifestarse en contra de la solución adoptada para el trazado del metro en superficie por el campus de Fuentenueva y los paseillos universitarios. Puesto que cualquier solución en torno a los paseillos y al metro afecta globalmente al resto del trazado del mismo, pedimos a nuestro rector que en el actual contexto convoque al resto de administraciones implicadas y se aproveche el encargo de la nueva estación de AVE al arquitecto Rafael Moneo así como la reestructuración que se debe hacer de los terrenos en torno a la estación de Renfe (parte de ellos propiedad de la Universidad de Granada) para realizar una propuesta global que sea compatible con la preservación y mejora del campus de Fuentenueva y de los paseillos universitarios sin que en su trazado el metro circule en superficie por esta área. Nos adherimos igualmente a las resoluciones adoptadas en 2008 por la Facultad de Ciencias contrarias al trazado propuesto y al escrito de su decano en este sentido».

Si el jueves el hallazgo de los restos arqueológicos —ya trabajan desde hacía más días en la zona los arqueólogos— traían de nuevo al primer plano de la actualidad el paso del metro por el campus de Fuentenueva, esta semana se hablará de nuevo mucho sobre estas cuestiones.

Los restos se han encontrado en la calle que separa el Politécnico del campo de fútbol y la Delegación de Cultura trabaja con los arqueólogos de la empresa para ver qué valor pueden tener los restos arqueológicos localizados. Además se está realizando un plan de prospección. Esta semana se reunirán responsables de la empresa, de la Delegación de Cultura y del Metropolitano para evaluar la situación.

Tranquilidad

A mediados de semana el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, también se reunirá con la consejera de Obras Públicas, Rosa

Aguilar, y representantes de otras instituciones para analizar el hallazgo de los restos arqueológicos y, fundamentalmente, el trazado del metro a su paso por el campus de Fuentenueva —ya pactado— y la proyección de la estación del AVE en la zona.

También se hablará y abordarán otras cuestiones.

EN BREVE

Los médicos recelan del registro de objetores

LEY DEL ABORTO

E. P. El Sindicato Médico de Granada opina que los aspectos de la Ley del Aborto que se refieren a la objeción de conciencia son «muy ambiguos» y muestra su temor a que el registro que se prevé crear con los profesionales que se oponen a esta práctica sea usado «como un instrumento de castigo». El presidente del sindicato, Francisco Cantalejo, explicó que aún se desconoce si este registro será secreto y el uso que se hará de él, por lo que instó al Gobierno a precisar quién será el encargado de custodiar estos datos. «Si la Administración es la depositaria, en una sanidad tan politizada como la nues-

tra, nos tememos que sea empleado para castigar a los objetores», dijo Cantalejo, que apostó por que estos datos sean custodiados por los colegios profesionales. Para el Sindicato Médico de Granada la normativa «tampoco deja claro» quién podrá acogerse a la objeción de conciencia, puesto que el texto dice que «sólo podrán los directamente implicados en la interrupción del aborto, como los ginecólogos, pese a que hay muchos más profesionales que intervienen en el proceso y cuyos supuestos no están recogidos», añadió. En general, los facultativos granadinos consideran que la nueva Ley del Aborto se ha elaborado sin seguir los cauces adecuados, esto es, sin consultar a los profesionales y sin atender a una demanda social.

La Bono Loto deja un segundo premio

LOTERÍA

IDEAL. El sorteo de la Bono Loto celebrado el pasado viernes dejó en Granada un segundo premio (5 aciertos más el complementario), dotado con 131.019 euros. El boleto fue expedido en la administración número 21 de Granada, ubicada en el número 118 del Camino de Ronda. Esta administración, cuya titular es Marisa Muñoz Pérez, ha repartido en lo que va de año cuatro premios, dos del Euromillón y otros dos de la Bono Loto.

Piden dos años por vender una finca que no era suya

TRIBUNALES

E. P. La Fiscalía ha solicitado en sus conclusiones provisionales dos años de cárcel para un hombre de 44, de iniciales K. E. R. y nacionalidad danesa, acusado de vender una finca que no era suya en la localidad granadina de Molvizar. Los hechos se remontan al pasado 3 de abril de 2006 cuando el imputado firmó en Salobreña un contrato de compraventa de la parcela. Lo hizo con ánimo «de ver incrementado su patrimonio».

LA CIFRA

5.000

Las firmas que han recogido en departamentos y centros de la comunidad universitaria para que el metro no pase por el campus de Fuentenueva.

www.vacheron-constantin.com - contacto@vacheron-constantin.com

MIGUEL MUÑOZ
JOYEROS

GRANADA - Reyes Católicos, 29 - Tels. 958 22 61 39 / 958 22 29 34

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

EL BOXEADOR SIEMPRE TIENE QUIEN LO DESCRIBA

El boxeo es tema ubérrimo para el arte. Pero a diferencia de la lid griega que quedó plasmada en mármol, al boxeador le gusta reflejarse en el celuloide del cine, la farándula teatral y las páginas del relato. Incluso nuestro llorado Ayala escribió uno sobre tan literario personaje. El teatro contemporáneo, mimado por Animalario y patrocinado por el Centro Dramático Nacional, no podía quedar inmune a un tema tan recurrente. Y para tratarlo con los medios escénicos del siglo XXI ha echado la vista atrás, hacia el último púgil español de renombre, hacia esa segunda mitad del siglo XX que a todos nos salpicó.

Sobre el ring desfilan, alardean, luchan y caen todos los mitos y antimitos de aquella época, con Urtain como metáfora común, o espejo de todos, mas sin azogue propio.

Es una apuesta rimbombante y forzada de ritmo, soberbia en la interpretación de Roberto Álamo y dispendiosa en luces y humareda. Los tópicos son inevitables y ahí es donde naufraga a veces el montaje: el ídolo de barro, el sonado del que todos

tratan de aprovecharse, el que un día estuvo en la cumbre, nada menos que en El Pardo haciéndose una foto con Franco, para después morir en una calle de Madrid como un perro abandonado...

En fin, esa piltrafa humana con el cerebro hecho añicos, la palabra hecha borbotones y la vida hecha un tentetioso.

Ahí es donde autor y director tienen que pasar por el aro del documental sin más, del reportaje, tan televisivo, sobre suicidios y tiendas de calzado, sobre combates amañados y vida en una aldea de Vascongadas.

Para que la reiteración, la seriedad y lo previsible no hagan naufragar una propuesta tan sudada, ambos ingenian la historia mostrada como un show, además contada hacia atrás, desde la muerte hasta la cuna, y le añaden dosis masivas de humo y luces, muchas veces molestas al público.

Los actores no pocas veces sobreactúan y sólo nos queda la ternura con la que se trata al púgil, el agredido recuerdo de aquellos años en que oíamos a Raphael y ese mito griego de Atlas, con un mundo de espejos sobre sus hombros, conectando con los orígenes mismos del teatro para formar un rompecabezas escénico, esta vez fijado en el rompecerebros que es el boxeo.

TEATRO
Espectáculo: Urtain, de A. Cavestany.
Compañía: Animalario/CDN.
Dirección: Andrés Lima.
Días y lugar: 12 y 13 de diciembre de 2009 en el Teatro Alhambra. Lleno.

La II Bienal de Arte Efímero reúne a artistas de siete países y un laboratorio experimental

EFE

GRANADA. La II Bienal Internacional de Arte Efímero 'Spora', que arranca mañana y dura hasta el domingo, mostrará obras de artistas de 7 países distintos y un laboratorio experimental en arte interactivo.

Un total de 13 artistas o colectivos internacionales participan en esta edición, en la que la finlandesa-coreana Hee Sook Lee Niinola y el granadino Isidro López Aparicio son los artistas invitados, junto a Kónic Thtr, una plataforma dedicada a la creación contemporánea en la confluencia de arte, cien-

cia y nuevas tecnologías, según ha informado la organización.

La esencia de 'lo efímero frente a lo perdurable' es el argumento de esta muestra, un espacio cultural común en el que se promueven y difunden proyectos de arte contemporáneo que fomenten valores éticos y sociales a partir de dos líneas de investigación, arte y naturaleza, por un lado, y arte y nuevas tecnologías, por otro.

Kónic Thtr dirigirá 'El cuerpo expandido', un laboratorio abierto y experimental de arte interactivo orientado a la escena aumentada, en el que

participará un grupo de 12 profesionales andaluces de disciplinas como bellas artes, música electrónica, danza contemporánea, informática, electrónica, comunicación audiovisual, iluminación o arquitectura.

Este laboratorio estará abierto al público que quiera conocer cómo se trabaja en él durante toda la semana, de 10.00 a 20.00 horas en el Parque de las Ciencias.

Finalmente, los profesionales, dirigidos por Rosa Sánchez y Alain Bauman, producirán una obra que será mostrada al público el último día de la bienal, el domingo día 20.

EXPOSICIÓN Y SUBASTA DE LOTES DE ALHAJAS

Exposición

Del 14 al 18 de diciembre de 2009
Oficina Principal Granada, Plz. Villamena, 1
Horario de 9:00 a 14:00 horas

Subasta

Día 21 de diciembre de 2009
Sede Central, salón de actos,
Avda. Fernando de los Ríos, 6
a partir de las 17:00 horas
Hora de comienzo de entrega de
acreditaciones: 16:30 horas

Realice sus ofertas a través
de nuestra página web:
www.cajagranada.es

VENDO EN GRANADA
C/ Rey Abu Said
(Camino de Ronda)

2 PLAZAS DE GARAJE
952 21 39 62
669 41 37 32

¡PLAZAS CONVOCADAS!
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

12 plazas
Subalternos
BOE n.º 296, de 9/12/09
Plazo de Instancias hasta el 29/12/09

¡La oportunidad que esperabas!

MAD Prepárate y aprueba con los temarios de Editorial MAD

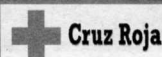
Nueva Gala Librería
C/ Almona de San Juan de Dios, 15
GRANADA

IDEAL
ANUNCIOS
POR TELÉFONO
De lunes a Viernes: De 9 a 20 horas
958.804.187

A LO MEJOR NO NOS VES,
PERO ESTAMOS AHÍ,
TRABAJANDO CON
LAS PERSONAS MAYORES.

HAZTE SOCIO
902 22 22 92
www.cruzroja.es

Cada vez más cerca de las personas



CAJA GRANADA

902 100 095 www.cajagranada.es